

ليلة حافلة

للأستاذ إبراهيم عبد القادر المازني

منذ نحو ربع قرن - فقد صرنا نحسب مسافات الزمن بأرباع القرون ! - مات لنا قريب شاب ، أبوه من سراة الريف ، فراقبنا رفاته على قطار خاص الى البلدة . وكانت العبادة في تلك الأيام أن يظل الماتم قائماً أسبوعاً أو أربعين يوماً ، وكنت يومئذ مدرساً ، وكان الوقت سيبقاً ، والمدارس موصدة ، ففى وسى أن أشاطر القوم حزنهم الى آخر المدى ، فجاءني يوماً شاب من أقراني ، وانتحى بي ناحية وأسر الى أن أخته تكاد تموت جوعاً ، فعجبت ، فان الخير كثير والطعام وفير ، وما يذبح كل يوم من الخراف والمجول يكفى جيشاً . فأخبرني أن الموائد توضع ثم ترفع كما هي ، لا تعد الى ما عليها يد ، وأن أخته تستحي أن تتناول شيئاً ، ولكن نساء البيت بعد ذلك يتسلن الى حجرة قصية فيقبلن على الطعام ويلبهن منه ما لا يحسب الحاسب ، فهن يمكن عن المظم علانية ويمتترن منه سرا ، وأخته تنظر وتتحصر ، وقد التوت أعضاؤها من الجوع . ثم سألتني :

« والآن ما الرأي ؟ أشركيف تأمرأ ؟ »

فقلت له : « دع هذا لي »

ولللشباب جمحاه وحماقاه - ركبت الى مدينة قريبة ، فاشترت شيئاً من الرقاق الملقوف باللحم ، و«مربى» ، وألواناً من الحلواء ، وأرغفة ، وعدت وأنا أقول لنفسى : « هذا شيء ينفعها إذا نام الليل » ، ولم يكن من السهل أن أدخل البيت ومى هذا الحمل ، تحت عيون هذا الخلق كله ، وماذا عساي أن أقول إذا سألتني سائل عما لف عليه الورق ؟ لهذا اضطررت أن ألف ، وأدور ، وأختبئ هنا وهناك ، حتى تيسر لي أن أبلغ غرفتي من غير أن يراني أحد ، وبقى أن أنتظر حتى يقبل الليل ، وتنقطع الرجل ، فأحصل هذه الربطة الى حريم النار ، والله المستول أن يوفقي الى الوصول الى قريبتنا الطاوية ، وأن يقيني عواقب هذه المجازفة ! وهل أعدم خادمة تدعوها الى أو تحمل اليها هذه الرسالة

وجاء الليل - وقتنا الى المخادع - وكان لي في غرفتي شريك ،

فنهبت أدخن سيجارة بمد سيجارة ، حتى علا شخيرها ، ففتحت الباب وأرهفت أذني ، فلم أسمع شيئاً ، فتوكلت على الله ، وأقدمت - أعني مشيت مترقفاً حتى خرجت من هذا البناء المهيباً للضيوف ، الى صحن واسع يفصل حريم الدار عن نوى الرجال . وكان الليل طاخياً ، فلم أزل أتجسس حتى لست باباً توهمته باب المنزل فدخلت ، ولكني لم أجد سلهماً أرق فيه ، فاستغربت ورحت أدور بالمكان ، وبدي على الجدار ، فكنت أجد أبواباً ، بعضها مفتوح ، والبعض موارب أو معلق ، ولكن لامرقة ، فقلت أخرج من هذا التيه ، وتركت الجدار وانفذت ، وبداي أمانى لتلقيا عني الصدفة إذا بلغت حائطاً أو شبهه ، وإذا باللقافة التي مى تلس جنباً فيسقط منه شيء على الأرض فأفزح ، وأدع اللقافة تهوى ، ثم إذا بواحد يهجم على فأقع وتتدحرج معاً على البلاط ، وهو ممسك برجلي يريد أن يزعها ، وأنا أدفع في بطنه ، حتى نخلى عن رجلى فدرت على ركبتى ، وقد أيقنت من صمته أنه غريب واغل يتلصص ، وألقيت يدي على عنقه ، فأخذت يحضقه ، فلكنني بجمع يده فانقلبت على ظهري وقد تحليت عن رقبته ، فانقض على ، فضربت برجلي فأصبت جنبه ، قال عني فهضت على ركبتى وجملت أضرب بيدي ، ولكن في الهواء ، حتى لست رأسه فقبضت على شعره وجذبت بكل ما في من قوة ، فطحنني في بطني ، فاثنتي بعضى على بعض ، فركلني برجله ، فتدحرجت كالكرة . فلما يريد أن يجهز علي ، فأخطأتى وخيط الباب رأسه فكان قبلة انفجرت في سكون الليل ، وإذا بصوت رجل يصيح :

« مين . . ؟ »

ثم انقطع الصوت ، لأن صاحبه على ما يظهر داسن بعض الطعام الذي تبعثر في المكان ، فترحل فوق على الأرض كالحجر ، وكنت أنا قد نهضت ، ولمست يدي باباً ففتحته ودخلت ، وأنا أسوى شعري وأمسح وجهي وأنفض التراب عن ثوبي ، وكانت هذه لحسن الحظ غرفتي ، فقد سمعت شربكي فيها يقول وهو يثب عن السرير

« ما هذه الأصوات ! ماذا جرى ؟ »

فقلت - وقد ارتدت الى نفسي - « لا أدري . . . يظهر

ان هنا لصاً ، قم لتنظر »

تقابلني به يا كافر النعمة ! والله لولا أنك حقير لأفرغت في قلبك
الآن الرصاص . امش . . اخرج من عندي . . . »

قلت : « شيء نظيح ! »

وارتدت إلى غرفتي ساخطاً

ولبثنا ساعة تمزق أديم هذا الوكيل الشره الجحود الذي
يأبى إلا أن يأكل حلواء في مآثم ابن سيده ! وأصبح الصباح
فاستأنفت ألسنتنا هجوه وذمه . وكنت أشعر بعطف عليه
ومرثية له ، ولكني لم أكن أستطيع أن أذكر الحقيقة فأحوّل
إلى نفسي كل هذا اللعن الذي ينصب على رأسه . ودنا من الشاب
قريبى الذي كان سيباً في كل هذا ، وسألني همساً : « أتعرف
حقيقة ما حصل أمس ؟ »

قلت : « لا . ولا أزال مستغرباً ما كان من هذا الوكيل »

قال : « إنه مظلوم ! »

قلت : « يا شيخ كيف يمكن أن يكون مظلوماً وقد رأيتاه
بأعيننا ؟ »

قال : « والله إنه لظالم ! »

قلت : « ربما يا أخي ! العلم عند الله ! »

قال : « فينا من يكتم السر ؟ »

قلت : « لا تخف . إن صدوى بئر لا قرار لها »

قال : لقد احتلت حتى جثت بشيء من اللحم والخبز ،
ولففته في ورقة ، وكنت أريد أن أصعد به إلى أختي بالليل ،
ولكني اصطدمت في الظلام بواحد كان يريد أن يقتلني . . . »
قلت مستغرباً : « يقتلك ؟ لماذا ! »

قال : لا شك أن هذا كان قصده ، فقد كان همه أن يقبض
على حتى ويضطه ، وكان يحرص على الصمت حرصاً شديداً ،
وعندي دليل آخر : ذلك أنه لم يكذب بسمع صوت الوكيل يصبح
« مين » حتى اختفى فجأة ! »

فألتفت : « وماذا متأكد أن تستنجد ؟ »

قال : « وأفضح نفسي ؟ ماذا يقولون عني إذا رأوا مني
هذه الأطلعة ؟ لقد كان كل همي أن أخلص وأرشد إلى غرفتي
قلت : « وكيف خطرت لك هذه الفكرة السخيفة ؟ »
قال : « ليست سخيفة . إنها طبيعية ، أول ما يخطر للمراء »

فصاح : « لص ؟ وأسرع إلى الشباك فنادى
« يا ولد ! يا غييمر ! يا غييمر ! »

وفتحت الأبواب ، وأطلت منها رؤوس النوام — أو الذين
كانوا نواماً — وكثر اللغط ، وعلت الضجيج ، واختلطت
الأصوات ، وصار هذا يسأل عن الخبر ، وذلك يدعو غييمر وغيره
ممن نسيت أسماءهم من الخدم ، وثالث يصيح أن هاتوا نوراً ،
ورابع يقول أين الصباح ؟ وخامس يسأل محتجاً « أليس مع
أحدكم عود نقاب ؟ »

وفي أثناء ذلك كان الذي وقع قد لامس خده الربى التي
انكسر وعاؤها فسالت ، فلم يخالفه شك في أن قتلاً حصل وأن
هذا دم القتيل . فكاد يموت من الرعب ، وثرم مكانه ولم يحاول
حتى أن يرفع خده عن الربى ، وجاء غييمر يحمل بندقيته ، ووراءه
كثيرون غيره ، وفي يد أحدهم مصباح ، تقدم به — في حمية
البندقية — وإذا بنا نرى « وكيل » صاحب البيت ، مطروحاً
على وجهه ، ويدها مجيدودتان ، وخده لاصق بالربى ، وهو يرفع
رأسه وينظر محاذراً ، ثم كأنما اظلم قليلاً فجمل يطرف ، ويدبر
عينه ، غييمر الوطاء وما سال منه ، فيمسح بعضه عن خده وهو
ينفض ، فتجمعنا بجوله وحققنا به ، وجمل بمضنا ينظر إلى بعض
مستغرباً متافئاً ، منكر أعلى هذا « الوكيل » الشره ، ألا يكون
له هم سوى بطلته ، وأن يزعمنا في غمة الليل بهر منه ومحاولته
أخفاء ما يأكل

ونظر إليه صاحب البيت نظرة سخط واختزاز ، وقال له :
« ماهذا ؟ مررتي ، ورقة ، لم أكن أعرف أنك ميطان
نهم إلى هذا الحد ؟؟ وقليل الذوق أيضاً ؟ حلواء في مآثم ! فهلا
أنتظرت حتى يفيض المآثم ؟؟ أم شامت أنت بي ؟ لنته الله عليك
وعلى والدك ! قم . . . قبحك الله ! ولا تروى وجهك ! »
فهم الرجل بأن يقول شيئاً ، فقد كان مظلوماً ولا ذنب له ،
ولكن سيده أبى أن يسمع والتفت إلينا وقال :

« إن هذه فضيحة والله ! الخير كثير والحمد لله ، وفي وسعنا
أن يأكل ما شاء ، ويشبع ، إذا كان يمكن أن يشبع ، فانظروا
ماذا صنع ؟ وبأى شيء يجزييني وقديريته وكفله ولم أزل به حتى
جبلته وكيلاً لي . وأميناً على أملاكى ! ! يشتري حلواء ومرق
ورقاً لئلا كلها خفية في مآثم ابني ! ! اخبرين يا كلب ! ولك وجهه