

ورثة فلسطين :

حجج تاريخية

للأستاذ تقولا الحداد



استاذن حضرة الدكتور جواد على أن أعلق شيئاً على مقاله القيم في عدد ١٥ سبتمبر من الرسالة تعليقاً يضيف حججاً إلى الحجج التاريخية ضد ميراث اليهود من فلسطين .

ذكر حضرة الدكتور « أن أسفار التوراة الخمسة الأولى المنسوبة لموسى زلت على موسى إذ لم يكن موسى قد دخل فلسطين

وأبجدنا ، وبما تركنا في الدنيا من أثر خبير نبيل ، وأقوياء بعددنا وبمزايتنا ، وبأن الحق معنا ، وأن البلاد بلادنا ، وأن فلسطين لنا ، لن يغلبنا عليها ، (شجاد) صهيوني ، ولا محال انكليزي ، ولا لص أميركي ، لا والله ولا الجن ولا المقاريت ، إننا والله سنمضي إليها على كل سيارة وكل قطار وكل دابة ، ونغشى على أقدامنا إن عز الظهر ، ونغلا إليها كل طريق ، ونسلك إليها كل سبيل ، حتى نترعها رجالاً ، إن أعوزهم السلاح ، فما يعوزهم النبل ولا الإقدام ، رجالاً لا يحبون الحياة الذليلة ، ولا يهابون الموت الشريف ، ولا يترحزون ولا يرمعون ، ما دام في صدورهم قلوب تحفوق ، وفي صدورهم نفس يطلع وينزل .

فيا أيها الحاكمون ، يا من صرخوا من قم لبنان هذه الصرخة الدوية ، اثبتوا واعلنوا الحرب ، إذا لم تعطوا الحق إلا بالحرب : حرب الكلام وحرب المال وحرب الدم والسنان ، وسيروا جيوشكم ، فنحن وراءكم ، ونحن أمامكم ، ونحن معكم ، ما نحن للجزيرة ، ولا نحن لهذا الساضي ، ولا نحن لحمد ، إن وقفنا أو ارتددنا ، حتى نظهر فلسطين من كل رجس صهيوني ونظهر من أنجاس الاستعمار كل بلاد العرب ، ونعيد الحضارة والعزة إلى الشرق ، على رغم أذن الظالمين !

(القاهرة)

على الطنطاوي

أى أنها زلت خارج الأرض المقدسة » . طبعاً لأن موسى لم يدخل الأرض المقدسة أرض المياد مع شعبه الإسرائيليين الخارجين من أرض مصر . بل مات وهو يشرف على تلك الأرض التي تدر لبناً وعسلاً ولم يدخلها مع شعبه لأن الله أبى عليه دخولها لذنب آتاه .

والحقيقة أن موسى لم يكتب حرفاً واحداً من هذه الأسفار الخمسة وإن كانت تنسب إليه . بل كتبت بمدرجوع بني إسرائيل من سبي السبعين سنة في بابل . فقد سيام نبوخذ ناصر سيباً جارقاً سنة ٥٨٦ قبل المسيح . فبقوا في بابل سبعين سنة واطلع حكاؤم الأسلاف والخلفاء منهم على أساطير آشور وبابل وشرائع البابليين والآشوريين ولا سيما شريعة حمورابي العربي الذي فتح ما بين النهرين وحكمه هو وخلفاؤه نحو قرن من الزمن .

ولما فتح كورش الفارسي ما بين النهرين أطلق سراح اليهود فعادوا إلى البلاد التي سبوا منها وشرع حكاؤم (حاخاماتهم) يكتبون تاريخ قومهم وأساطيرهم وشرائعهم ممتزجة بأساطير بابل وأشور بل ممدوخة منها . وإذا قارنت الشريعتين الحورانية والإسرائيلية كما هي في سفر تثنية الاشتراع لا تجد إلا فرقاً قليلاً بينهما .

وكان موسى قد خرج بشعبه من أرض مصر سنة ١٢٥٠ قبل المسيح فبين الخروج من مصر والعودة من سبي بابل نحو ٧٣٤ سنة . وفي هذه الأثناء لم يكتب حرف واحد من التوراة لأن الكتابة الهجائية لم يكن القينيقيون قد استنبطوها بعد أو أنها لم تكن قد شاعت في اللغات السامية أو الآرامية بل كانت الكتابة السامية مقصورة على رسوم الأشياء المراد التعبير عنها كرم رجل للرجل والمعين للمعين . وهذه الكتابة مقتصرة على النقش في الألواح الحجرية أو الآجر المشوي . وهذه لا تحتمل كتابات التواريخ والشرائع الطويلة .

وإذا طالعنا أساطير البابليين وتاريخهم القديم وجدنا تشابهاً كلياً بين تلك الأساطير وقصة التكوين في التوراة وقصة الطوفان وغيرها ، الأمر الذي يؤكد لنا أن حكاة اليهود اقتبسوا كثيراً من البابليين وزجوه فيها كان أسلافهم يتناقلونه من تاريخهم وأساطيرهم . حتى أن قصة الخليفة في سفر التكوين واردة

والجزريون والفلسطينيون القدماء والصيدونيون وغيرهم من عبدة البعل ، فلما جاءت النصرانية تنصر معظمهم من يهود ووثنيين . ثم جاء الاسلام فأسلم معظمهم واستمروا كاهم . هؤلاء المقيمون الآن في فلسطين الحديثة هم أهلها وورثتها . وأما اليهود المهاجرون من أوروبا وغيرها إلى فلسطين الكبرى التي نشأت من بعد الحرب الكبرى الماضية فليس لهم قلامة ظفر فيها . هم غرباء عنها ودخلاء فيها .

وقد استدلى علماء اليهود من التوراة والتلمود أنهم لا يمكن أن يرجعوا إلى أرض آبائهم ما لم يجدوا تابوت العهد المفقود . ذلك أنه لما غزا نبوخذ ناصر أورشليم أسرع أشعيا وأخذ جميع محتويات الهيكل وخبأها في بعض مناور جبل نبو جنوب أورشليم وكان تابوت العهد أهم تلك الكنوز لأنه يحتوي على الألواحين الحجرين اللذين كتب الله أو بالأحرى يهوه رب الجنود (كما تسميه التوراة) وصايا العشر بأصبعه .

ولذلك جاءت بقعة أثرية يهودية من أميركا بعد الحرب السابقة إلى فلسطين وجملت تنقب في مناور جبال بنوعسى أن تثر على تابوت العهد الذي لو وجدوه لكان أعظم أثر تاريخي . ولكنهم بعد تنقيب طويل شاق لم يجدوه فيئسوا وعادوا بخي خائب . لذلك لا يحق لهم أن يعودوا إلى أورشليم لأنهم لم يحققوا وعد التلمود أو التوراة . ولن يعودوا .

ليتهم وجدوا ذلك التابوت لكننا نتمتع برؤية خط الله على الألواحين الحجرين وأثار أصبعه الكريم . .. وكنا نعرف بأى حرف كان الله يكتب .. راية لثة كان يهوه رب الجنود يكلم موسى بالعبودية كما يدعى اليهود أم بالسريانية كما يدعى بعض النصارى — حقاً إنه لأثر تاريخي عظيم . لو وجدنا

تقوى الخدار

مرتين متواليتين في الأصحابين الأولين بأسلوين مختلفين الأمر الذي يدل على أنهما أخذتا من مصدرين مختلفين .

هذا من حيث نزول الأسفار الخمسة النبوية إلى موسى . وما نسبت إليه إلا لأنه كان زعيم القوم الأكبر الذي قادم من أرض مصر في بركة سيناء نحو ٤٠ سنة إلى أرض كنعان حيث كان يقيمهم بأسلاب الكنعانيين ويطردهم من بلادهم وامتلاك أرضهم وماشيتهم وأناشهم كما علم الاسرائيليات قبل الخروج من مصر أن يستلقوا حيلاً المصريين قبل الحرب . كذا كانت تعاليم موسى لشعبه — أنه يحل لهم مال كل أجنبي عنهم لأنهم شعب الله الخاص حسب تعليمه .

أما أن اليهود ورثة فلسطين فمسألة لا تحتاج إلى كثير تحقيق فإن مجموع ما أقامه اليهود في المنطقة التي كانت قديماً تسمى فلسطين (وهي القسم الغربي من جنوب فلسطين الحديثة) لم يزد عن ثلاثة قرون . وفيما سوى ذلك كانوا مشردين في الشرق والغرب بسبب فتوحات الدول المحيطة بهم من كل ناحية . وقد هاجر بعضهم عن طريق آسيا الصغرى إلى أوروبا وبعضهم هاجروا عن طريق البحر الأبيض المتوسط إلى نواح مختلفة . وتغلغلوا في أوروبا التي كانت في تلك الأزمان وثنية تميد الأصنام النحرة . فلما اختلطوا بأوثانك الأنوام وعرفوهم بديانتهم رأى عقلاء الوثنيين وحكاهم أن ديانة اليهود معقولة أكثر جداً من ديانتهم لأنهم فهموا أن إله اليهود شخصية حية غير منظورة وليس سما منحوتاً من مجادهم ينحتونه . فتروا كثير منهم في جميع أنحاء أوروبا وغربي آسيا . ولما جاءت النصرانية اكتسحت الوثنية ولم تكتسح اليهودية اكتساحاً مطلقاً لأنها مستندة إلى نبوتاتها .

فجميع اليهود الذين في أوروبا وغربي آسيا هم من السلالات الآرية وليس فيهم فطرة من السلالات السامية . هم آريون أكثر من هتلر وكان بولس الرسول مؤسس النصرانية يهودياً إغريقياً من أينا . يدل على آريتهم بياض بشرتهم الناصع وسفرة شعورهم وزرقة عيونهم خلافاً للساميين المعتازين بسمرتهم وسواد أحداقهم وسواد شعورهم . فإيهود أوروبا من ورثة فلسطين بتاناً .

أما ورثة فلسطين القديمة والحديثة الحقيقية فهم سكانها الحاليون الذين كان بعضهم يهوداً والكنعانيون والحيتيون

ظهر حديثاً كتاب
أحمد عرابي