

خيانة امرأة

للأستاذ كامل محمود حبيب

— ٣ —

كتبت في المدينين ٨٦٥ و٨٦٦ من « الرسالة » القراء قصة « خيانة امرأة » وهي قصة سمعتها بقلب يهتز من أثر الصدمة، وعيها بغواد يضطرم من أثر الفجيرة، وحفظتها في عقل مختلج من أثر الحيرة؛ ثم ظلت أياماً أنزع عنها الرأي وأدفع عنها القلم وأدع عنها الخيال؛ شفقة على صاحب القصة أن يراها مسطورة بين يديه فيرى فيها — داعماً داء قلبه وأذى روحه، فلا يتسرب إليه النسيان؛ فتكون ككفا في غذاء يتأثر به ضمنا وروحه، وخطباً تتوهج به لواعج نفسه. ولكن صاحبها كان يلح في أن أهديه إلى الرأي الذي عزب عن فكره، وأن أبصره بالصواب الذي ندع عن عقله، فأهبت بصحابي وأجباتي من قراء « الرسالة » أن يمينوه بحل فيه الصواب والمقل، فتدفق على فيض من رسائلهم وفيها آراء أعرض بمقها هنا، لي الأسلوب والأداء، ولأصحاب الرسائل الرأي

كتب الأديب عبدالفتاح اسماعيل القبيبي برشوط بعد مقدمة طويلة من التحايا الطيبة المشكورة يقول:

... والحق أني قرأت قصة « خيانة امرأة » فأحسنت بعقل يحنق، وشعرت بصدرى ينقبض، وشملني هم ألح على أياماً فما استطلعت أن أدنسه وهو بلازمي، ولا أن أفر منه وهو بلاعتني، فأذهلني عن أن أجد ربح الحياة الطيبة أو أحسن نعم الهدوء الجليل، فضافت على الأرض بما رحبت وضافت على نفسي. واستشمرت كلما نك تساقط على كبدى شواظاً من نار يسلبني القرار والمقل، فظلت حينها مستلب اللب ما أخوذ الرأي لا أثبت على فكرة ولا استقر على خاطرة. فما بال صاحبك وهو قد وجد لدع المصيبة في

قرار قلبه وأحس مس الشكبة في أغوار نفسه، ورأى ثلرة التي حباها بالهوى والحب، وخصها بالحنان والمطف، وفضلها على كثير من ذوى قرابته، وعن في سيلها أباه وأحفظ أهله ... رآها تلم شرفه في عبث وضيق، وتخدش كرامته في استهتار حقير، فلا عجب إن جاءك ينثر عبرات قلبه بين يديك الرقيقين وينفض أتراحه أمام روحك المتألقة؛ فهو غريق أعوزه اللجأ فنفر إليك على يتفياً ظل عقلك، ومحترق أعجزه المهرب ففزع نحوك يستلم الهدى من قلبك. فالتمس له عذراً ... أو، لا ... فهو كان يعلم أن صاحبتة عاشت في دار أيها تنعم بالحيرة التي يزبها الشيطان ويزوقها الهوى، ولكنه لم ير بعقله الأعور أنها تحلبه بكلام مفوف جميل هو مما يزخرف الخداع والمكر، وأنها تستعمله بصناعة أهل المدينة وتجذبه ببضاعة أهل الحضرة؛ وهو فتى بدوى الطبع ربي الشمال، خلو من خداع المدنية بعيد عن أزم الحضارة؛ تغلظها بنفسه على حين قد غاب عنه أنها تصنع طهارة تستر رجساً، وتموه عليه براءة مصنوعة تواري خسة، فارتدع في نزوة من نزوات الشباب وأنحط قلبه في غمرات الطبش، ليحبنى — بعد حين — ثمرات نزقه مأساة جارفة تصصف بأماله وتطوى أمانيه وتهدم سعادته.

ولست أدري كيف يطمئن الرجل في دار تضم امرأة دنست عرضها وامتهنت كرامته؟ ولا كيف يرغم نفسه على أن يبذل في سبيلها درهمًا واحدًا من مال أصابه بالجدو الثمب فيطعمهم ويكسوها ...؟ ولا كيف يرضى أن يحمبها في داره من غوائل الحياة وهي رجس من عمل الشيطان، عبثت بجرمته وانتهكت شرفه؟ ولا كيف يطبق أن يراها تضطرب أمام ناظره وهو يحمل لها في نفسه يضفاً واحتقاراً؟ فإذا إذن بمسكك عن أن يقذف في وجهها بالكامة المحرمة فيلق بالخائنة الوضيعة إلى الشارع ... إلى القتب.

أما أحبائهم — أبناؤهم — فيسجدون في المريبة عزاء وسلاوة .. والمريبة الحصيصة تستطيع أن تكون أمًا وخدامًا.

وجاء في رسالة الأديب نيازي على مرزوق بكلية اللغة العربية ما يأتي:

لا ممدى اصاحبك — يا سهدى ... من أن يحمل عقدة الزواج

نفسه هين وضرب نفسه بالضربتين وقتل عقله الشك في المرأتين .
وإنه ليتراى لى أن صاحبك لن يطمئن إلى امرأة من بنات حواء
بمداغاني من خيانة الزوجة . فلا ممدى له - إذن - من أن يعيبش
زوجاً كالعزب أو عزباً كالزوج يستعذب الوحدة في سبيل رضا
أولاده، ويستمرى النأى عن النساء خيفة أن تتناهبه الطانون
وتتوزعه الشكوك .

...

وافتحت الآنسة «مجهولة» بطرابلس - لبنان ، رسائلها

بمقاب حاد تقول فيه !

... وأعجب العجب أن تبحث مشكلة المرأة فتستفتي القراء
وخدم دون القارئ على حين أن مجلة «الرسالة» قارئات من ذوات
العقل والرأى. وللرأة في مشاكل الدار رأى لا يتخلف - أبداً -
عن رأى الرجل، والسيدة في مسائل الأسرة عقل يسمو - غالباً -
على عقل الرجل . ولكن لا عتب عليكم ، فأنتم - أيها الرجال -
ما زلتن تنظرون إلى المرأة بعين الاحتقار ظناً منكم أنها تخلفت عن
الركب فلا تستأهل أن تجاذبكم الرأى ولا أن تناقشكم للفكرة ،
ميراث أورثتموه - منذ زمان - فتدقق في دماغكم وعز عليكم أن
تطرحوه جانباً لتواجهوا الحقيقة التي تبدى لكل ذى عينين . ولا ريب
عندى في أن المرأة المصرية هي والرجل على سواء واحد في سمة
الأفق وأسالة الرأى وحصافة العقل .

ثم راحت تدافع عن الزوجة الخائنة دفاعاً حاراً عنيداً يتراى
من خلاله التعصب الجارف للجنس ، فقالت : وليست المسألة
هي قضية الشرف والكرامة و... مما نسمع من كلمات رنانة طنانة
تستهوى القلب وتستميل الأذن ، ولكنكم قضية زوجة صحبت زوجها
سبع سنوات ثم تصبح - في لحظة واحدة - طريدة تتلقفها الشوارع
في غير رحمة ، ويتجاذبها الذئاب في غير هودة ، وهي قضية صغار
زغب الحواصل يفتقدون - على حين فجأة - حنان الأم ونور السادة
في غير ذنب ولا جريرة .

ولا عجب أن تلقى اللوم كله على الزوجة وحدها حين خانت
زوجها ، لأنك رجل . أما أنا فلا أبرى الزوج مما أقررت زوجته

ويبقى الخائنة إلى فجاج الشارع ، فإن حرمان الصغار من عطف
الأمومة أيسر من أن يرى الرجل شرفه وهو يطلع بالدنس ثم
يقف حيا له عاجزاً ضميماً لا يدفع عن نفسه ضيماً ولا يرد أذى .
والفساء غيرها كثير فليزوج من أخرى طاهرة المنبت شريفة الأصل
نبيلة الأرومة فيجد فيها زوجاً تصون عرضه وتحفظ كرامته ،
ويجد الصغار في كنفها العطف والحنان .

وللأديب محمود محمد عبده بالنصورة رأى يشبه رأى الأديب

نيازى .

وكتب الأديب السيد عوض الجمفرى بقنا يقول :

قد تظان - ياسيدى - أن صعيدياً مثل يقرأ قصة « خيانة
امرأة » فيفقد عقله ويغير صوابه وتتأجج فيه الحيوانية النائرة التي
لا تعرف إلا الدم ... الدم الذي يفسل الشرف الرفيع مما لوئته به
امرأة حقاء ساقطة ، ولكنى أترقب بصاحبك فأهديه إلى سواء
السبيل في غير عنف ولا شدة . والرأى عندى أن يذرهما في الدار
تخدم أولادها وهم حبة قلبه ونور عينه؛ ثم يهجرها فلا يميل إليها ؛
وبجانها فلا يهفو نحوها ، ويحتقرها فلا يرعى حقها ، ويراقبها في
دقة خشية أن تنمادى في الغواية أو تندفع في الطيش ، ثم يكتم الخبر
في نفسه لا يتحدث به أبداً ولا ينشره على أبيه . ولا يد أن يعلم
صاحبك أنه إن طلق زوجته تناثر الخبر ولا كتمه ألسن في القرية
فيها الحفيظة والنيظ ، وبالله شمانة القريب وأصابه تهكم القريب .
وإذا بلغ أبناؤه مبلغ العقل وجدوا من يعيرهم بما جنته الأم فيحسون
مس القل وعار الخطيئة ، وتعمل في نفوسهم عوامل متضاربة تقتل
فيهم هبة العقل، وتترع عنهم دوافع السموم، وتخلع عنهم أسباب
الترفع . ويعيش الواحد منهم عمره وفي خياله الجرم الدنى يلاحقه
فيضيق بالحياة ويضيق بالشرف، وقد تسول له نفسه أن يفتقم من
مجتمع جاهل أحمق حمله عبء جنابة لم تقترفها يده .

وإذا بقيت الأم في الدار لم يتناثر الحديث ولا تطايرت ريبة
ولا شاع شك ، فيحفظ الزوج - إذ ذاك - على نفسه عزتها ؛
ويبقى على الأولاد حنان الأم ، ويحببهم مسارة اليم ، ويوقبهم
لذع الضياع .

ولست أنصح بأن يتزوج مرة أخرى لأنه إن فصل جمع على