

به بعل لك ؟

— كنت جاهلة ولم أفقه معنى الزواج فوقمت في أحبولة ،
وزوجت به ... والآن أقفت إلى نفسي ... فرأيت أنني في واد ،
وفتي أحلامي في واد آخر .
— ولم أتيما إلى باريس ؟

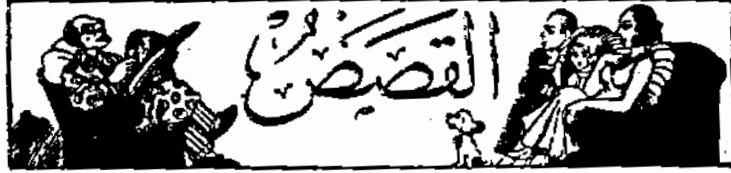
— لأنني أردت الحىء إلى مدينة النور هذه ، مدينة اللهور
والحب الأعمى ، فطلما طالمت في الصحف الباريزية إعلانات
وأخباراً مشيرة ، فسممت على أن آتى إلى باريس بأية وسيلة كانت
لأمتع نفسي بعلاذها ... ولأختبر آثامها ولو في أيام قلائل ! ...
فاختلقت المرض .

اعترت الفتى الدهشة من مسلك هذه الفتاة الجامعة ...
ففكر في أن يردعها عن غيها ، لكن الشيطان شدد عليه
الوطأة ، وزين له الإثم الذى هو تسمى إليه ... فقال لها مبتسماً :
أبأذونية أنت في هذه الساعة ؟

— قالت — استحصلت على إذن من زوجى لمدة أربع ساعات
لأزور صديقة لى هنا ، فالساعة الآن الخامسة ، وعلى أن أعود إلى
الفندق في تمام الساعة التاسعة مساء .

حلق الفتى في وجهها ، وحملت في وجهه ، وشد على يدها
وشدت على يده ، فتأبط ذراعها وسارا في « بوليفار غامبيتا »
الطويل ... ثم راح يسرد لها منهاجها لاستغلال هذه الساعات
المعدودات على أكل وجهه ، وقال — نذهب الآن إلى جامع
باريس ، فنأكل كباباً وبقلاوة ، ثم نذهب إلى متز (
(بوتشومون) ، ثم نذهب إلى مقهى فتحسنى بعض المشروب ،
ثم نزر دار السينما ... ثم نخرج على فندق لأخذ شيء ما ... ثم
نعود إلى فندقك في تمام الساعة التاسعة ، أتوافقين ؟

— جداً ... جداً ... إنه لمنهج ممتع .
— يالها من أوقات عذبة ستقضيهام معاً في باريس .
— هذا جل ما أتمناه ... فأنت الطيب الذى أسى إليه ...
— استمكنان طويلاً في عاصمة النور ؟
— ثلاثة أيام فقط .
— شيء مؤسف حقاً !
— لماذا ؟



التجربة ...

للأستاذ نجى آتى صدق

آها تسير في بوليفار غامبيتا بباريس ، وبزفتها رجل سمين
مترهل يكبرها بمشرين حولاً على وجه التقرب ، فظنها ابنته ...
ومما عزز فيه هذا الظن أن الرجل كان يسير إلى جانبها بخطوات
آلية متثثة ... في حين أن الفتاة كانت كتلة من النشاط
والحيوية ... تسير وكأنها تقوم بحركات من الرقص الإيقاعى ...
وكان الهواء يبعث بشمرها اللهبى فيتطاير ألسته هى أشبه بالسنة
اللهبى ... أما عيناها المتقدتان فكانتا لا تفتآن تتطلعان هنا
وهناك .

ولما وقع نظرها عليه ابتسمت له ، وظلت تتطلع فيه حتى
صار خلفها ، ثم أدارت رأسها نحو ثلاث مرات ... أما هو فقد
آنته عنايتها هذه به ، فتبع أثرها إلى أن وبلت مع الرجل
فندقاً صغيراً ، ويبدو أن الفتاة أحست أن الفتى قد اتقنى أثرها
لمستجيباً لندائها ، فالتفتت إلى الوراء وهى تعبر عتبة الفندق
وأومات له برأسها ، فأدرك بأن عليه أن ينتظر .

وبعد عشر دقائق نقرت الفتاة من الفندق ، فاقترب منها
الفتى ، وصافحها كما لو أنه ربه وإياها ... وصافحته هى كما لو أنه
عزيز على قلبها كان غائباً فأتى ... وسارا جنباً إلى جنب ... ثم
بأدراها الكلام بقوله :

— أظن أنكما لتتما من باريس ؟
— كلا ، نحن من النورماندى .
— ويلوح لى أنه والدك ... أليس كذلك ؟
— كلا إنه زوجى ...

— ماذا ... زوجك ؟ ... أنت فتاة يانعة يافعة وهو رجل
يكبرك جداً ، وسمين ، ومترهل ، وعديم الحيوية ، فكيف قبلت

نوح ، ونرحكم إلى غم ... اتضعوا قدام الرب فيرفكم) .
اندس الفتى بين هذا الرهط من الناس باحثاً عن فتاته ، إلا
أنه لم ير لها أثراً ... ثم أجال نظره في أرجاء الكنيسة ، فلمح أن
لها باباً آخر ، فاشتبه بأن الفتاة أخطأت المخرج ، فلتحق بها ...
وإذ بلغ الباب وجد تسيباً يحاول إغلاقه فاستوقفه بلطف وقال له :
عم مساء أيها الأب !

— عم مساء يا بني .

— أيانا ... ألم تر فتاة خرجت من هذا الباب قبل دقائق
معدودات ... وهي تلبس قبعة قش واسعة الأطراف ، مطوقة
بشريط أخضر ينتهي بياقة صغيرة من الورود ؟ ...

فأشاح القس بوجهه عن الفتى ، وقطب حاجبيه ... ثم قال :

— أهذا أنت ؟ ... اذهب في سبيلك يا بني ... ولا تسخر
نفسك لتجارب الشيطان ... أجل ... رأيها ، واعترفت آ ...
وأغلق باب الكنيسة في وجهه ...

نجاني صرقي

الأستاذ سيد قطب

يقدم كتاب :

كتب وشخصيات

يطلب من « دار الرسالة »

ومن المكاتب الشهيرة

وثمنه ٢٥ قرشاً عدا أجرة البريد

— أتألين لماذا أيضاً ... إنه يشق على أن أفارق هذا
الجمال ، وهذا الصبا ، بمثل هذه السرعة .

— أيهمك أمرى بعد انقضاء هذه الأيام الثلاثة ؟

احتار الفتى فيما يجب ... يقول لها بأنه لا سيتم بأمرها ،
فربما تعتبر ذلك إهانة لها وتنفر منه ، أم يقول لها بأن أمرها
يهمه جداً ، فتعتبر ذلك اطراء وترضى عليه ؟ ... وبعد تردد
قليل قال :

— بهمني أمرك جداً يا عزيزتى ... وثق بأننى لن أنساك ما
دمت على قيد الحياة ، وسأراسلك دائماً . بل سأبذل أقصى جهدى
لكى أزورك في بلدك ، كوفى عند حسن ظنك بى ...

وما إن سمعت الفتاة هذا الكلام حتى امتنع وجهها .
وانطوت على نفسها ، وهى تفكر في أمر غامض ... وكان لسان
حالها يقول :

— هل ارتكاب الإثم في باريس يتطلب حباً ؟ ... إننى لم
أت إلى عاصمة اللهو واللذات لكى أجدلى زوجاً ثانياً ... إننى
لا أود شخصاً ليراسلنى ويتبعنى من مكان إلى آخر ... إننى
تصورت اللذة البارسية بمثابة كأس من الخمرة يحتسى على عجل ،
وينتهى الأمر أما وأن هذه اللذة تستسبب لى متاعب ومراسلات
ومطارادات فهذا مما لا أريده البتة .

ولما مرا بكنيسة فى حيّ « مون مارتر » قالت الفتاة :

— أأأذن لى بالدخول إلى الكنيسة قليلاً ؟ ...

فانتفض الفتى ، وقال — أتردين الصلاة ؟ ! .

قالت — أجل ... نلحس دقائق فقط ... انتظرنى عند باب

الكنيسة ، كما انتظرتنى عند باب الفندق .

مضت خمس دقائق ، فصارت عشراً ، وخمس عشرة ...
فانزعج الفتى ودخل الكنيسة فرأى فى طرفها الأيمن جماعة من
النساء الضاللات ، والرجال الضالين ، وأمامهم قسيس يتلو عليهم
فقرات من الإصحاح الرابع لرسالة يعقوب فيقول :

(أيها الزناة والزواني ! ... أما تعلمون أن عبة العالم عداوة
الله ... قاوموا إبليس فيهرب منكم ... اقتربوا إلى الله فيقترب
إليكم ... نقشوا أيديكم أيها الخطاة ، وطهروا قلوبكم يا ذوى
الرأين ، اكتشبو ونوحوا وابكوا ... ليتحول صخركم إلى

وزارة المعارف العمومية :

الجامعة الشعبية وفروعها بالاقاليم

تنظم الجامعة الشعبية دراسات عقلية وفنية ومهنية لتكوين الشخصية وترقية المسكات ورفع المستوى الثقافي والفكري والاجتماعي وذلك عن طريق نشر ألوان الثقافة السامة بين جميع طبقات الشعب على أساس من الرغبة الشخصية دون اشتراط مؤهلات معينة .

وقد تقرر أن تفتتح الجامعة أربعة عشر مركزاً ثقافياً في الأقاليم تتبع الجامعة وتسير على نظمها ، وقريباً تفتتح مراكز ثقافية في الإسكندرية وعواصم الأقاليم .

نظام الانتساب :

حق الانتساب للجامعة أو فروعها مباح للكبار من الجنسين على السواء ممن يحسنون القراءة والكتابة . وعند قبول الطالب يسددرسماً قدره مائتى مليم عن كل شعبة دراسية للموسم الثقافي الواحد .

مواد الدراسة هي :

١ - الشعبة الطبية والصحية .

وتهدف إلى مكافحة الأمية الصحية .

٢ - الشعبة التاريخية :

وتهم بدراسة تاريخ مصر الحديث وحضارتها كأساس للتربية القومية .

٣ - شعبة التجارة الاقتصادية :

وتشمل إمساك الدفاتر والرياضيات التجارية وطرق التجارة وإدارة الأعمال وأسس الاقتصاد القوي .

٤ - الشعبة الفنية :

وتشمل فنون التصوير والنحت والزخرفة والموسيقى والتمثيل .

٥ و ٦ - شعبتا الصناعات الميكانيكية والزخرفية وتشملان :

تجارة الأثاث - الزخرفة والتذهيب - النسيج -

الطباعة - السجاد والكليم - معادن و سياغة -
التصور الضوئي والسينمائي - الكيمياء الصناعية .
البرادة - الخراطة - السيارات - ساعات - كهرباء
- لاسلكي آلات - تليفونات الخ .

٧ - الشعبة السياسية القومية الدولية :

تري إلى نشر الثقافة السياسية المستنيرة بين الطلاب سواء في الشؤون الداخلية أو الخارجية . ومبادئ القانون الدول .

٨ - الشعبة الأدبية :

تهدف إلى رفع المستوى الأدبي بين الطلاب وتربية الذوق الأدبي السليم .

٩ - شعبة الدراسات الاجتماعية :

تهدف نحو تبصير الطلاب بالمشاكل الاجتماعية والجهود التي تبذل لمعالجها .

١٠ - الشعبة العلمية :

وتشمل دراسة العلوم الطبيعية حيث تتناول معرفة أهم المظاهر في الحياة العلمية .

١١ - الشعبة الزراعية :

تهدف نحو العناية بنشر الثقافة الزراعية بين أهل المدن وزيادة التوجيه الفني بين أهل الريف .

١٢ - الشعبة النسوية :

تشمل الطهي والخياطة والادارة والصحة والاجتماع . وتهدف إلى تزويد الفتاة أوربة البيت بما تحتاجه من ثقافة تساعد على النهوض بأعباء الأسرة وتكوين جيل جديد وتفتتح فروع في الأحياء المختلفة متى توافر عدد الطالبات وذلك تيسيراً لهن في حضور الدراسات .

الدراسة :

تبدأ في أوائل أكتوبر سنة ١٩٤٦ .

الطلبات :

تقدم طلبات الانتساب للجامعة وفروعها في الأقاليم إلى إدارة الجامعة بالقاهرة بريد البرلمان للاستعلامات يومياً في الصباح من الساعة التاسعة إلى الواحدة . وبعد الظهر من الخامسة إلى التاسعة - تليفون ٤٩٢٧٤ . ٦٠١٩

وزارة الأوقاف

تشن بيع الأطنان الآتية بجلسة الخميس ١٧ أكتوبر سنة ١٩٤٦

الجهة	المساحة			التمن الأساسى للفدان	جهات الجلسات
	س	ط	فدان		
القربى بهجورة مركز نجع حمادى	٢٠	٠٣	٠٦	جنيه ٢٠٠	منطقة نجع حمادى
»	١٢	١٣	٠٢	١٧٥	» » »
»	١٦	٢٣	٣٦	١٧٠	» » »
»	٠٠	١٥	١٤	١٨٠	» » »
»	١٦	١١	٢٤	١٧٠	» » »
»	٢٠	٠٨	٠١	٢٠٠	» » »
»	٠٠	١٣	٠	١٨٠	» » »
»	١٦	٠٩	٠١	١٨٠	» » »
النجمة والحران مركز نجع حمادى	١٦	١٠	٠٢	١٧٥	» » »
شرحه	١٦	١٠	٠٤	٢٢٠	» » »
»	٠٠	٠٦	٠	١٥٠	» » »
»	٠٠	١٧	٠٣	٢٥٠	» » »
القمامة مركز نجع حمادى	١٢	٠١	٠٠	٤٨٠	» » »
الشرق سمهود نجع حمادى	٠٠	٠٠	٠٢	٠٨٥	» » »
شرحه	١٢	٠١	٠٠	١٨٠	» » »
أبو طشت مركز نجع حمادى	١٦	١٢	٥٠	١٨٠	» » »
أولاد نجم مركز نجع حمادى	٠٤	٠٦	٠٠	٢٤٠	» » »
النجمة والحران نجع حمادى	٠٨	١٠	٠١	٢٤٠	» » »

وهما خلاصة مطالعات ، وزبدة تجارب ، فى ترتيب
منطقى ، وأسلوب سهل ، وصورة مشوقة
يطلبان من إدارة الرسالة ومن سائر المكاتب الشهيرة
٢٠ قرشاً للأول و ٣٠ قرشاً للثانى
عدا أجرة البريد

الأستاذ أبو غلبرود ساطع المحصرى يفرم :
إلى المطين والمرين والوالدين والمفكرين
١ - آراء وأحاديث فى الوطنية والقومية
٢ - آراء وأحاديث فى التربية والتعليم

بأدر باقتناء نسختك

قبل نفادها

من كتاب :

دفاع عن الإسلام

للأستاذ

أحمد الزيات

يطلب من دار « الرسالة »

ومن المكاتب الشهيرة وتمنه ١٥ قرشاً عدا البريد

صرر مديناً

دور القرآن في دمشق

لمؤرخ دمشق ، قاضي القضاة ، النعمي المتوفى سنة ٩٢٧ هـ

عارضه بأربع نسخ وعلّق عليه وذيل

صلاح الدين المنجد

مقدمة واسعة في نشأة المدارس في الإسلام

خمة ملاحق تاريخية آثارية — ثلاثة عشر فهرساً

تمنه ٣٥ قرشاً عدا البريد

يطلب من مكتبة عبيد إخوان بدمشق

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

دليل تليفونات القاهرة طبعة مارس سنة ١٩٤٧

يمكنكم أن تحجزوا الأماكن التي تختارونها للإعلان عن أعمالكم في دليل تليفونات القاهرة التي سيصدر في شهر مارس

سنة ١٩٤٧ .

والإعلان في الدليل المذكور له مزايا خاصة إذ يتجدد كل يوم طوال مدة سريان الطبعة ويتداوله آلاف المشتركين وبه أماكن

خالية تستطيعون إستئجارها بأسعار زهيدة .

بالإدارة العامة — بحظيرة مصر .

بقسم النشر والإعلانات

ولزيادة الإيضاح اتصلوا : —