

حقيقتها إلى ما يصح أن يسجل من أحوالها على العموم فقد استمضوا كذلك عما ألفه القدامى من الحديث عن « مبدأ » النفس و « مادها » وعمما اعتاد هؤلاء أن يسموه من طريق حياتها ، من كونها : تتبدى ، بالهبوط من أعلى وتنتهى من جديد بالصعود إلى ذلك الأعلى والخلود فيه ، استمضوا من ذلك بوضع خط سير آخر : بدايته البدائية ، ونهايته الرشد والنضوج .

فحدثوا عن تطور للنفس ، وعن مراحل لهذا التطور . وحدثوا ببحث الطفولة ومظاهرها كمرحلة أولى في هذا التطور ، وكذا ببحث البلوغ النفسى أو العقلى كمرحلة أخيرة له . واستخلصوا من مظاهر المرحلتين خصائص متقابلة ، وأرجعوا خصائص كل مرحلة منها إلى قوانين عامة ، لها من الاعتبار والقيمة العلمية ما للقوانين النفسية الأخرى - المنتزعة من مجال بحث نفس آخر - . أما الحنفية الوسطى التى تقع بين هاتين المرحلتين فى سير التطور النفسى - وهى من سن السابعة إلى الرابعة عشر تقريبا - فلم يروا لمظاهرها ما يجعلها مستقلة تماما عن مظاهر المرحلة السابقة عليها ، ومظاهر الأخرى اللاحقة لها ؛ بل وجدوا فيها من خصائص كل من المرحلتين ما ليس على سبيل الانفراد أيضا . ولذا اعتبروا هذه الحفافة من حلقات تطور الانسان ممبرا ، ونظروا إليها كمرحلة انتقال من طور قائم بذاته إلى آخر - مستقل عنه تماما . ومن هنا ندرك : لماذا عنوا ببحث الطفولة الانسانية ثم ببحث البلوغ العقلى أكثر من عنايتهم ببحث المرحلة الوسطى بينهما .

وقاسروا على الطفل فى مرحلة الطفولة الأولى - وهى من السنة الأولى إلى السابعة - الانسان البدائى فى درجة البلوغ الجنسى ، وهو كل إنسان لم ينضج نضوجا عقليا ونفسيا حسب مما يبرم . صنعوا ذلك لوجود الشبه فى المظاهر النفسية بين الاثنين . وكلمة : « الطفولة » إذن عنوان على عدم الرشد ، وتقابل تماما - كما ذكرنا - البلوغ العقلى أو النضوج الانسانى .

وتبع علماء النفس فى تقسيم الانسان إلى فرد بدائى غير رشيد وآخر بالغ أو ناضج حسب تعدد مظاهر النوعين علماء الاجتماع فى تقسيم الجماعة الانسانية إلى بدائية أو فطرية وأخرى ناضجة

الاسلام

فى ضوء البحوث النفسية الحديثة

- ١ -

للدكتور محمد البهبي

أستاذ الفاسفة الاسلامية بكلية أصول الدين

لم يختلف موضوع البحث النفسى فى الحديث عنه فى القديم ، فقد كانت « النفس الانسانية » وما زالت موضوع هذا البحث منذ أن عرف للانسان الباحث استقلال فى بحثه عن تمايم السكمان فى الجماعات البشرية الأولى إلى عصرنا الحاضر .

والجانب الذى يفترق به أحد النوعين عن الآخر هو فقط فى النظرة التى يعالج بها موضوع « النفس » ، فبينما كان يتجه القدامى من المالمجين للنفس الانسانية .. وكذا من سلك طريقهم من علماء القرون الوسطى - إلى محاولة الكشف عن « حقيقتها » : ما هى ؟ وهل لها استقلال ذاتى عن الجسم ؟ ، وعن مصدرها ومصيرها : هل هى من عالم الأزل وسترد إليه ؟ أم تنتسب إلى عالمنا الذى نعيش فيه ؟ وعن أقسامها وأنواعها : منها ما هو خير ، ومنها ما هو شرير ، ومنها ما هو مزيج من الخير والشر . . . إلى غير ذلك من التساؤل الميتافيزيقى ، خاضعين فى الاجابة والشرح لما كانت تقول به فلسفة « ما بعد الطبيعة » تحت تأثير آراء التمايم الدينية الأولى على نحو ما يذكر فى علم الفصص الدينى القديم (الميثولوجى) ، بينما كان ينحو ببحث القدامى هذا النحو إذا بالمحدثين يبدلون عن هذا الاتجاه الميتافيزيقى فى تحديد مشاكل النفس وتفسيرها إلى اتجاه آخر يجمع من أحوال « النفس » الخارجية التى تخضع للملاحظة الانسانية أو التجربة العلمية موضوع الشرح والتليل والعمل السيكولوجى على العموم .

ولسنا الان بصدد ذكر العوامل التى دفعت المحدثين إلى مخالفة منهج القدامى ونظراتهم فى ميدان البحث النفسى ، لأن ذلك موضوع آخر يطرق فيها بعد .

وإذا كانت نظرة المحدثين فى مالمجتهم « النفس » تجاوزت

بل بما ينجذب إليه إدراكه من ظاهرها . فلونها الأصفر الفاقع
كاف عنده في تميزها عن فاكهة أخرى .

(ب) والاجمال هو التفصيل في رأيه : فلون البرتقالة - في
النال السابق - يحمل في طيه بقية العناصر الأخرى التي لها دخل
في ماهية البرتقالة من شكل ، وحجم ، وخشونة أو نعومة في
المس ، ومذاق في الطعم . . . إلى غير ذلك .

(ج) والشئ وأثره أو لازمة من لوازمه واحد في نظره .
فقد لوحظ أن طفلا في سن الرابعة يقبض على شمع الشمس في
غرفته - وقد وصل إليها عن طريق النافذة - ويحاول بفتح ذراعيه
ثم يضمها على هذا الشمع القبض على الشمس حتى لا تخرج من
الغرفة قبل أن تجيء أمه التي أخذت يناديها لترى الشمس حبيسة
بين ذراعيه . كما لوحظ من طفل آخر في سن الخامسة من عمره
أنه أخذ يصيح ويبكي . فلما سأله أبوه المصاحب له عن سبب بكائه
أراه ما سقط على يده قائلاله ، إنها دودة من دود القز ، تلدغه . ولم
يتبين أبوه طبعاً إلا ببعض خيوط القز ، إذ ذلك هو الموجود قمعلاً على
يد صغيره . لكن في إدراك الطفل ؛ دودة القز وخيوطها سواء ، -
ولذا منح الخيوط خصائص الدودة ، وهو اللدغ .

وإدراكه إذن للشئ الخارجى على هذا النحو إدراك ناقص ،
لأنه لم يقف على الشئ كما هو في الواقع . ولذا لا يستطيع إدراك
حقيقته ، وهى ذلك القدر العام الذى تشترك فيه جملة من الأشياء
الخارجية والذى يحمله كل شئ منها خلف ظاهره أو على حد
تعبير الناطقة وراء «مشخصاته» . كما لا يستطيع من باب أولى أن
يدرك ما يجمع مفردات العالم كلها من «معنى الوجود» أو مما
يسميه الناطق «بالجنس الأعلى» . وبالتالي لا يدرك ما وراء ذلك من
«الحقيقة العليا» التى هى مصدر الوجود كله وهو الله المعبود . فالله
المعبود وراء كل ما يحس ، لا يدرك عن طريقه أية حاسة من الحواس
بتصور ذهنا فقط . ولأنه وراء المحسات كان كلياً ، ولأنه مصدر الأحاد
كلها والمجمع الأخير لها كان فرداً واحداً .

والاذ ان البدائى فى الناحية الإدراكية يشبه الطفل فى مرحلة
طفولته الأولى . يقف بإدراكه عند حد ما يدرك بالحس من
الأشياء ، ويفرجه منها ما هو أشد ظهوراً فيها من لون ، أو حجم
دون ما لها من ذوات وقيم .

أو متحضرة . وراعوا في تقسيم الجماعة على هذا النحو نفس
القائيس التى عرفت لملء النفس .

ونهج منهج النفسيين والاجتماعيين مؤرخو العقائد الدينية في
موازنتهم بين الأديان . فجمعوا منها ضرباً بدائياً وآخر راقياً .
وقصدوا بالأول ما كانت معتقداته تصور مظاهر الطفولة ، والثانى
ما كانت معتقداته ووصاياه تمثل مظاهر البلوغ العقلى للانسان .
فاستماروا التقسيم لموضوعهم وكذا الأساس الذى قام عليه من
علماء النفس أيضاً .

وبالحديث عن مظاهر الطفولة عند النفسيين سنعرف بطريق
المقابلة مظاهر الرشد أو البلوغ العقلى عندهم ، ويمكن بالتالى عن
طريق الاسترسال تصور الجماعة البدائية والجماعة المتحضرة عند
علماء الاجتماع ، وكذا أخذ صورة ، عن الديانة البدائية والأخرى
الراقية عند علماء الأديان .

وفى الحديث عن مظاهر الطفولة النفسية سنقصر الكلام على
بعضها - كماثلة فقط - مما ليانته أثر فى توضيح الاسلام كدين
وهو هدف هذا الحديث . سنقصر الكلام على وصف :

- ١ - إدراك الطفل فى مرحلة الطفولة الأولى - من البنية
الأولى إلى السابعة - ،
- ٢ - وجدانه ،
- ٣ - صلته بالعالم الخارجى ،
- ٤ - سلوكه وتصرفاته ،
- ٥ - أحكامه وتقديره .

١ - ارراكه :

فى الجانب الأدراكى : يقف إدراك الانسان فى مرحلة الطفولة
الأولى عند حد المحسوس من الأشياء . ثم ما يدركه من ظاهر
الشئ هو الشئ على الحقيقة عنده . وهكذا :

(١) جزء الشئ يمبر فى نظره عن الشئ كله ، وهو كانه هو ؛
فالبرتقالة مثلاً لا يدركها بكل مقوماتها من شكل ، ولون ، وطعم ،
وغير ذلك من خصائصها التى تتصل بألياف البرتقال وعصيره مثلاً

فالديانة الفارسية أشبه بحقيقة وسطى بين الديانة البدائية -
وهي الوثنية - والأخرى الراقية - وهي الوحدة .

ولوسلكنا مسلك مؤرخي الأديان عند الموازنة بين دين
وآخر ، واعتبرنا ما وضعوه من مقاييس للفرقة - غاضين النظر
عن حجية الوحي - لوسلكنا هذا المسلك في توضيح قيمة
الاسلام لأرانا هذا الذي عرفناه الآن في الحديث عن جانب من
جوانب الطفولة الانسانية أن الاسلام في تحديده «الله» المبودجل
بإله يعمل . ب مقاييس الباطن العقلي في نظر الانسان نهاية
الرشد والنضوج .

فإنه في نظر الاسلام وراء الموجودات جميعها وفوق العالم
كله . يحطو الإدراك الانساني في تصوره خطوات : من وقف
بادراكه عند المحس لم يكن تقدم إليه إلا خطوة . ومن تجاوز
المحس إلى معنى مشترك بين جملة من المحسوسات لم يبلغه بعد ..
حتى إذا نفذ بادراكه وراء جزئيات العالم عن طريق الترقى
في التفقيش عما يجمع الكائنات كلها يكون قد اقترب في تصوره
منه ، ومع ذلك فلما يكشف عن ذاته وحقيقته كما هي .

فهذه الخطوات في الإدراك بعد الظاهر المحس من الأشياء
لاتكون في نظر علماء النفس إلا من الرشد . وكما كثرت خطوات
الرشد في إدراكه كلما كان أكثر اكتمالا في معنى الرشد والنضوج .
وصف الإسلام «الله» بأنه واحد في مثل قول القرآن الكريم :
قل هو الله أحد... ليس كنهه شيء... ولم يكن له كنهاً أحد... وإلهكم
إله واحد، لا إله إلا هو الرحمن الرحيم . ووضعه بذلك يدل على أنه الوضع
السابق . إذ الوحدة المطلقة التي تعطىها هيئة التركيب في هذه الآيات
الكريمة لا تكون إلا لمن اتفق عنه الشخص أولاً ، ومعنى
الاشترار فيه ثانياً . وذلك هو الموجود المطلق .

فالوحدة هنا دليل على الإطلاق أو عدم القابلية للتحديد ، كما أن
التشخص هناك في الوثنية آية على التعداد والكثرة .

وبعض المسيحيين الذين ألحوا عيسى الرسول عليه السلام بصفون
على المسيحية كديانة سماوية - عن طريق تأليههم عيسى - بعض خصائص
الوثنية ، لأن حيث الاعتقاد بالهين أحدهما الأب والآخرا الابن ، لكن
أولاً بالذات من حيث إن أحدهما يحمده المحس والتشخص . ومم بذلك
يخرفون الكلام عن مواضعه ويستبدلون آيات الله ستمة الإنسان .

محمد البرهسي

«بضع»

وجزء الشيء عنوان للشيء . عنده : يمر من حيوان ما
لو سئل عنه - بحكاية له من صوت أدركه عن طريق السمع ،
أو بوصف آخر أدركه بأحدى الحواس الأخرى .
وقلنا يتناول وصفه إياه عناصره المتعددة فضلاً عن ماهيته
وحقيقته .

ولأنه يقف في إدراكه عند حد المحسوس كان إلهه دائماً
كائناتاً محسوماً يقع في بيئته الجغرافية ووطنه المحلي . وليست القيمة
الذاتية للمبود هي التي دفعت ذلك الانسان البدائي إلى عبادته -
لأنه لم يصل إلى تلك القيمة بعد - بل الصدفة وحدها هي التي
ساقته للإعبد وأله .

وإذا كان جنس من الأجناس البشرية - كقدماء المصريين ،
واليونان ، والأمم الآسيوية القديمة ، أو شعوب أواسط أفريقيا
واستراليا اليوم - يحتمل في سكناه رقعة واسعة وجدنا في تاريخه
في عهود ضمه عدة مبودات ولا يخرج عن كونها كائنات محسة ،
ووجدناها موزعة في تلك الرقعة حسب جماعته .

وكثيراً ما يكون تكتل طوائفه وجماعته ناشئاً عن اتحاد
الأنجاء نحو عبادة كائن معين ، وليس عن سكنة إقليم بالذات أو
انتساب إلى قبيلة بعينها .

وأهم ما يحدد الوثنية أن المبود فيها محسوس . أما أنه متعدد
أو متغير ، أو غير مستمر النفع أو الضر ، أو خلاف ذلك مما يندكر
في خصائص الوثنية فن لوازيم هذا الجانب الرئيسي فيها ، وهو
كون المبود محسوساً . إذ من طبيعة المحسوس أن يكون متمداً
بحكم تشخصه . وعن هذا التشخص كان تغيره ، وبالتالي كان غير
دائم النفع والضر .

وهكذا يجعل مؤرخوا الأديان وثنية أي شئ عنواناً على
ضعف الجانب الإدراكي فيه ، ووثنية الفرد عنواناً على بدائيته ،
للحسب الذي ذكرنا من وقوفه عند حد المحسوس فيما اعتقد وعبد .
والديانة الفارسية (الزرادشتية) - لأنها قامت على تأليه إلهين
ممنوعين هما الخير والشر ، أو الفضيلة والرذيلة - تعد في نظر
هؤلاء المؤرخين أكثر رقياً من الوثنية ، لكن مع ذلك أدنى من
الديانة الموحدة . لأن إدراك التابيعين لهذه الديانة الآرية إن تجاوز
المحسوس إلى ما وراءه لم يستطع أن يباغ القابلية هناك ، لم يستطع
أن يصل إلى ما يجمع هذين المبودين . وما يجمعهما هو «الحقيقة
العليا» التي لها اسم الله والتي يجب أن تقتصر العبادة عليها وحدها
دون ما يليها من موجودات أدناها .