

وأقول الوطنية لأننا بلازاء عمل وطنى يجب علينا الجهاد له كما نجاهد
في ناحية السياسة .
فهيا قبل فوات الأوان ، وقبل أن يفرق الإنجليز بثقافتهم
أبناء السودان ..

الاستشراف البريطاني :

قرأت في الأنباء الخارجية هذا الأسبوع نبأ وارداً من لندن
يقول إن عمّة « تمديلات ستحدث في معاهد تدريس الآداب
الشرقية بإنجلترا حيث تزداد الرغبة ويشدد الإقبال على هذا العلم
الذى لم يكن فيما مضى سوى ميل خاص وأنجاء شخص عند
بعض الأفراد من العلماء المستشرقين فكانوا يتجهون إلى دراسة
علوم الشرق وآدابه استجابة لميلهم الشخصى ، أما اليوم فإن
الحكومة البريطانية ترى هذه الناحية وتشجعها وتبذل المال
والساعات في تنظيمها وتوسيع نطاقها كما أن الجامعات والجامع
العلمية تقوم من جانبها بجهود وافرة في هذا السبيل . »

« والفكرة في الاستشراف الآن عند الحكومة البريطانية
هى الوقوف على روح الشرق وتفهم سياساته وعاداته وأنجاهاته
حتى يكون المستشرقون على صلة متينة مع الأقطار الشرقية التى
يتخصصون في دراسة علومها وآدابها »

« ويتجه الرأى إلى ضم الجامعات العلمية وتوحيد جهودها لخلق
مركز عام ثابت في لندن للإشراف على دراسة الآداب والعلوم
والفنون وسائر ألوان الثقافة فى القارة الآسيوية ، وقد وضعت
فعلا التقادير بما سيكون عليه هذا النظام واعتمد لذلك المال
المطلوب .. »

ويقول النبأ « إن هناك لجنة ستعمل على توسيع مدرسة
الآثار فى فلسطين وفى بغداد ، وذلك لتهيئة المعلومات اللازمة
لعلماء بريطانيا فى العالم العربى ، كما أن هناك اقتراحات لإنشاء
مدرسة من هذا القبيل فى القاهرة تكون على اتصال وثيق
بالجمع العلمى المصرى ، ومن المحتمل إنشاء مدرستين مماثلتين
فى إيران وتركيا .. »

تلك هى خلاصة ذلك النبأ الذى أذيع أخيراً من لندن فلم
يلتفت أحد إليه ، ولم يحرك جارحة عند أبناء الشرق مع أنه هلى

تقريب

وأهينا فى الجهاد الثقافى :

قام الخبير الاقتصادى المصرى فى السودان برحلة إلى بعض
أرجاء الشطر الثانى من الوادى فكان كما لاحظته أن وجد المكاتب
خاصة بالمؤلفات الإنجليزية وأن هناك عناية مقصودة بتنفيذ
السودانيين بتلك المؤلفات وبجميع الألوان الثقافية التى تصدر
من لندن .. على حين وجد المؤلفات العربية التى تصدر فى مصر
قليلة ، بل نادرة ، وأنه ليست هناك أية عناية فى تقديم ألوان
الثقافة العربية المصرية إلى أبناء السودان ، مع أنها الثقافة التى
تتصل بطبيعتهم وتلائم وضعهم وروحهم .

لم ينشر هذا الكلام فى الصحف ، وإنما حدثنى به « علم
بيواطن الأمور » كما يقولون فى لغة الصحافة ، ولست أدرى هل
كتب الخبير الاقتصادى المصرى بهذا إلى الحكومة المصرية أم لا ،
وعلى أى حال فانى أرجو أن تدبر الأمر ، وأن تبذل له حكومة
وشعباً وكثيراً من العناية ، لأنها ناحية ترتبط أشد الارتباط بما
نجاهد له سياسياً فى دعم وحدة الوادى وجمل أبناء النيل كما
خلقهم الله لحمة واحدة ، ونحن نعرف أن الإنجليز يتخذون من
الثقافة أداة استعمارية يفككون بها روابط الشعوب ، فهم
يحاولون أن يذووا أبناء الجنوب بثقافتهم حتى يكونوا بعد جيل
واحد غرباء عن قومهم غرباء فى أوطانهم .

فمن الواجب على وزارة المعارف فى مصر أن تتولى تنظيم هذا
الأمر ، فتصدر إلى هناك الكتب والمؤلفات وتنشئ المكاتب
لتوزيعها وتقديمها ، ولا بأس أن تتحمل الوزارة جاباً من ثمن
المؤلفات حتى يستطيع أبناء السودان الحصول عليها فى
يسر وسهولة .

هذا راجب على وزارة المعارف ، وهو واجب أيضاً على جميع
الهيئات الثقافية فى مصر ، وعلى رجال الفكر والثقافة ، بل إنى
أدعو إلى تأليف لجنة من رجال العلم والفكر تتولى العناية بهذا
الأمر وتجمع التبرعات الوطنية لتنظيمه والاتفاق عليه .

جانب كبير من الخطورة ، لأنه يتضمن السياسة الثقافية التي رسمها إنجلترا لنفسها نحو الشرق ، ويعلم الله أن إنجلترا لا يعنىها في كثير ولا قليل الاهتمام بأرباب الشرق وعلومه إلا أن تجمل من ذلك وسيلة إلى غاية أخرى ، وهى الغاية التي يشير إليها ذلك النبأ والمقصود بتوجيه الاستشراق إلى « تفهم روح الشرق والوقوف على سياساته وأجهاته . »

إنها لاشك خطة مدبرة اماونة السياسة البريطانية في اتجاهاتها وإنها لاشك خطة مدبرة للسيطرة على الشرق من الناحية الثقافية وإنها لاشك خطة يعرف كل منا ما وراءها ، ولكن ماذا صنعت حكومات الشرق بإزاء ذلك ، وماذا صنعت جامعات الشرق وجماعته لوضع سياسة ثقافية تقوم على التعاون والدراسة الشاملة النافعة حتى تقطع على الخطة الإنجليزية « التبعية » الطريق فيما تقصد إليه ؟ !

لقد نيقظ كل شعب وكل فرد ، فتيقظوا أيها القوم واتمظوا بما مضى من عبر ، واخرجوا من دائرة « الروتين » الذي كاد يخنقكم .

الطائب المنشىء والطائب الحاسب :

... وأعود إلى موضوع الكاتب المنشىء والكاتب الحاسب فأشكر الأستاذ الجليل السيد « السهمى » ما أفادني من زاخر علمه ، وللمصديق الكريم الأستاذ « على » ما أمدني به من وافر محصوله ، فوفقني السيد الجليل على ما تضمنه « الامتناع والموازنة » من حديث عن تينك الصناعتين ، وأرشدني الصديق إلى ما ورد في « الفرج بعد الشدة » من قصة هى من هذا القبيل .

وقد كنت وفتت على هذا كله وعلى كثير من أشباهه وكنت أعرف أن « للتوحيدى » رسالة اسمها « رسالة العلوم » عرض فيها لهذه المسألة ، وفي « مقابساته » شذرات من هذا القبيل ، ولكنى اكتفيت بالإشارة إلى هذا فيما كتبت به إلى الدكتور زكى مبارك إذ قلت : « إن الفكرة في الموازنة بين الكاتب المنشىء والكاتب الحاسب قديمة في الأدب العربى . وتسبق الحريرى بأجيال وأزمان . والواقع أن الحريرى وجد مادة متوفرة لتلك المناظرة التي مقدها حتى الأوصاف التي خلمها على الكاتب المنشىء والأخرى التي وصف بها الكاتب الحاسب قد أخذها كلها عن الكتاب السابقين ، وليس له فيها

من فضل إلا المقابلة والمزاوجة وإيثار السجع في التعبير .. » ولم أكن أقصد إلا نصوب ما قضى به الدكتور مبارك للحريرى من السبق في ذلك ، حتى زعم أن « فكرته في هذه الموازنة لم يسبقه إليها باحث من المسلمين » ، ولم أقصد إلى إيراد كل ما وفتت عليه من النصوص في ذلك ، لأن القام لا يتسع له ، ولأن الفكرة في تلك الموازنة قد أصبحت في هذا العصر « غير ذات موضوع » كما يقولون في لغة السياسة ، وليس لما قيل في هذا من قيمة إلا القيمة التاريخية ، إذ لا يخفى أننا اليوم نقدر لكل علم مرتبته ومقامه وقد انتهينا في تقسيم العلوم وتقدير مراتبها إلى وضع جديد مغاير لما كان عليه السلفيون .

وهذه المناسبة أذكر طريقة تاريخية ذكرها الشيخ الجبرتي في تاريخه ، وهى أنه لما تولى على مصر أحمد باشا المعروف بكور قابله صدور العلماء في ذلك الوقت وهم الشيخ عبد الله الشبراوى شيخ الجامع الأزهر والشيخ سالم النفراوى والشيخ سليمان المنصورى ، فتكلم معهم وناقشهم ثم باحثهم في الرياضيات فأحجموا وقالوا لا نعرف هذه العلوم ، فنجب ، ثم قال : السموع عندنا بالديار الرومية أن مصر منبع الفضائل والعلوم وكنت في غاية الشوق إلى الحجى إليها فلما جئتها وجدتها كما قيل : « تسمع بالمعيدي خير من أن تراه » ، فقال له الشيخ الشبراوى : هى يامولانا كما سمتم معدن العلوم والمعارف ؛ فقال : وأين هى وأنتم أعظم علمائها وقد سألتكم عن مطلوبى من العلوم فلم أجد عندكم شيئاً رغبة تحصيلكم الفقه والمعقول والوسائل ، فقال الشيخ : إن غالب أهل الأزهر لا يشتغلون بشيء من العلوم الرياضية إلا بقدر الحاجة الموصلة إلى علم الفرائض والمواريث وعلم الحساب .

وبعد مناقشة طويلة بين الوالى والشيخ دل على والد الشيخ الجبرتي وكان متحققاً بالعلوم الرياضية فوجد الوالى عنده ضلالتة فقربه إليه وصار يأخذ عنه مسائل تلك العلوم ؛ وكان يقول لم أغنم من مصر إلا اجتماعى بذلك الأستاذ ؛ وكان الشيخ الشبراوى كلما تلاقى مع والد الجبرتي قال له « سترك الله كما سترتنا عند هذا الباشا فإنه لولا وجودك كنا جميعاً عنده حير . فرحم الله الجميع » إلى والله هكذا ختم الجبرتي روايته بهذه العبارة ...