

## ٤- محاورات أفلاطون

## معدرة سقراط

ترجمة الأستاذ زكي نجيب محمود

قد يجب بعضكم لماذا أطوف بالناس آحاداً ، فاسدى إليهم النصيح وأشتغل بأمورهم ، ولا أجرؤ أن أتقدم بالنصح إلى الدولة بصفة عامة ؟ وإليكم سبب هذا : كثيراً ما سمعتموني أتحدث عن راعية أو وحى يأتيني ، وهي مبهودتى التي يهزأ بها مليتس في دعواه ، ولقد لازمني ذلك الوحى منذ طفولتى ، وهو عبارة عن صوت يطوف في فينهياني عن أداء ما أكون قد اعترمت أداءه ، ولكنه لا يأمرنى بعمل إيجابى ، فذلك ما حال دون اشتغالى بالسياسة ، وإخال ذلك آمن الطرق ، فلست أشك أيها الأثينيون -

في أنى لو كنت ساهمت في السياسة للاقيت منيتى منذ أمد بعيد . ولما قدمت خيراً لكم أو لنفسى ، وأرجو ألا يؤلستم الحق إن أنباتكم به ، فالحق أنه يستحيل على من يرافقكم الى الحرب أو أى اجتماع آخر ويقاوم فساد الأخلاق وأخطاء الدولة أن ينجو بحياته . فان من يحارب مخلصاً في سبيل الحق لن يمتد به الأجل الى حين ، الا إن كان مشتغلاً بالأعمال الخاصة دون العامة ، وإن أردتم لذلك رهاناً لما سقت اليكم كلاماً غيب ، بل لذكرت لكم حوادث بمينا ، وهي أقوى حجة من الألفاظ ، فاستحووا الى أن أقص عليكم طرفاً من حياتى الخاصة ، ينهض دليلاً على أنى لم أخضع قط لظلم خشية الموت ، حتى لو وثقت بأن المصيان سيعقب من فوره موتاً محققاً . سأقص عليكم قصة قد تشوقكم أو لا تشوقكم ، ولكنها مع ذلك حق . إننى لم أشغل منصباً إلا مرة عضواً في مجلس الدولة ، وكانت رئاسة المجلس عند محاكمة القواد الذين لم ينقدوا جيش القتلى بعد موقعة أرجنيس ، لقبيلة أنتيوخس - - - وهى قبيلتى - فرأيت أن محاكمهم جميعاً ، وكان ذلك منافياً للقانون كما أدركتم ذلك جميعاً فيما بعد ، ولكنى كنت إذ ذاك وحدى بين أهل بريتان أعارض الاقتتات على القانون ، وأعلنت رأي مخالفاً لكم . ولما تهدنى الخطباء بالحبس والطرده ، وصحتم جميعاً في وجهى ، آثرت أن أمرض للخطر مدافماً عن القانون

والعدل على أن أسام في الظلم خشية السجن أو الموت ؛ حدث ذلك في عهد الديمقراطية ، فلما تولى زمام الأمر الطغاة الثلاثون ، أرسلوا إلى وإلى أربعة منى ، وكنا تحت السقيفة ، فأمرونا أن نسوق إليهم ليون السلاى من بلدة سلامس لينزلوا به الموت - وذلك مثل لأوامرهم التى اعتادوا أن يلقوها لى يشركوا معهم في جرائمهم أكبر عدد ممكن من الناس ، فبرهنت لهم قولاً وعملاً ، أنى لا أعبأ بالموت ، وأنه لا يزن عندي قشة ، إن صح هذا التعبير ، وأن كل ما أخشاه هو أن أسلك سلوكاً معوجاً شائناً ، فلم أرهب طغيان تلك العصابة الظالمة ، ولم تضطرنى الى ركوب الخطأ . فلما أخرجنا من السقيفة حيث كنا ، ذهب الأربعة الآخرون إلى سلامس في طلب ليون ، أما أنا فقد أخذت سمى نحو الدار في هدوء صامت ، وكنت أتوقع أن أفقد حياتى لقاء ذلك المصيان ، لولا أن دالت دولة الثلاثين بمد ذلك بقليل ، وما أكثر من يشهدون بصدق ما أقول

وهل تظنون أن قد كان يمتد بي الأجل الى هذه السن ، لو قد ضربت في الحياة العامة بنصيب ، على فرض أنى - كما ينبى للرجل الصالح - لزمت جانب الحق ، وأحلت العدالة من نفسى ما هى جديرة به من مكان رفيع ؟ كلامهم كلا ، فلو قد عولت ، أو عول كائن من كان ، على ذلك ، لما أتيج لى - بنى أئينا - البقاء ، ولكنى لم أحد فيما فعلت - عاماً كان أم خاصاً - عما رسمت لنفسى من جادة ، فلم أنغمس فيما انغمس فيه هؤلاء الذين أشيع بين الناس أنهم تلاميذى ، أو من عدام ، فلم يكن لى فى حقيقة الأمر تلاميذاً دعون ، إذ أجمت الحضور لكل من أراد حضوراً واستماعاً ؛ لى كنت مؤدياً رسالتى ، لا فرق عندي بين شيخ وشاب ، لم آخذ شرطاً ، ولم أتمس أجراً ، فكان الحوار مشاعاً لمن أتقد ومن لم ينقد ، فلمن شاء أن يوجه الى سؤالاً ، أو يجيب لى عن سؤال ، أو يصنى الى ما أقول من حديث ، أما أن ينقلب أحد أولئك بعد ذلك خيراً أو شريراً ، فليس عدلاً أن أحمل تهمته ، لأننى لم أعلمه شيئاً . وإن زعم امرؤ أنى ربما علمته أو سمعته شيئاً فى خلوة خاصة خفيت على الناس جميعاً ، فاعلموا أنه إنما يزعم لكم باطلاً

فاذا سئلت لماذا يصادف الناس من حوارك المتصل لذة ومتاعاً ؟ أجبت أيها الأثينيون بالحقيقة التى أنباتكم بها ، وهى

بينكم من يصب على قمته إذا ما ذكرت كيف استجدي  
الشفاعة والرحمة بعينين باكتين في مثل هذا الموقف أو ما هو  
دونه خطراً ، وكيف ساق أبناءه الى المحكمة في جمع من أصدقائه  
وأقربائه لعله يحرك بذلك الرحمة في النفوس ، ثم ينظر فلا يراني  
أهم بمثل ذلك ، على ما يهدد حياتي من الخطر ؛ قد يطوف بذهته هذا  
فيقف من موقف المداوة ، ثم يصوت وهو في سورة من النضب  
لأن موقفه لا يرضيه ، فان كان ذلك الرجل بينكم ، ولا أحسبه  
كذلك ، فإليه أسوق الحديث رفيقاً : أي صديقي ! إنني رجل  
ككل الناس خلقت من لحم ودم لا من خشب وحجارة ، كما  
يقول هومر ، ولي أسرة ولي أبناء ، عدادهم — أيها الأثينيون —  
ثلاثة ، بلغ أحدهم الصبا وما يزال الآخرون طفلين ، ومع ذلك  
فلن أسوق إليكم منهم أحداً يستجديكم براءتي . ولم لا ؟ لست  
أصدر في ذلك عن اعتداد بنفسى أو ازدراء لكم ، وسواء خشيت  
الموت أم لم أخش فذلك شأن آخر لن أحدث عنه الآن ، وإنما  
دفعني الى ذلك عقيدة أن ذلك تصرف يضع من قدرى ويحفظ  
من شأنكم ويصم الدولة بأسرها وصمة العار ، فلا يجوز لرجل  
قضى من العمر ما قضيت ، وذاع صوته في الحكمة بحق أو بغير  
حق ، أن يحقر من نفسه . فهما يكن من أمر ، فقد استقر رأي  
الناس أجمعين على أن سقراط بفضل من عداه في إحدى نواحيه ،  
فان كان أولئك الذين يقال عنهم إنهم يفضلوننى حكمة وشجاعة  
وما شئت من فضيلة ؛ يمتنون أنفسهم بمثل ذلك السلوك ،  
فواخجلناه مما يفعلون ؛ فقد شهدت ناساً من ذوى الصوت  
الذائع يفعلون ساعة الحكم عليهم عجيباً عجيباً فبدوا كأنما خيل  
اليهم أنهم ذاهبون ، إذا قضيت عليهم بالموت ، الى حيث الرعب  
والجزع ، كأنهم خسوا أن لو خلتهم بينهم وبين الحياة السبيل  
فسيكونون من الخالدين ، إنما هؤلاء في حساب وصمة غار في  
جبين الدولة ، ولو أبصرهم وافد غريب لا تقلب الى أهله روى  
عن أئتنا أن أعلام رجالها الذين يرفعهم الأثينيون فوق الهام  
ويسلمونهم زمام الأمر ، لا يفضلون الناس في شيء ، ولا يجوز  
في اعتبارى أن يكون ذلك من هؤلاء الذين بلنوا بيننا شأوا  
عظيماً ، فان وقع فلا تدعوه خادماً يمضى ، ولا تأخذنكم بهم هوادة  
وخذوا بالشدّة كل من يقف منكم هذا الموقف المتوجع ، لأنه  
بذلك يمرض المدينة للسخرية ، ولا كذلك الصابر الوديع

أهم يستمتعون بشهادة أديعاء الحكمة في امتحانهم ، فلم في  
ذلك لذه ، وذلك واجب أمرنى به الله ، كما علمت يقيناً من الرسل  
والرؤى ، وكل طريقة أخرى يمكن لأرادة القوة الآلهية أن  
تفصح بها عن نفسها لكائن من كان . أيها الأثينيون ! ذلك حق ،  
فان كان افتراء فما أهون أن تكذبوه ، ولو كنت أفسد الشبان  
حقاً ، وكنت قد أفسدت بعضهم فعلاً ، لوجب أن يتصدى  
منهم للانتقام أولئك الذين تقدمت بهم السن ، فأدر كوا ما  
نفقت لهم في نصحي من سوء أيام الشباب ، فان لم يفعلوا ذلك  
بأنفسهم ، وجب أن ينهض ذوو قربانهم أو أبؤم أو إخوانهم ،  
أو من الى هؤلاء ، فيقتضين ما أنزلت بأبنائهم من سوء ، ها قد  
حان حينهم ، وإنى لأرى منهم في المحكمة كثيراً ، ها هو ذا  
كريتون وهو يعدلنى سنّاً ، وهانذا أرى ابنه كريتيبوليس ،  
وذاك ليسانياس السفيطى أبو أشينس ألمه بين الحضور ، وذاك  
أنتيفون السفيسى أبو أيجينوس ، وهؤلاء أخوة كثير من  
التفوا حولى ، فهناك نيكوستراتوس ابن تيوسدوتيد وأخو  
تيودوتس ( وقد اختار الله تيودوتس الى جواره ، فهو على أية  
حال لن يستطيع لي معارضة ) وذلك بارالوس بن ديمودوكس ،  
وقد كان له أخ يدعى تياجس ، وأديمانتوس بن أريستون الذى  
أرى أخاه الملائون بين الحاضرين ، وكذلك أرى بينكم  
آنتودورس وهو أخو أبولودورس . ويمكننى أن أذكر غير هؤلاء  
كثيرين ممن كان لزاماً على مليتس أن يقدم منهم للشهادة من يشاء  
في سياق دعواه ، ومع ذلك فادعوه الآن يستشهدم إن كان قد فاته  
ذلك أولاً ، وسأفسح له الطريق . سلوه هل بين هؤلاء من يشهد  
له فيقدمه ؟ كلا أيها الأثينيون ، فنفويض ذلك هو الصحيح ، اذ  
هؤلاء لا يابون أن يؤيدوا بالقول ذلك المتلاف الذى أفسد ذويهم  
— كما يسمينى مليتس ، وأنتيس ، إنى لا أستشهد الشبان الذين  
أفسدتهم غيب ، فقد يكون عند هؤلاء ما يحميد بهم عن الحق ،  
ولكنى أستشهد ذويهم ، وهم يبيدون عن إفسادى ، ويكبرون  
أولئك سنّاً ، فلماذا يظهروننى بشهادتهم ، إلا أن يكون ذلك  
تأييداً للحق والمدل ؟ فهم يملعون أنى أقول الصدق ، أما مليتس  
فمفتري كذاب

أيها الأثينيون ! هذا وما اليه هو كل دفاعى الذى وددت أن  
ألقيه ، ولكنى أرجو أن أضيف اليه كلمة أخرى : قد يكون

ودعوكم من العار ، فيلوح لي أنف في استرحام القاضى واستجدائه العفو في مكان أقتاعه وإنبائه بالنبا الصحيح خطلاً ، فليس واجب القاضى أن يمنح العدالة منحاً ، بل عليه أن يحكم حكماً عادلاً ، وقد أقسم أن يحكم وفق القانون ، دون أن يعيل مع الهوى ، ولا يجوز له ولا لنا أن نتعود الحلف باطلاً ، فلا أحسب في ذلك شيئاً من الورع والتقوى . فلا تريدونى إذن على أن أفعل ما أعده جوراً وشيناً وخطلاً ، ولا سباً وأنتم تحاكمونى فيما ادعاه مليتس عنى من تجور ، فلو استطعت أيها الأثينيون أن أحميد بكم بالأغراء والرجاء عن قسمكم لكنت بذلك معلمكم الكفر بالآلهة ، ولانتقاب دفاعى على اتهاماً بالزيف عن الايمان ، ولكن الواقع غير هذا ، فمعيدينى في الآلهة قائمة على شعور أسمى جداً مما تقوم عليه عقيدة أى من المدعين . فإنا أضع قضيتى أمامكم وأمام الله لتحكموا فيها بما هو خير لى ولكم

\*\*\*

وهنا حكم على سقراط بالموت

أيها الأثينيون ! لقد قضيتم بادانتي ، فلم يُثر شجنى هذا القضاء ، وعندى لذلك أسباب كثيرة ، فقد كنت أتوقع ذلك ؛ ولشد ما أدهشنى أنف كادت تتعادل الأصوات ، فقد ظننت أن فريق الأعداء لا بد أن يكون أوفر من ذلك عدداً ، وإذا بكفة البراءة لوزاد مؤيدوها ثلاثين صوتاً لرجحت ، أفلم أظفر بهذا على مليتس ؟ بل لى لأذهب الى أبعد من الظفر فأزعم أنه لولا أن ظاهره أنتيس وليقوم لما ظفر بخمس الأصوات الذى يحتمه القانون ، ولا اضطر تبعاً لذلك الى دفع غرامة قدرها ألف دراخمة ، كما ترون

ولذلك يقترح أن يكون الموت جزائى ، فإذا أقرح بدورى أيها الأثينيون؟<sup>(١)</sup> بالطبع ما أراى جديراً به . فإذا يبنى أن أبذل من غرم أو أقال من غنم ؟ ماذا أنتم صانعون برجل لم يوفقه الله أبداً ليصطنع البلادة طوال أيام حياته ، وأهل ما عنتيت به كثرة الناس — أعنى الثروة ومصالح الأسرة والمناصب الحربية ، ولم يقل فى جمية الشعب قولاً ولم يشترك فى مجالس الحكام ، ولم يساهم فى الدسائس والأحزاب بنصيب ؟ كلما فكرت أنى كنت رجلاً بلغ من الشرف حداً بعيداً فسلكت من سبل الحياة

(١) كان من عادة الأثينيين أن يقترح المدعى حكماً ، والمدعى عليه حكماً

آخر تم ترى المحكمة بعد ذلك رأيها

ما سلكت ، لم أقصد الى حيث لا أستطيع أن أعمل خيراً لكم ولنفسى ، بل التمت طريقاً أمكنتنى أن أقدم لكل منكم على حدته خيراً عظيماً ، وحاولت أن أحمل كل رجل بينكم على وجوب النظر الى نفسه لينشد الفضيلة والحكمة قبل أن ينظر الى مصالحه الخاصة ، وأن يضع الدولة فى اعتبارهِ فوق مصالحها ، فيكون ذلك دستوراً لأعماله جميعاً . ماذا أنتم صانعون بمثل هذا الرجل أيها الأثينيون ؟ لا إياكم إلا مجازيه خيراً إن كان لا بد من الجزاء ، — ويجدر باحسانكم أن يحىء ملائعاً لحالته ، فإذا لم يحسن برجل فقير أحسن اليكم الصنيع ، ويرغب فى الفراغ ليتمكن من تعليمكم ، سوى أن يظل أبداً فى مجلس الدولة ؛ وانه أيها الأثينيون لأجدر بهذا الجزاء ممن كوفىء فى أولمبيا فى سباق الخيل أو سباق العجلات ، سواء أ كان يشد عجلته جوادان أو أكثر ، لأننى فقير محتاج ، وذاك غنى عنده ما يسد منه العوز ، على أنه لا يعطيك الاسعاده ظاهريه ، أما أنا فأدلكم على الحقيقة . فإذا كان لى أن أقدر لنفسى عقوبة عادلة ما قلت بغير البقاء فى مجلس الدولة جزاء أوفى

ينبع

زكى نجيب محمود

## عند شملا

الاثنين ١٧ ديسمبر سنة ١٩٣٤ والأيام التالية

العاب — هدايا

## أوكازيون فى جميع الفروع

بمناسبة شهر رمضان وعيد الميلاد ورأس السنة تقدم الى

حضرات زياتنا الكرام بصفة هدية

## ٤٦ صنفاً من بضائعنا كتضحية

بأقل من الأسعار المعتادة

ابتداء من ٢٢ ديسمبر سيمير توزيع نتائج السنة الجديدة

الى جميع الزياتن