

من الشعر السياسي :

## أغنية ...

« ... وذاب الوجود في الأذن لحناً »

للأستاذ أنور العطار

—

إن تراءيت لي خيالاً ووطناً رقص القلب فرحة وثني  
واحتواني حلم رقيق حبيب هو مني الهوى الذي أتمنى  
والنشيد المذب الذي أنثني

وإذا رفرت إليك شجونى وهنا ناظرى وهاج حنينى  
فأسأل الليل أن يرق لحالى فهو مثل هيبان جم الفتون  
شاعر خبير الرؤى والفنون

بنتلى في دى شبابك جراً وبعيد الحياة زهراً وعطراً  
ومفات من سحر عينيك لاحت

فسرت في النواد خمراً وشمراً  
ومنى تعمع الجوامع غمراً

يا سنا خاطرى ويا روض عمري يا صفائى ويا خيالى وشعري  
طفت بالقلب فرحة وضياء كالشمعات في نباشير فجر  
والباشاشات في بواكير زهر

إن تراءت بالحب المنى ودرجت الشباب يذبل غصناً  
هددتني الحياة مثل الأناشيد، وذاب الوجود في الأذن لحناً  
وشفتنى المنى وقلبي غنى

نهر للحنان غنى بقلبي بنشيد حلو على الدهر عذب  
بث الماضى الحبيب لحوناً فائنات تميد سالف حبي  
وتثير الجوى وتغرى وتصبى

أنور العطار

دمشق

فا استحال على الإيمان - مطلب .

إن قلت يا مستحيل الأمر كن يكن  
نعمى الجلاء على الأعمال باقية ولا تدوم حل الأقوال واللحن  
شر البلية أوطان بلا سند من الرجولة لا قوم بلا وطن .

محمد عبد الغنى عيسى

## إشراقه الفجر

للأستاذ محمد عبد الغنى حسن

—

فجر أضاء على إطلامة الزمن تكفى الليالى التى طالت على الوسن  
هذا الأذان بشير الصبح في بلد ين تبيحه لله في الأذن  
يا نأثرين على الأرسان موثقة إن الكريم عدو القيد والرهن  
ما كان نومكو يوماً على وهن أو كان مرقدكم يوماً على غبن  
ولم تكن مصر في أغلال أسرها مأسورة الروح بل مأسورة البدن  
يا موكب النصر أفلينا فرانده والمجد لا يشتري يوماً بلائمن  
ما أرخص الروح في الأوطان هينة

لكنها لسوى الأوطان لم تهين ماذا شهدت من (الستين) زائدة  
تلين "كل قناة عند غمزهتها لكن قناتك عند التمز لم تان  
شدت على البأس ما ماتت لمختبر عند اللقاء ولا اهترت لمحتن  
كأن صعدتها الأهرام ساعدة أعبا على الزمن الباقي من الزمن  
يا نأثمين على أعباد أمسكو ماقيمة المجد في اللغات والكفن؟  
أما كفى العمر تقضيه مفاخرة على الهياكل أو شدوا على الدمن؟  
هبوا أبونكم قد أعرقت نسيباً

فن أبو الشمس في إشراقها الحسن ؟  
ما قيمة الأمس في ماضى نفظنه إن لم يكن سيباقى حاضر فطن؟  
قالوا (الجلاء) فقات المسب أنقله عند التفرد بالأعباء والإحن  
إن (الجلاء) عن الأرواح قد صدمت

ليس (الجلاء) عن الكودات والمدن وللخلاص التزامات . أنحبها  
والحق لم يحمه جيش بلا عدد عند اللقاء، وأسطول بلا سفن !!  
والمجد لا يبتنى به وحائظه دعامتان من الأخلاق والنظن  
أمامكم تيمات المجد فامطبروا

في الزكب الوعر أوفى المظنم الحشن  
هى المزائم لا تنبو على ريب من الزمان ولا تنجبو على الظنن