



مرت في الفكر الإسلامي :

أخي العباس الفاضل :

لم يسمدني الحظ بأن أقرأ في مجلة الثقافة بحث الأستاذ الجليل معالي عبد العزيز فهمي باشا في مسألة تعدد الزوجات ، ذلك البحث العظيم الذي عدته أنت « حدثاً في الفكر الإسلامي » ، والسبحم سعدت بتلخيصك له وتعليقك عليه في « الرسالة » الغراء .

وقد استرعى انتباهي في هذا الموضوع نقطة واحدة ، هي من البحث كله بمنزلة الأساس من البناء ؛ تلك هي تفسير الأستاذ الجليل لقول الله تبارك وتعالى « ثلثي ورباع » ، إذ أنه ذهب في هذا التفسير مذهباً لم يسبقه إليه سابق فيها أعتقد ، فقد

وقد قرأت لجنة الأدب بالمجمع معظم الموضوعات المقدمة ، وتوشك أن تفرغ منها ، على أن تعلن نتيجة المسابقة وتحتفل بتوزيع الجوائز في أوائل السنة المالية القادمة

وعما يذكر أنه قدم في الشهر ٣٦ ديواناً أصحابها من مصر والسودان والعراق وسوريا ولبنان وفلسطين والحجاز ومن المهجر في الولايات المتحدة والبرازيل ، منهم ثمانية معروفون . وقدم في القصة ٢٥ فيها قصص تاريخية وأهلها من الحياة الحاضرة ، وأصحابها من مصر والعراق وسوريا ولبنان وفلسطين ، منهم سبعة معروفون . وقدم في البحوث الأدبية عدد أقل مما قدم في القصة ، وأصحابها كلهم مصريون ، فيهم شخصية لامة .

واللاحظ أن المتقدمين على العموم قليلون ، والمصريون على الأخص أقل من المتأخرين في مثل هذه المسابقة . وقد حدثني بعض الأدباء الذين دخلوا مسابقة المجمع في السنة الماضية ، فعبروا عن ندمهم على دخولها ، وأبدوا ملاحظات منها ما كان من الإسراف في تقديم بعض الفائزين في الحفل الذي أقيم لتوزيع الجوائز ، وموطن الملاحظة أن هؤلاء معروفة صلاتهم ببعض الأعضاء البارزين في لجنة الأدب بالمجمع .

« العباس »

ذكر « أن الكلام في الآيتين (وآتوا اليتامى أموالهم... وإن خفتم ألا تقسطوا في اليتامى) سوق لتحقيق فضيلة العدل في الماملة « بتحذير الأوصياء من الوقوع في الإنم العظيم بأكل أموال اليتامى ظلماً . . . » ولما كان بعض اليتامى إناناً في تحجر المخاطبين ، وكان لمن أموال تحت يدهم ، وكان من عاداتهم السيئة أنهم يتخذون هؤلاء اليتامى زوجات لهم ويمسكونهن من وأموالهن ضراراً ، وكان هذا أشنع مظهر من مظاهر أكل مال اليتامى - فتتمها لفكرة تحقيق العدل (في الآية الأولى) وتذيقنا لها أشار (في الآية الثانية) إلى هذا المنكر ، وأنى بأبلغ ما يكون من القول لصرههم عنه ؛ إنه يقول لهم : إذا فهمتم قولي في الآية السابقة ، وعلمتم أن أكل مال اليتامى مطلقاً (من ذكور وإناث) إثم كبير ، فلا تنذروا إلى هذا الميث بتكاح اليتيمات اللاتي في حجوركم ، بل تمفؤوا عن نكاحهن الفضي بكم إلى أكل أموالهن ، ولديكم ممن تستطيعون من غيرهن من النساء كثيرات ، تستطيعون أن تنكحوا منهن ما تشاءون ، لا واحدة ولا اثنتين (واحدة بعد أخرى) ، ولا ثلاثاً (واحدة بعد الاثنتين الأوليين) ، بل حتى ثلثي ورباع ، أي جزافاً بلا حساب ولا عدد .

وقد غضضت النظر عن كل ما قاله المفسرون في تفسير هاتين الآيتين ، وما استشهدوا به من كلام الرسول الكريم وعمله ، وما نقلوه من أقوال الأئمة عن الصحابة والتابعين ، ونظرت إلى المعنى مجرداً كما فسره الأستاذ الجليل ، فإذا هو يتلخص في أن الله سبحانه وتعالى ينهى الأوصياء من المسلمين عن أكل أموال اليتامى ويحذروهم أن يحتالوا على أكل أموال اليتامى المعاصرات بالزواج منهن ، ويقول لهم : إن من الخير لكم أن ترغبوا عن هذا الزواج الذي يقضى بكم إلى الإنم العظيم ، إلى زواج لا إثم فيه ولا حرج ، فإن كنتم لابد راعيين في الزواج فانكحوا ما طالب لكم من النساء من غير هؤلاء القاصرات ، فإنكم واجدون بدل الواحدة اثنتين وثلاثاً وأرباً وعدداً لا يحصى ولا يعد .

فايست الآية مسوقة - في رأي الأستاذ الجليل - لتحديد عدد الزوجات ، ولا لإباحته بأكثر من واحدة ، وإنما هي مسوقة لتحذير الطامعين من الأوصياء في أموال اليتامى والمحتالين لأكلها بحيلة الزواج منهن : وافت أنظارهم إلى أن هذا التحابل لا يبعد بهم

كلمتي الأخيرة في الفضاء والعزم

أرجو من الأستاذ أحمد محمد حلمي أن يراجع مقالتي الأول والثاني ، وأن يدلني أين قلت إن الأثير موجود حتماً . لم أقل هذا القول . بل قلت إن الأثير مفروض فرضاً ، ولم يثبت ببرهان علمي « وعملي » وأن أنشطتين قال إن نظريته النسبية لا تحتاج إلى الأثير ، وسيان عنده وجد الأثير أم لم يوجد . وقد أوضحت هذا جلياً في المقال الثاني .

على أن بعض العلماء الكبار قالوا لا غنى عن فرض الأثير سواء ثبت علمياً أو اتفق ، لأن فرضه يملأ بعض الظواهر الطبيعية . لم أحتم بوجود الأثير . وإنما حتمت بأن الفضاء ليس فراغاً « عدماً » بل هو متدفق بالأمواج الكهروطيسية ، لأن عيوننا ترى بعضها وهي أمواج النور ونحس بإثر الأمواج كأموج اللاسلكي والراديو والرادار الخ . وهذه الأمواج مادية لا روحية ، هي شظايا الالكترونات السلبية والبروتونات الإيجابية . وتسمى ضوئيات « فوتونات » . وطاقة المادة ثابتة فيها . ولا يهمننا إن كانت محمولة على أجنحة الأثير المفروض أو هي متدفقة في الفضاء من تلقاء نفسها بلا أجنحة . بعد هذا البيان الواضح في هذا المقال وفي مقالتي السابقين لم يبق أشرح الأستاذ أحمد محمد حلمي لزوم عندي لأنني أعرفه ولا أنكره .

تقريباً المحرر

أبرنوايس :

في مقال للأستاذ سلامة موسى بمجلة النداء تحت عنوان « الأدب بين العزوبة والزواج » جاء فيه أن أبا نواس الشاعر لم يكن متزوجاً ولذا كان ابتداءياً يهدف في شعره إلى الثورة على ما سماه الأستاذ ، أو هام المجتمع الزائفة ، وهذا خطأ محض ، إذ أن كل دارس لشعر الحسن بن هانيء يعرف أنه قد ذكر زوجه في أكثر من بيت في قصائده ونغمياته حتى ذهب بعض من أروخوا لأبي نواس من قدامى ومحدثين أنه قد أنجب أولاداً من زوجه

محمد الشاذلي حسن

تصويب : جاء في مقال الأستاذ الزحلاوي المنشور في العدد الماضي في أواخر العدد الأول من صفحة ١٤١٦ : ولكنه يتعرف عن جادة الحق . والصواب لم يتعرف كما هو ظاهر من السياق .

عن مزالق الإثم : فإذا كانوا راغبين في الزواج - من أجل الزواج - فإساءة من غير اليتامى كثيرات لا حصر لهن ولا عدد ، فليختاروا منهن ما يشاءون ، على ألا يكون للرجل أن يتزوج بأكثر من واحدة .

فإذا كان الأستاذ الجليل يرى أن الآية لا تحمل معنى إباحة التعدد في الزوجات ، وأنها لا تبيح للرجل أن يتزوج بأكثر من واحدة مهما طاب له من النساء ، فما معنى قوله تعالى بعد ذلك : « فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة » ؟ وما وجه الصلة بين هذا الشرط من الآية وبين شرطها الأول وهو قوله تعالى : « وإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة » ؟ ليس في الشرط الثاني من الآية ما يشر - إن لم يدل دلالة صريحة - بأن شرطها الأول يحمل معنى إباحة التعدد ، حتى يمكن أن يكون للرجل عدد من الزوجات يطلب إليه العدل بينهما ؟ وإلا فكيف يكون العدل ممكناً بين زوجة واحدة ؟ وهل العدل إلا توزيع الحقوق بالقسط بين أصحابها ؟ وإذا كان الله سبحانه لم يبيح للرجل غير زوجة واحدة ، فكيف يطلب إليه أن يقتصر على واحدة إذا خاف ألا يعدل ؟ أليس هو مقتصر على واحدة بحكم القانون الذي شرعه الله له ؟ وهل يستقيم نهج الكلام إذا كان المعنى كما يقول الأستاذ الجليل : « فأنكحوا ما طاب لكم من النساء (مقتصرين على واحدة لحسب) ، فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة » ؟

أحسب أن نهج الكلام حينئذ لا يستقيم ، وأحسب أن الشرط الثاني بهذا التفسير يكون لغواً ، وكلام الله تبارك وتعالى منزّه عن اللغو .

هذا هو جوهر الموضوع ولبابه ، أما أن القرآن « يأتي بهذا الشأن الأسامي بصفة عرضية » أو غير عرضية ، و « جواباً لعبارة شرطية » أو غير شرطية ، فليس أمراً ذا بال ، فالقرآن قانون شامل كامل يكمل بضمه بعضاً ، ويفسر بضمه بعضاً ، وقد يعلم الأستاذ الجليل أن القرآن قد استمرغ جهود المجهدين من الأئمة والفقهاء ، حتى استنبطوا الأحكام من كل كلمة من كتابه ، بل من كل حرف من حروفه .

أمين دوبرار

فهرس الموضوعات للسنة الخامسة عشرة من الرسالة

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
					(١)
٧١٤	لى الأستاذ محمود شاكر ٨٨١، ٩٨	٧١٤	أسأل « الرسالة »	-	ابن الوردى والمحول
٤٠٧	محمود بك تيمور	١١١١	أساطير الآخرين	١٣٧٤	ابى !
٨٨٠	محمود عماد	١٢٢٩	أسئلة	٧٥٧	أبو نواس
٨٥٤	محمود الحقيف	١٤٠٢	الأديب والإصلاح الاجنبى	١٤٤٣	« أبو هريرة » (كتاب)
٩٩٦	يوسف أسعد داغر	٨٨٥	الاستعمار الألمانى	٣٢١	أبو هريرة والمصيدى
٥٧٦	أصدقاء أحمد عمر	٩٤٨	الاستعمار الفرنسى فى الجزائر العربية	٥٧٥	الآيات لابن رهيبة وليست لعلبة
٦٥٩	الملاحظ ٧٧٢، ٦٦٠	٨٣٣	الاستعمار الهولندى يبتدى على جمهورية أندونيسيا الحرة	١٢٧٩	انقرا غضبة الشعب !
١٠٩٧	الجارم بك	٦٧٠	أسد إفريقية	٩٧٢	أحزان غالبية (قصة)
١١٠٥	ألحان نائفة (قصيدة)	١٢٠٥	الأسطورة والإعجاز القرآنى	١٠٨٠	أحمد عمر ابى المقرئ عليه
١٢٥١	لى خلف الله العاصمى	٨٢٨	أسف واعتذار	٨٣١	« الزعيم المقرئ عليه (كتاب)
١٢٣	رحمة الله	٩	الإسلام فى الهند	١٣٤٤	الأحلام الناجحة
٨٨١	رياض القيوم (قصيدة)	٨٥٧	اشترك فى الإثم (قصة)	٨٢٧	أحلام وردة
٥٦	سائلين	١٣٠٠	إنسرافة القجر (قصيدة)	٢٩٧	أخت (قصة)
٨٨١	السماء ... ! (قصيدة)	٨٨٢، ٨٤٤	الأشغال الشاقة المؤبدة	٥٦١	الاختيار الذى كسر قلبى (قصة) ٥٤٩،
٨٨١	الشيخ محمد رجب البيوى	٩٥	أشهر الرسائل العالمية	١٠٧٦	الأخطال والمرأة
٨٢٨	« أبى العيون »	٧٤٤	إصلاح بيتين لأبى العلاء	٦٦	أخي إبراهيم (كتاب)
٢٩٥	العائنين على الأستاذ الزيت	١٣٣٧	أطياب	٤٣٤	أثر أدبى قديم
٥٠١	علماء الشيعة	٢١٢	أعلام الحمامة فى كتاب الأستاذ عبدالحليم الهندى	٦٨	أثر الصرق فى العرب
٨١٤	عنية	١٠٥٨	إعلان حرب !	٨٠٢	أدياب الرومية
٦٨٨	مؤلف الكتب العربية	٦٨	أعوذ بالله !	٨٨٤	الأدب بين الوجدان والتفكير
٤٩١	معالى عبد العزيز فهمى باشا	١٣٠٠	أغنية	٨٨٤	الأدب بين مصر وليان
٦٠٣	ألفار الحياة والوث	١٣٢	أفراح الحياة وآلامها	٩٥٨، ٨٧٥	أدب الرومية فى الميزان
٥٤٧	إلكيا الهراس ٥٠٨، ٤٨٠	٨٥٢	أقى مصر أيضاً ؟	١٠٧٨، ١٠١٣، ٩٨٧	الأدب والنق فى أسبوع ٦٣، ٩٢
٧١٨	الله	٥٤٥	اقتراح	٢٠٦، ١٧٨، ١٤٦، ١٢٤	٢٣٣، ٢٦٤، ٢٩١، ٣١٨
٤٣٦	ألهم عقوك	١٣٨٨	أقرار	٢٤٧، ٣٧٦، ٤٠٤، ٤٥٩	٤٨٨، ٥٢٢، ٥٧١، ٥٩٥
٥٩٩	ألوان (قصة)	١٠٥٢	أكان معاوية كاتب وحى ؟	٦٢٩، ٦٥٤، ٦٨٣، ٧٠٩	٧٤١، ٧٦٨، ٧٩٦، ٨٢٤
٤٤٦	ألبيها	١٤٤	اكتبوا للأطفال	٨٤٨، ٨٧٨، ٩٠٨، ٩٣٦	٩٦٤، ٩٩٣، ١٠١٧، ١٠٤٩
٤٢٩	الامتيازات الطائفية القضائية	٩٣٣	لى أبى العلاء المرمى	١١٣١، ١١٠٢	١١٦٣، ١٢١٥
٦٦١	إنشاء كرس باسم شوقى بك	٤٥	لى أخوتنا فى أعلى الوادى	١٢٤٥، ١٢٧٢	١٣٣١، ١٣٨٥
١١٥	إلباس (قصة)	٨٨٠	لى الأديب محمد الديب	١٤٠٨، ١٤٤٠	أرمنى وقبلى
٨٦٩	إمام الحرمين بن التمدنين والتأخرين	٨٢٩	لى الدكتور أحمد فؤاد الأهوانى	١٥٣	أروع القصص (كتاب)
٧٤٤	أمانة النقل ٦٨٦، ٧١٢	٨٢٨	لى الأستاذ (أبو بكر الترى)	٨٨١	أروقة سود
٧٤٤	أسس بين الإعراب والبناء	٧٤٥	لى الأستاذ جيل	٣٠٥	الأزهر بين الجامع والجامعة
٧٧٩	أم كلثوم تلقى درسا	٩١٢، ٩٦٧	« (الملاحظ) »	١٠٩	الأساطير الإسلامية
١٥٣	أصوات المؤمنين وأخوات الشهداء (كتاب)	٩٩٦	خلف الله		
٣٢٣	المؤمنين	١٢٢٠، ٩٩٦	السهمى		
٧١٨	الأصوات يتكلمون الأحياء	٥١٧	الطنطاوى		
١١٨٧	أى (قصيدة)	٩٨	عباس خضر		
٧٣٥	أنا وكيل نيابة !	٥٧٥	على الطنطاوى		
١٣١٨	أناث غريب (كتاب)	٧٤٤، ٦٠٠	العبارى		
	انجلىرة فى مرآة حافظ ١١٧٢	١١٣٤	الفاضل العباس		
	١٢٥٠، ١٢٠٨	١٣٦٢	أندوليا الحرة		
١٢٨١	أندريه جيند صاحب جائزة نوبل هذا العام				
٨٣٣					

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
١٢٢٠	تقدير كريم لكتاب قيم	٦١٠	بين الزوجين	٥٦٥	أنديقنا الموسيقية
١١٦٧	تكذيب خبر	٣٧٩	• العلم والأدب	٦٦٨	إنذار!
٤٧١	تلقون الأرواح	٥٥٤	• الوحوش والبهايم!	١٥٠	الإيمان الآلي معجزة القرن العشرين
١٣٩٥	التلود خدع اليهود	٤٥٨	• رياض المنصورة (قصيدة)	١٥٢	أنسى الأزهر الراغى؟
١١٨٥	التليذ امرأة أستاذة	٤٤٢	• مصر ولبنان	١٦٦	أنناس السكرلي
٤٦٤	تهجم لا داعي له	٢٣٥	• معالي عبد الرحمن عزام باشا	١١٩٨	إصناف البيت المظلم
٣١٦	توقيع (قصيدة)	٧٠٣	• والأستاذ محمد بهجة الأثرى	٣٨٦	أطفاكية وخليج الاسكندرية في الحرب
	تول توى! ١٩٨، ١٦٦، ١٤١، ٢٢٧، ٢٣٨، ٢٨٤، ٢٥٥، ٢٢٧		• ميم ومقيم ومطرش (مظار)	٨٧٥	العظمى الأولى
	١٤٥١، ٤١٨، ٣٩٤، ٣٦٩، ٥١١، ٤٧٧		(ت)	٢٧١	أتمام الحب (قصيدة)
٤٢٩	تفسير الكتابة الدمة	١٤٢٨	التاريخ بعيد نفعه بين المسلمين واليهود	٢١٥	إنه جهاد لا سياسة!
	(ث)	١٣٣٦	تاريخ المساجد الأثرية التي مصلت فيها	٢١٥	إن هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون دينكم
	ثبات عظيم! (مظار)	٧٤٥	جلالة الملك فريضة الجمعة (كتاب)	١١٣٠	أنوار الجحيم (قصيدة)
٣٠٢	ثب وثياً	١٤٣٨	تاريخ النوبة	٣٠١	أوراق
٥٩٢	ثبات عظيم! (مظار)	١٠٢٠	تبعات الجلاء (قصيدة)	١٣١	أولياء... وأعداء
١٣٦٨	ثلاثة رجال		تحقيقات	٢٦١	أوهام (قصيدة)
	(ج)		تحقيقات تاريخية ٦٦٥، ٦٣٢، ٥٤٥	٧١٩	أيد ثلاثة
	الجاسوسة العاشقة (نصه) ٥٢١، ٣٩٤	٢٠٤	التحكيم بين العمال وأصحاب الأعمال	٧١٨	أى الحكيم أنسى؟
١٨٧	جامع وجامعة	٥٧٤	تحية الإمام (قصيدة)	٤٠٧	• القولين أصدق؟
٩٢	جامعة أدباء العربية	٧٢٤	• البطلين	١٤٢٣	إياكم والمهادنة
٤٣	الجامعة الإسلامية بعد الجامعة العربية	٦٥٣	• بغداد (قصيدة)	٦٩١	الإيمان والروح (كتاب)
٤٣	• • • • •	١٢٧٩	تذكير		(ب)
٧١٩	• • • • •	٦٨٦	• مؤنث		بحث في الكواكب ١٣٦٥، ١٢٩٢
٥٦٦	جامعة عربية أم اتحاد فرنسي؟	٢٩٣	ترجمة الآداب الثقافية المانية	٧٦٤	البحر والقر (قصيدة)
١١٤٩	الجيل اللهم	٩٢	• مائة كتاب	٢٢٩	بدع التشبه
٩٩٦	جد أم هنزل؟	٢٣٩	تصحيح آية	٥١٤	البراءة المنكبة بالباطنة
٨٢٧	جرام	٩١١	• بيت	٣٢١	برقة من صاحب (الأديب)
١١٣٧	الجزء (قصة)	١٣٦٢	تعبير حساب	٣٢٥	بشر وشياطين (نصه)
١١٥١	جغرافية البلاد		تعب ١٣١٦، ٢٩٥		جل الرفيف ابن عبد الكريم الخطاين
٦٠٠	الجمهورية اللبنانية تكرم الناشئين		تفقيات ٧٣٩، ٦٨١، ٦٢٦، ٦١		(قصيدة)
٣١٧	جنة الحب		٨٤٦، ٨٢٢، ٧٩٦، ٧٦٦		جل الرفيف
٦٢٠	الجهاد الوطني في مساكين		٩٦٢، ٩٣٤، ٩٠٦، ٨٧٦		بند المركة (نصه)
٣٨١	جوائز فؤاد الأول وجوائز فاروق الأول		١١٢٨، ١١٠٠، ١٠٤٧		بكم نبيع
٥١٤	• فؤاد المليية		١٢٤٨، ١١٨٩، ١١٥٩		بل أى الأقوال أصدق؟
٤٢٩	• الجمع للبحث والشعر والنصه		١٤٠٦، ١٣٥٦، ١٣٠١		بليلة
٢٨٣	الجلاء الأعظم	١١٦٦	تطبيق	٩٩٧	• بله لا بله
	(ح)	٥٤٥	• على تطبيق	١٦٣	بمناسبة حادث الشيخ أبي العيون
١٥٢	حاشرة زترانة		• • • • •	١٢١٤	البنفسج (قصيدة)
٩٠١	الحب		١٣٨٨، ٣٠٦		بوابة التنول ١١٦٢، ١٠٥٣
١١٩٦	حبة من القمح كيفية الدجاج! (نصه)	٢٦٧	• وتعب		بول وفرجينى (نصه)
٦٠٢	الحجاج في الميزان (كتاب)	١٠٣٤	• مختصر على خبر	١١٧٦	بوليس الأمن الدول
	حجج تاريخية ١٠٦٠، ١٤٢٦	١٠٧٨	تفرعن، فرعون		بيان ١٢٧٥، ١١٦٦
			نصير الأعلام ٤٤٤، ٤١٣، ٢٣٤		بيت في قصيدة
			٦٤٧، ٥٨٩، ٥٠٤، ٤٧٢		بين أدب المرأة وأدب الرجل ٦٧٠، ٦٣٧
			٩٨٣		• الأزهر والجامعة
			تقدير كريم لكتاب (الرسالة الخالدة)	٨٨٧	• الرومانية واللادية

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
١٢٧٩	رأيت الناصر		(ح)	٦٥١	حجرة التحسس (منظار)
١٢٢٩	ريبي في قلبي « قصيدة »			٦٨٦	»
٣٩٠	رثاء الأستاذ الأكبر	١١٦٦	خبر		حجة تاريخية ٨٦٣ ، ٨٦٧ ، ٩٢٤
٣١٦	رجعة إلى مويس « قصيدة »		المخلان والزمان ٨٦٨ ، ٩٥٥ ، ٩٦٨		١٠٠٢
٩٤٥	رجل في ملابس النساء	١١٦٦	خشية اللباس	١٤٤٣	حدث في الفكر الإنساني
	رحلة إلى الهند ٧٧٥ ، ٧٥٢ ، ٧٢٠	٤٦٥	خصومة في الحب	٣٥١	الحدود الإنسانية
	٨٠٥ ، ٨٣٢ ، ٩٧٥ ، ١٠٠١	١٣٣٥	خضراء الدم	٣٧٥	حدث المدفع
	١٠٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٥٦	٢٦٧	خطأ عمروص	٧٥٩	حذار يا سيدي
	١٣١٠ ، ١٣٦٦ ، ١٤٢٢	٦٠١	» » شائع	١٢٢٥	حرية الرأي ونبعة الرأي
٧١٢	رحلة الدكتور عزيم إلى الهند	١٣٥٥	خلود الروح « قصيدة »	١١٤٠	حديث الدولتين
١٠٣	رحم الله أردك هنتر !	٩٥١	الحجرة الصراية وبالسهاقي العصر العباسي	٣٥٩	» عن دمشق
٤٢٦	رحمة « قصيدة »	٤٠	خازر رتدس أفواهها في وضوء المسلمين	١٤	» غد
٣٧٥	رحيل »	١٠٤٣	الملاق والزمان بين أبي نراس والبارودي	١٤٢١	حسن ومرقص وكوسين
١٣٦١	رد علي رد	٣٢٧	الحياة الفظي !!	١٣٧٨	حسن مرهف
١٣٣٥	رسالة « الفن القصص في القرآن » والأزهر	٨٨٤	خير الأمور الوسط	١٠٩٥	حق الاعتراض (الفيتور)
٨٥١	الرسالة الأولى « قصيدة »	٩١١	» » أيضاً	٦١٨	حقوق المرأة
١٠٦٤	» الثانية »	٢٧٠	الحير والنسر « قصة »	٥٤٧	الحكر في مصر
١٢١٣	» الثالثة »	٣٢١	خليل مطران (تكريمه)	٤٩٦	الحكم العدل
١٤١١	رسائل الصاحب بن عباد		(د)	٤٦٢	الحكومات الأوربية
٣٥٢	رسالة الوعظ والإرشاد			١٢٤٤	حار آخر ! (منظار)
٦٦	رفاهية العلماء	٩٦	حاجه قدم	٣٦٧	حول (أغنية السودان)
٨٥٥	رمضان « كتاب »	١٠٣٣	داخل أسوار انقر « قصة »	٧٧١	» تاريخ التوبة
٩٠٥	» « قصيدة »		داود باشا ونبضة العراق الأديبة في القرن	٨٩٧	» التنويم المغناطيسي
١٤٩٤	رواية الناصر		التاسع عشر ٥١ ، ٨٨ ، ١٢١		» جلد في الجامعة ١١٨٢ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٤
٤٦٧	روح البيان	٥١٤	درجات التفوقين		١٢٦٨ ، ١٢٨٩
١٠٤٦	ربيع الذكرى « قصيدة »	١٢٢٠	الدكتور تاسم عني سفير ايران في مصر	١٣٠٦	» خبر في النجوم الزاهرة
١٢١٨	روح وجد « كتاب »	٥٣٨	دمك يؤثر على تفكيرك	٦٦٠	» خطأ عمروص
	(ز)	٢٩٣	دولة المالك البحرية	٦٨٠	» » شائع
		١٠١١	الدولار	١٢٧٩	» رسالة (القصص التي في القرآن)
٣٤٦	زرقاء البيون (قصيدة)	٢٥١	الديارات وملحقاتها		» الفن القصص في القرآن الكريم
٦٨٦	الزعيم شكوكو	١١٥٧	ديوان شعر « قصيدة »		١١٢١ ، ١١٩٥
٩٤٠	الزينة وأسمائها		(ذ)	٣٢١	» اكتشاف واحة الكفرة
١١٨٨	زهرة وزهرة (منظار)	١١٢٤	ذات صباح	٩٩٢	» الزينة وأسمائها
	(س)	٦٨	ذكرى باعث الشرق	٥١٧	» اغلبي عليه
		١٢٥٣	» عيد الجهاد الوطني	١١٠٨	الحمي (قصة)
٤٣٤	السائح والنتال (قصة) ١٣٩١ ، ١٤٢٠	٦٥٩	» الرافعي	٣١٦	حنين لى الوطن الأول (قصة)
١٢٤١	الساعة مع الحاج أمين	٥٣١	الذكرى العاشرة للرافعي	٤٩٢	حول أبي هريرة
٩٩٦	سبق قلم	١٨٣	ذكريات عشرين عاما في صحفة حلوان		» « اكتبوا للأطفال » ٢٦٧ ، ٢٩٥
١٢٩٥	سد أسوان	١٨٣	» كتاب »	٢١٠	» جلد في الجامعة ١٠٦٧ ، ١١٠٥
٥٢٨	السعادة	٧٣٨	ذكريني	١٠٢١	» « الشاعر الطموح »
٧٦٥	سعد الله الجابري	١٠٥٢	ذلك نصيبي من التوبة	١١٢٤	» المسرح الشعبي
١٢١٧	سفير الفن المصري		(ر)	١٥٢	» « قصيدة »
٩٠٥	سو (قصيدة)			١٥٢	» قطربل
٨٠١	سؤال	١٢١٧	الراجم في جنبه	٢٣٥	» كتاب « الرسالة الخالدة »
٩٣٩	» وجواب	٢٢١	رأس النقب وخليج العقبة	١١٤٧	» مؤتمر الأناضول بدمشق
١٠٥٥	» سياسة « أرسطو		رأى الأكرية في السياسة الصربية	١٧٣	الحياة الأدبية في طرابلس الغرب بين الماضي والحاضر
٧٤٤	البيد عدنان يجيب		١١٤٥ ، ٧٨٧	٩٣٣	سلياً تحت أشواء القمر « قصيدة »

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٩٨	علية اية انهدى في طربنا باز		(ط)		(ش)
٧١٨	العمل لعن		طائفة المستعمرين في شمال أفريقيا	٣٦٢	الشاعر خليل مطران
٨٣٠	العمل والوث والمرض (قصة)	٤٧٥	الطابور الخامس في حرب الكوليرا	١٣٦٣	شاعر (قصة)
٤٩١	عود إلى ترجمة	١١٣٩	• طاعة • تنام !		شاعران في السن ٥٠٦ ، ٥٣٦ ، ٥٧٠
٩٤٣	عود إلى تردود والتعود	٨٩٩	طابوس عبده وشريعة يونان		الشيخ شامل زعيم القوتار وشيخ المجاهدين
٨٩٥	العبد	٩٦	طيان قلعة تقامرة		٦٤٩ ، ٦٧٧ ، ٧٠٤ ، ٧٣٦
	(غ)	٢٦٧	الطبيب السكالي		
		٦٥٧	طرائف ٨٢٨ ، ٨٥٢	٦٢٢	الشاب والفراغ والجمدة
٢٩٠	غروب تيس (قصيدة)		• من العصر النبوي ١١٣٤٨ ، ١٤٠٠	١٤١١	شجرة الدر (كتاب)
١٢١٥	عزل عنة	١٢٦٤	طرس وعود (قصيدة)	١١١٩	الشرارة الأولى
	انزل في شعر المرأة ١١٥٣ ، ١٣٢٦	١٢٥٢	طريق الدوفر (قصة)	٩٢٩	شرف (منظار)
	(ف)		طريق الهجرة النبوية ٩٦ ، ١٢٧	٧٧١	شخصية عمرو بن الماس
		٤٦٢	طريقه جديده في معالجه السعال الديكي	١١٢	الشرق في طبيعة السمير
٨٨٠	الفروسية	٧٩٣	طلاب لهو وطلاب قوت وطلاب موت	٥١٩	الشريد
١٣٨٤	فصل الخبائث (قصيدة)	١٢٧٥	الطير الأبايل في نصير الأستاذ الإمام	١٠٠٨	القطار والبارون
	القضاء والعدم: ١٢٠ ، ١٣٣٤ ، ١٤١٨		(ط)	٥١٧	شباب قلب
	القضاء والمدمم والأنيب		طمان (قصيدة)	٧٢٢	شعب واحد وقضية واحدة !
١٢٦١	النس القاصي في القرائت	١٤٣٩		٦٥٢	الشمس
١٢٩٤	العائزون بالجوائز		(ع)	٤٦	الأمير شكيب أرسلان وحركة الإصلاح
٥١٤	تربصوا حتى يأتي الله بأمره		العائل لا يقدم حياة	٥١٥	شكيب الشاعر ١٣٧٩ ، ١٣٩٧
٨		٦٦	عالم مذك		الشمس تغي
١١٣٤	فرعون	١٢٩٢	العام والنة	٨٣٥	شهر الصر
١٢٥٠	الفرق بين سنة ونعام	٣٨٠	عالم إيظال يدانم عن تعدد الزوجات	١١	شهيد ميلون
	فرنا ومستعراتها ٥٥٤ ، ٦١٣ ،	٤١٦	عمر لئن يعتبر	١٠٦٥	شيء من الصراحة
	٦٤٠ ، ٦٩٣ ، ٧٢٧ ، ٨٠٢ ،	٩١٥	العقري المجهول	٨٨٦	شيخ الأندلس (قصة)
	٨٥٩ ، ٨٨٩ ، ٩١٨ ، ٩٨٠	٧٠٨	عبيد الرياح (قصيدة)		شيخ الأندلس (قصة) ٩١٣ ،
١١١٣	فديلا	٩١	عثمان بن عفان (كتاب)	٨٧٤	٩٤١ ، ٩٥٨
١٠٥٢	• احائرة	٨٨١	عمائب السحاذين وأصحاب اللادين		• وشيخ (منظار)
٥	الفقر آفة البشر	٥٧٩	العجز قوة		(ص)
٢٣٩	فقيه العلم والإسلام	١٢١٢	محول وأناسي	٦٥٧	الصحف الأجنبية في أمريكا
٧٢٣	الفلاسفة الاسلاميون بين المعتزلة والأشاعرة	١٢٧٩	المحول والأناسي	٦٥٧	الصدادة والملاقة
١١٤	فلسفة الأمل	١١٦٧	عدد سكان العالم ومناهم	١٢٣٧	الصدق في الأدب
٣٥٠	فلسفة جديدة للألم	١٠٧	عدوان على مصر !	١٠٠	الصلوك (قصة)
١١٥٦	فلسطين رمز جهاد العرب (قصيدة)	٥٩٨	عرس في مأم	٩١	الصفقة الراجحة
	فلسفة ماثور في العلم والعمل ١٠٩٣ ،	٧٧١	عروضي شائم	١٣٦٥	صليبية من نوع جديد
	١١١٥		عشان الطعام ٨٣٩ ، ٨٧٢ !!	١٢١٤	صوت من الشمال (قصيدة)
٧٨٩	الفلسفة العربية وكيف تدرس ؟	٨٦٤	عشرة أيام في الشام	١١٥٦	صور (قصيدة)
٣٥٤	فلسفة الفأس	٥١٤	العقل المصري	٣٣٣	صورتان للخير والشر
٣٦١	فلاح مصر		العلاقات الدبلوماسية الجديدة بين أندونيسيا وهولندا	٣١١	صور من حياة الاخيار الاجتماعية في القرن الثامن عشر
٢٣٩	فن وتجارة	٨٧٠	على تلوج (حزين) ٧٤٩ ، ٧٨٠ ،		
١٢٩٠	الفن القصصي في القرآن		٨٦٣ ، ٨٩٢ ، ٩٢٢		
١٣٨١	فن المسرح		على الحصان (قصة)	٣٢٣	ضبط الأعلام (كتاب)
٣١٣	فنان ... !		على مضجع الآمال ! (قصيدة)	١٢٣٥	ضدان
١٢١٨	فهارس المكتبة العربية في الحافظين (كتاب)	٦٣٢	على هامش كتاب (دفاع عن البلاغة)	١٥٠	الضريبة والحية
٢١٠	فن وتجارة	١٠٨٧	• • • الحركة	٧٤٥	ضمير قاني
٧٥٤	فن أساس البلاغة				
٨٨١	في أعقاب الثورة المصرية (كتاب)				
٩٩٠	في الباغرة				

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٦٨٠	ليالى الحصاد (قصيدة)	٧٧٣	القطعة الصغيرة « قصة »	٢٢	في بيت المقدس
٣٥٠	ليس	٥٥٧	الفتحيات	٥٨١	في الترام
١٤٣٨	ليلة عيد البلاد (قصيدة)	٤٠٧	قلعة مصر القاهرة	٤٠٧	في تكريم الأستاذ خليل بك مطران
١٠٤٠	ليلة المناشوش وليلة الكفشة	١٠٢٧	قولوا استمدوا ولا تقولوا آندوا	٩٣٩	في التصوف الاسلامي وتأريخه
١٠١٦	ليل وقلب « قصيدة »	٩٧١	القوة هي الحق	١٣٣٠	في حجرة البك الناظر (منظر)
٢٢٥	ليس هذا هو الطريق يا ميو ديهامل !	٢٧	قيادتنا الروحية	١٤٣٤	في حجرة صاحب الديوان (منظر)
٧٧	الذي قال أنا ربكم الأعلى		(ك)	١٩٢	في حديقة الأريكة
	(م)	٤٠٩	كتاب أبو هريرة	٤٢٦	في الحضم (قصيدة)
٦٨٨	ماه الحياة « قصة »	٦٣٥	كتابان قيان	٨٧٧	في الريح (قصيدة)
١٥٣	مائدة السم « كتاب »	١٤٣٢	الكأس والنواص	٨٦٠	في الماضي
٩٧٧	ما أعرفه عن فارس المورى	٦٥٧	الكتابة والحديث	١٢٩٨	في زوايا الطريق ! (منظر)
٨٥٢	ما يرى من أرى !	٦٦	كتابة الأسماء وتراتها		في اللغة ١٥٢، ٢٦٧، ٣٨٠، ٤٣٣، ٩١١، ٦٨٦
١٢	مارمحه المدين من العلم في الزمن الأخير	١١٣٦	كتاب الله	١٠٧١	في حنج الليل
	ما زال الضمير قلقاً ٨٥٤، ٨٨٠	١٢٧	الكتاب الثريب	٢٣٢	في حيرة اليد (قصيدة)
١١٧٩	مادى مائة في الإسلام	٨١٨	كتاب مقاييس اللغة لابن فارس	٣٥٢	في ديوان البحري
٧١٨	البدء الأول للحكمة	١١٩٤	كرنكو ونعلاء والأب أنستاس	١٢٤	في روضات النجوم (قصيدة)
٦٠٤	المترو « قصة »	١٤٤٣	كلبي الأخيرة في امضاء والمدم	٧٩٤	في سيدى بشر (قصيدة)
٢٨	المجدد المنتظر	٧٧١	كلمة أخيره حول خطأ	٤٢	في صلاة الصحراء
٣٧٢	محاضرات في التفجير	٦٠٠	كلمة أخيرة في أبي هريرة	١٠٦٢	في العراق الشقيق
٣٨٣	الحصة « قصة »	١٢٢٠	الكلمة الأخيرة	٦٠٠	في العروض
	محمد والأمن العام ١٦٠، ١٩٥	٥٧٥	كلمة صغيرة	٥٤٧	في فلسطين العربية
	« عبد المطلب ٥٩٣، ٦٢٤ »	١٢٧	كلمة في بيت	١٣٢١	في فن الإخراج المسرحي
٤٢٩	عنة الأدب المصري	١٠٨٩	كلوادي	٨٢٩	في قصيدة
١٠٢٠	عظوظ غرب لابن خلدون	١٥٣	السكيت بن زيد شاعر العصر الرواوي	٩٢	في موكب الجلاء والحرة
٤٣٣	مداعة		« كتاب »	١٧٦	في موكب الشعر
	مدى الثقة في هيئة الأمم المتحدة ١٠٣٨، ١٠٦٩	١٣٧١	كيف حاولت أن أكون خطيباً	١٢٨٤	في منظر « الخفيف »
		٣٢	كيف بنفى أطفالنا	١٥٩	في ميدان عابدين
١٢٧٩	مذكرات سجين	٦٥٧	كيف يسوس الرجل زوجه ؟	٩٩٩	فارس المورى أو عبقرية البيان
٦١٧	مذيع (منظر)		(ل)		(ق)
٨٤٥	المرأة	١٣٠٩	لا إله الا الله اليوم لا الهوى	٧٠	الفرح تحت قوس النصر
٨٢٨	المرأة والمساواة	١٧	لا بد للأرض من هداية السماء	٢٦١	قبل الرحيل
١٢١٩	مهايا « كتاب »	٢١٨	لا تهابوا أيها الرجال !	١٣٠٨	القائد القذوف (قصة تاريخية)
٤١١	الربى « كتاب »	١٣٥٢	لا ذمة ولا شرف	١٢٣	قائلة الشعر (قصيدة)
٢٣٩	مرحي توفيق الحكيم	٩٨	« لا غير » أيضاً	٩٩٨	قولة للكمة قصة
٣	السألة الاسلامية في الهند	١٠٨٤	لأهواة بعد اليوم	١٠٥٤	القيلة (قصة)
٢٤٣	مسألة القضاء والقدر	٦٤٥	ليان والعريه	٨٨١	القرآن والفرقان
٧١٢	مسابقة المجمع اللغوى	١٣١٣	ليك يا فلسطين	١١٦٩	القرآن والنظريات العلمية
١٠٠٥	مستقبل الأدب	١٣٠	لذة الحب لحظة « قصة »	١٣٠٦	الفرقور في القاموس
٦٧٣	مشروع التقييم	٨٠٩	لسان الدين بن الخطيب	٤٠١	قصائد تكريم مطران في البيران
١٣٣٧	مشروع رى حسن « كتاب »	١٢٥٨	لسان السياسة البريطانية		« خليل مطران في البيران ٤٥٤، ٤٢٥ »
٢٧٤	مصر العربية	٧٣١	اللغة العامية والمرفوف اللاتينية		قصة فاشودة أو قصة الاستثمار الانجليزي
٧١٢	مصر ملجأ الأحرار	١٣٤	لغة العبيد ... !	٤٠٢	في السودان
١٠٤	مصر في السودان	١٢٢٣	لقطة لازارت		قصي من الحياة (كتاب)
٣٩٠	مصطفى عبد الرزاق الشيخ الأكبر الذي فقدناه !	٧٦٢	لماذا يتضر الناس ؟	١٥٣	قصة المواجس (قصة)
	مضغكات بكيات ٣٩٧، ٤٦٤	١	لمن الملك اليوم ؟	٨٠٢	النضال الكبرى في الاسلام
١٣٢٣	مع ملاحى الشلال الأول	٦٦	لن تقوم في الأرض مملكة يهودية فلسطينية	٤٣٤	ففى الأسر
٩٨٥	مع ميخائيل نسيه في (زاد الماد)	١١٧١	لوازم الحديث	٦٠٨	قصة الرحيل
	مع ميخائيل نسيه في « مس الجفون »	٥٢٣	لوزي للكتاب الإنجليزي سومرت موم	٢٦٢	قصة الروح
	١٣٤٦، ١٣١٨	٢١٣		٢٩٥	

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٣٠	(أ) معجزة الرسول والطبع العربي	٤٢٩	الربوت الأحمر	١٣٧٦	معارض المجال أيضاً
٧٧١	هذا ضمير مطعون له أهمية	٢١٠	• موسم محاضرات عصر القرآن الكريم	١٤٣٠	معارضات القرآن
١٠٩٩	هذا الطوفان ...!	٤٦٢	• الموسيقى الإيرانية وأثرها في العالم	١٣٨٨	• ما في القعدة (كتاب)
٧٩١	هذه الألفاظ الأثرية	٤٣٣	• مولد شاعر	٢٨١	• معاوية بين يدي عائشة
٧٧٧	هذه بلادنا	١٢١	• مولانا أبو الكلام	٢٧٩	• معجم أدباء الأطباء
١٠٢٠	هذه طبيعة العرب	٥١٤	• مولانا أبو الكلام وترجمة القرآن	٦٠٢	• معرض الأدب والتاريخ الإسلامي • كتاب
٦٨٦	الفرح والوافر	٦٣٣	(ن)	١٤١٩	• معرض كتب سنة ١٩٤٧
١١١٨	هزيمة الكوليرا		الناجحة العلمية من إبحار القرآن ٥٤٤٣٦	٣٥٥	• معروف الرصافي
٧٤٦	هل كان حذاً؟ «قصيدة»	١٢١٥	الناصر	١٣٣٤	• معهد الحريرة العربية
١١٠٧	هل كان معاوية كاتب وحى؟	٩٦	• ناطق حكمت أكبر شعراء الترك ينظم وهو	٣٣٠	• مقالة بلا موصوح!
٩٤٠	هل هي : فلاشب الله قه؟	٢٩٣	• في السجن	١٠٣١	• مقالة الحواري في الشعراء
٨٤٢	هوى المرأة	٤٣٩	• في بيوت	٤١١	• مقابض وأصول في النقد والشعر
٨٢٧	هوى وفقر « قصيدة »	٨٥٩	• نحن العرب	١٥٠	• كتابة الكرامات عند علماء المصريين
٤٥٨	هو الوجد « قصيدة »	٩٩٢	• نحن والنظام أمام القضاء!	٩٢٧	• مكتبة الأطفال العربية
٥٥٢	هي الحرية (و)	٦٥٩	• نحن والأخبار ... « قصيدة »	١١٣٥	• مكتبة دغفر
٢٦٧	راحة الكريمة	٤٣٢	• نسخة مطبوعة بكدم التاريخ	٤٠٧	• مكتبة اورارة المدن السورية
٧١٨	واحدة واحدة	٢٩٥	• نية عرب أعمال إلى إستماعيل	١١٦٨	• ملك الموت « قصة »
٧٠٧	وإذا أتى يوماً « قصيدة »	٢٣١	• غير ديوان الشريف الرضي	٣٥٤	• الملك والناسك
٦٠٢	واضع علوم البلاغة	٢٠	• نشر ما أطوى « قصيدة »	٨٠	• من الأعمق
٤٠٠	الواعظ الضمير	٩٦٠	• شيد الحرية في عيد الشجرة -	٦٥٩	• من أبطال عرزي الفوقحي إلى شاعر على طه
٦٣٤	الوالدان - قصة	٨٥٤	• شيد الحيام « قصيدة »	٧٤٧	• من محارب النوليين
١٩٠	والآن ايها العرب أماننا أين تتصرون؟	٧١٨	• شيد فلسطين أيتها	٢٤٥	• من حديث الجهاد
١٢٤٣	وباء الكوليرا « قصة »	٢٤٧	• شيد الطين ٧٧١ ، ٦٧٥	١٠٩٨	• من خوف الكوليرا في كوليرا
٣٥	وحبة النظر الجديدة في الحياة ٥٨ ، ٨٦	١٢٧٩	• نصيحة المؤلفين	١٣٠٧	• من خبر الحامدة
٥١٤	وحى الشرقي	١٢٣١	• النطق وكيف نشأ في الإنسان وفي الحيوانات	٦٤٢	• من دمشق إلى « دير الزور »
٧١٨	وراية للسكر	٦٠٢	• الدليل ٣٠٨ ، ٣٠٩	١٠٨٣	• من ذكريات الطفولة
٤٤٩	وشيفة للصدك	٢٤٧	• النطق وكيف نشأ في الروح الإنساني وفي	٠	• من شوارد الشواهد ١١١٥ ، ١١٢٢ ، ١٢٧٩ ، ١٢٦١
٦٩٦	الوقت في الحرية في الشعر العربي	١٢٧٩	• الحيوانات المدللة	٨٢٧	• من صمم الواقع
٤٦٩	وقفة على القسطاط	١٢٣١	• نظرات حادة « قصة »	١٢٣٩	• من صور الطريق
٤٦٩	وكم في مصر من بنات أمبان!	٦٠٢	• النظرية الحديثة في تفسير الأحلام	١٢٧	• من الأستاذ محمود نسور بنت إلى مؤلف
٨٢١	ولكنني كتبت القضية « منظار »	٢٤٧	• نظرة لنجلا في أضرار القرآن « كتاب »	١٢٣٣	• « نهاية الطريق »
١٣٤٢	وطن الأحرار في سوق العبيد	٢٤١	• نظرية المعرفة عند شوبنهاور ١٣٩٢	٢٤٩٥	• من مذكرات سجين (قصة)
٢٦٦	(ي)	٢٥٢	• نت الأسم المخبوء بفعل	٥٥١	• من مذكراتي اليومية
١١٩٧	يا إخوتنا في وادي النيل	٩١١	• من الضمير مطعون	٦٠٧	• من مذكراتي اليومية
٧٦٥	يا أغنياءنا! قولوا ألسنا ولا نقول	١٢٨٧	• النفوذ اليهودي بين الصحف الأمريكية	٥٢٥	• من مذكراتي اليومية
١٣٨	يا خسارة « منظار »	٢٤٤	• والصحف العربية	٨٥٠	• من معجزات القرآن ٤٩٩ ، ٥٢٥
٧١٨	يا سيدي يا رسول الله!	٢٤٤	• نقل الأديب ١٧١ ، ٢٠١ ، ٢٣٠	٨٢٨	• من نشيد الحرية « قصيدة »
١٥٢	يا ليل! ٤٨ ، ٨٣ ، ١١٨	٢٤٤	• نقل الأديب ٢٥٩ ، ٢٨٨ ، ٣١٤ ، ٣٤٤	٦٥٩	• من وراء الأفيق « كتاب »
١٢٧	يا ليل وشكرها	٢٤٤	• نقل الأديب ٢٧٣ ، ٢٩٨ ، ٤٢٧ ، ٤٥٦	٦٩١	• من يكون لذيذ؟
٦٥٨	يا ليل وشكرها	١٣٥٠	• نقل الأديب ٤٨٣ ، ٤٥٤ ، ٤٣٦	٦٠٠	• مناظرة لا داعي لها
٧١٩	يا ليل وشكرها	٤١٠	• نكبة الفضيحة	٩٦٧	• من أكمة المراد
١٧٥	يا ليل وشكرها	٢٩٥	• نعت ولا نسلم « كتاب »	٢٣٤	• من أكمة المراد
١٢٩٩	يا ليل وشكرها	٨١٦	• نيف - نام	٢٥٧	• من أكمة المراد
٨٧٤	يا ليل وشكرها	٢٦٧	• نهاية دجال	٥١٣	• من أكمة المراد
٥١٤	يا ليل وشكرها	٥١٧	• النهضة الأدبية في طرابلس	٥٦٤	• من أكمة المراد
٢٧٦	يا ليل وشكرها	٥١٧	• نهضة العراق الأدبية في مناهج الوزارة	١٠٢٨	• من أكمة المراد
٥١٩	يا ليل وشكرها	٥١٤	• الرقابة الجديدة	١٤١٨	• من أكمة المراد
			• النهضة العلمية في مصر		