



لقاء على بعد

للأستاذ محمد محمود عماد

تلاقينا؟ نعم دون اتفاق وما كنا لنأمل في التلاق
 اتقد رضنا النفوس على فراق وكانت لا تقر على الفراق
 رضينا بالذي رضاه منا عذول، عذله مر المذاق
 عجيب يا منى قاي لناه ربي البدر في وقت الحاق
 هما القلبان قادانا لحفل فجمنا على غير اتفاق
 فأيقظت الصباة وهي وسنى وآذنت الؤاءج بانطلاق
 ولم أنظر إليك إذا نظرت (١) وما أوحيت ما يوحى اشتياقي
 خشيت على البيون إذا تلافت تسر ما تسر إلى الرفاق
 خصصت بنظرك كالأعدك (٢) ولست، ومن عداك، على وفاق
 ووجهت التفات كل صوب ولكن، غير وجهك لم الاتق
 ومرت عنة عانيت فيها صراعاً بين قلبي والمآق
 تجاهلت التي أسبو إليها وذلك بدء عمدي بالفاق ا
 اتقد لا قيتني فليت شوق وقد خلفتني والشوق باق

محمد محمود عماد

(١) كنا (٢) كنا

مناجاة نفس

ومهداة ال الناقد البري الكبير الأستاذ أنور المداوى

للأستاذ عبد القادر رشيد الناصري

يا نفس كفى الأين واحتفلي بالنم
 هذا المساء الحزين يوحى إليك السأم

ما لك لا تهجمين وتقبرين الندم
 أنت ماء وطير أم زفرات الضرم
 ما أنت إلا جنين على ضفاف الألم
 والروح إلا سجين فاستبشري بالعدم
 يا حلاً في السنين طاف ولما ينم
 حبك لو تعلمين من وحي لحم ودم
 يا نفس كفى الأين واحتفلي بالنم
 هذا المساء الحزين يوحى إليك السأم
 ما لك لا تهجمين وتقبرين الندم

يا نفس حب الحياة حب لموب هلك
 أنميدن الآلهة؟ كما عبت الملوك
 نحن كآل الفلاة أو كضباب الشكوك
 أحلامنا .. وبلتاه نجم هفا للدلوك
 كما تلظت شفاء والقلب تبع ضحوك
 يا نفس كفى الأين واحتفلي بالنم
 هذا المساء الحزين يوحى إليك السأم
 ما لك لا تهجمين وتقبرين الندم

يا نفس عمر الوزى ذبالة تحترق
 فاستمصي بالدرى وحاقي في الأفق
 لا تستحبي الكرى ولا تلبى النسق
 صبراً فكم في الترى قبر لنجم خفق
 لتنتهي في السرى أحلامنا يا شفق

يا نفس كفى الأين واحتفلي بالنم
 هذا المساء الحزين يوحى إليك السأم
 ما لك لا تهجمين وتقبرين الندم
 يا نفس كفى السومع ما لك كالقاهله