



في درب العمر

« لا تصاح كل من لاقت في طريقك ... »
 « إن من الناس من يجب أن لا تـ ... »
 « إليهم يداً ، بل غلباً ناشياً ... »
 زرادشت : نيتشه

للانسة فدوى طوقان

أتيت درب العمر مع قلبي ليفرق الناس بأشدائه
 ليفرم المصعب بمطر الهوى فينعموا في فيثه الرطب
 ووطأوه في الثرى الجذب .
 ورج قلبي خلف صدري أنسى فقلت : في أهلي وفي اخوتي
 وخلصت ملأت منهم يدي .. فلم يطل وهمي حتى هوى
 ونحسكت نفسي في سرها وسرت مع قلبي وحيدتي ، لا
 أغرس زهر الحب في الدرب تنهل في دق وفي سكب
 فينعموا في فيثه الرطب ووطأوه في الثرى الجذب .
 ولج في دق وفي وثب غنى عن الخللان والصحب
 وخلصت ملأت منهم يدي .. فلم يطل وهمي حتى هوى
 ونحسكت نفسي في سرها وسرت مع قلبي وحيدتي ، لا
 نابلس - فمدري طوقان

أخاف أن أنسى ...

للاستاذ عمر النص

يد الأيام ... كم أخشى طار دنياي من غدوك
 مضى الحلم .. ولم ينبج سوى ماضى من أمرك
 فما آتوت أن أظنى ولا تفت إلى سحرك

بل ارتحت إلى اليأس وقت أفر من شرك
 مضى الحلم ... ولم تبق سوى ذكرك في نفسي
 أخاف أخاف من يوم يموت فراغه حسي
 وأصحووا فوق أنقاض من الأوهام والمخس
 تذلل الزهو في حديق تركت الأرض للناس
 فلم أرح إلى ليل يريد الدهر أن أنسى
 وهل أبقى لي اليوم أخاف أخاف أن أنسى
 وأن يستيقظ القلب إذا ما هزه الشوق
 تلفت بذكر الأسى أخاف أخاف أن يطوى
 ويتركنى على الأرض سليب العزم ... استجدى
 إذا ما أوما الفجر ... أخاف أخاف من عيشي
 وتعمص بالذي أبى إذا ما قلت : لن أنسى
 رمت أشواكه كبدي فديتك أيها القلب
 أنت تخاف أن تنسى لقد جد بك النأى
 وقد روعك الدهر فديتك أيها القلب
 قهرت النعم ... والآيا ودرحت تجدد العهد
 وكدت نستمر الدهر فديتك أيها القلب
 م .. والنسيان ... واليأس ونحس ذلك الأسا
 فكيف تخاف أن تنسى ؟

دمشق

عمر النص