



في حجرة البك الناظر ...

« البك الناظر » هي كلمة الإجلال التي يجري بها العرف على السنة الطلاب والموظفين والأساتذة في مدارسنا طول العام، وعلى السنة آباء التلاميذ وأولياء أمورهم في الأسبوع الأول من العام الدراسي فحسب ...

وافتحنت المدارس أول الأسبوع الماضي وجلس البك الناظر في كل مدرسة على كرسية المحترم أمام مكتبه الموقر وتأنب للقاء طالبي الأذن عليه وقد استجمع أكثر ما يطبق من الجدة حتى لينقلب هذا الجد في كثير من الحالات عنفاً ، وأقضى ما يستطيع من الحزم حتى ليستحيل هذا الحزم شططاً ، ولا يملك إلا أن تلمس العذر لأكثرهم من فرط ما يتوسل المتوسلون ويلحف المحفون ...

ودخلت حجرة البك الناظر في مدرستنا وهو رجل طويل التجربة حازم عن أصالة تهز كريمة إذا تهزه ، ولكنك على طيبة قلبه مهما بذلت من جهد ومهما اصطنعت من حيلة لا تستطيع أن تزعجه قيد شعرة عن رأي اقتنع به وبخاصة فيما يتصل بسلوك طلابه ...

واستاذن والد أحد التلاميذ وهو موظف في أحد الدواوين وطرق الباب طرقة خفيفة ودخل يظهر التخشع والاحتشام وسلم وتسلم ثم أخذ يتوسل إلى الناظر أن يقبل ابنه الفصول رحمة به ؛ وقطع عليه الناظر حديث توسله بقوله : مثلت هذا الدور أول العام الماضي وقلت هذا الكلام وقبلت ابنك يوماً على مضض فإكاد يدخل المدرسة حتى عاد إلى رذالته واستهتاره وطيشه ، وكان هذا سبب رسوبه فكيف تعود إلى الرجاء ، وكيف يتسنى لي أن أقبله ؟ وقال الرجل : وما ذنبي وكيف تأخذني بجريرة ابني أو تعجب البك الناظر وأوشك أن تغضب ، ثم قال لم أقصلك ولكني فصلت إبنك ، وما ذنب المدرسة وذنب أبناء الناس حتى أضع بينهم تليذاً كهذا يفسد مدرسة وحده ؟ وعاد الرجل إلى التوسل والتضرع والتخشع ، واستنفذ عبارات الاسترحام من مثل قوله الماسح كريم ... المعروف لن يضيع عند الله ... اعمل معروف !

وحياة أولادك ... وهكذا حتى استحال الرجاء إلى نوع غريب من التطلع ؛ وضاق صدر الناظر وضاق صدرى ؛ ولكني والله قد أخذتني الشفقة وأحسبني لو كنت البك الناظر ما كنت إلا مفسد المدرسة بنصف هذا التوسل بل بثله ... ولكن ناظرنا لم يشأ أن يستجيب له وخرج الرجل وهو يكاد يبكي ...

وما كدت أرى لحال الناظر مما يلاق من ضيق حتى طرق الباب قادم آخر ودخل فإذا برجل يداف للسبعين فما يبدو لعيني ، حسن المندم بادى الوجهة يتوكأ على عصا ولكنه يخطو في نشاط وإن كان في مشيته عرج ، وقال قبل أن يصل إلى المكتب : أعذرنى يا سعادة البك إذ أدخل بمصاى فساق مكسورة في حادث سيارة . . . وجلس وهو يتنفس في عسر ويحاول أن يجد ريقاً في فمه لينتلمه فلا يكاد يجد إلا في مشقة ؛ ولحت في عينيه الألم الممض وتعرفت في وجهه حيرة ذى الكبرياء بين كبرياء نفسه وبين ما تفرضه ظروف الحياة ؛ واختلجت شفتا الرجل كأنما يجد عسراً في إخراج الكلام ، ثم تهدت تهدة طويلة ، وقال وإن كلامه ليتقطع بتقطع نفسه : أنا والد فلان وما جئت لأدافع عنه فإني بطال ... بطال ... وإنما أردت أن أسألكم وأتم أطباء الأرواح ماذا أصنع لملاجه . لقد ضربته الآن حتى بكيت وبكى ، وليست لي حيلة فيه وهو إن هذه المدرسة طيلة خمس سنوات . . . وتوقف الرجل ومد يداً معروقة ناحلة شاحبة وهو يحكم سياستها بوسطاها إذ يشير بهما ، وبلغ شيئاً من ريقه في عسر وتهد يستجمع نفسه وقال أريد أن أقول شيئاً آخر وإن لم يكن في الموضوع .. ليس لي ولد غير هذا ولكن لي بنات ستا ... وهذا موضع أملي وأنا رجل أودع الدنيا وخدمت الأمة مهندساً عشرات السنين ...

ونظرت فإذا الرجل يحبس دمه جاهداً وإذا المرق يلح في جبينه وقد أزاح بيده طربوشه عنه وصار يدق بكفه على قبضة عصاه دقات وبتأوه في صوت خافت ، وتدلّت شفته السفلى فكشفت عن ثناياه الذهبية التي لامت سفرتها صفرة خديه الذابليين النائرين ، والتفت إلى البك الناظر فإذا وجهه رثاء كله لحال الرجل حتى لقد ظننته قبل ابنه ؛ ولكنه أشار إلى وقال للرجل : هذا أستاذك فاسمع رأيه فيه ... وحرث والله ماذا أصنع وما أستطيع السكذب ... وفطن الرجل إلى حيرتي وإنه لذو فطنة وكياسة فقال أنا أعرف كل شيء وما جئت مدافماً كما ذكرت وإنما عدت الحيلة فأعينوني على أمرى . وكدت لعمرك أبكي وأعود فأقول لو أنني البك الناظر لعفرت لهذا التليذ ذنوبه الماضية