

رباعيات عثمان ...!

للأستاذ عثمان حلمي



كم جبارت من الخيال براعُ هو في نفسه الجريء الشجاعُ
فإذا جدَّ أي أمرٍ تبيَّنَ تَجزوعاً خانت قواه الطباعُ
كيف أضحي وجه الميوس كوجه الـ

طفلٍ هشا والقلبُ وهو شجاعُ
هكذا تأخذ المظاهرُ بالألأ باب أخذاً ويستقيم الخداعُ

هكذا ما استقام في الأرض ظلُّ أو تمزى في ظلها المستظلُّ
ما بنوها أقل مينا ولا الأر ض على المين من بنيا أقلُّ
معدنٌ واحدٌ فلا ترج ما ير

وي الصدى من كذابهم أو يعل
وتبسمٌ ولا تملَّ فأن الـ ماقل المستنير من لا يمل

أبما أبصرته مقلة رائٍ باطل في بصائر الفهماء
فأرح في الحياة نفسك ما اسطه ت بما تستطيع من إغضاء
ما على الأرض لو تأملت خيرٌ لك من لقمة وجرة ماء
وسوى ذاك باطلٌ أي بطلٍ وعنالا ما بعده من عناء

أي حق ما لابتته الظنون ليت شعري فإن أين اليقينُ
الذي كان ليس يدره حتى وعمال إدراك ما سيكون
حُسمٌ هذه الحياة على الأر ض وسرٌ لا ينجلي مكنون
ذلك السر ليس يحلوه للأحـ

ياء — لولا الضلال — إلا التون

كل نفس لها لدى الفكر حق فالذي خلقه هو الحق — حق
والذي خاله سواك هو الحق ، فن منكنا لعمري أحق
شدً ما في رأيكما من خلاف هو غربٌ وأنت في الرأي شرق
ليس من يعرف الحقيقة في الخلق برأي ما في ثناياه خرق

فعلام الجدالُ والاضنات وإلام الحقود والظنيانُ
نحن مهما تباین الرأي فينا واختلفنا فأسلنا الانسان
ما جرى في عروقنا من دماء أو حوت في صميمها الأبدان
واحدٌ ذلك التراب إذا ما حلتته الأحداث والأزمان

كل حي في الأرض أسعد حالا من بني آدم وأسمى مشالا
فالحر الذي حسبناه أشقى الخلا قى منى ومنك ، أنعم بالا
فهو أنسى اغتدى على الأرض لم يحسن على نفسه بخطاه وبالا
ومع العقل يا ابن آدم تردا د لعمري حماقة وضلالا

نهض العلمُ يا ابن آدم نهضاً فسي يتبنى سوى الأرض أرضا
ترك الأرض بعد أن دوخ الأر ض وجاب السماء طولاً وعرضا
وارتقى فيه كل شيء ولكن بقيت نفسه كما هي فوضى
وتقضى بعقله كل نقص غير نقص بنفسه ما تقضى

هذه النفس يا أخى كيف تصفو

إن حواها جوٌّ من الشر صرف
هي إبليس لو فطنت وفيها ملك حار على الخير يهفو
وهي وحش من الوحوش ونسر يتجناح على النجم يرف
لم يهذب من القرون طوايا ها فظلت من ضعفها تستخف

ملك التسل أمرها والجوع فعى طفل على الدهور رضيعُ
أبنا أيقظا هواها فلا ينفع فيها التثريب والتقريع
هكذا قام في غريزته الأصل وقامت على الأصول الفروع
ما استطاع الإنسان حدَّ هواها لا ولا حدَّ شرِّها مستطيع

هجز العلم والنهى والدين والردى دون نقصها والسنون
فتأمل أيان كنت وأنسى شئت فالضعف جاثم والشجون
وفنون من الخصاصة والتمس وجم من الشقاء فنون
ودم في براءة مُهرأق وعزيم من كل شر مصون

يا لها من حقيقة تتوارى خجلا والنفوس منها حيارى
فاذا ما تحجبت أسدل اليه ن على وجهها البغيض ستارا

ساخراً من مشاهيد تنواري بين سهل من الأمور وسعب

ليس للحب والقل أسباب أدركتها النفوس والألباب

حير العلم كل عقل ودون العلم عن حيرة القلوب حجاب

رب قلب أحب نفساً أساءته ومن أحسن بغض تناب

ذاك أمر مثل النية خاف جهل الشيب سره والشباب

كل ما في حياتنا أوهام إن خبرت الحياة أو أحلام

فاسأل النيب عن حقيقة دنيا ما تجيبك النجوم والأجرام

وسل الكائنات عن منشأ العقل وماوى النهى يجيبك الرغام

واعتصم يا أخى بمعزك إن المعجز فيه إذا ضلت اعتصام

كم سؤال لا ينتهى وجواب لم يكن فى هداك فصل الخطاب

فتبرمت بالحياة ولم ير ددك عقل إلى سواء الصواب

ما الذى يستطيع عقلك أن يفهم مما اختفى وراء الحجاب

ولعمري ما الأرض فى الكون إلا

ذرة فى خضمه الصخاب

عنه علمى

الأستاذ سيد قطب

يقدم كتاب :

كتب ونحفيات

يطلب من « دار الرسالة »

ومن المكاتب الشهيرة

وثمنه ٢٥ قرشاً هذا أجرة البريد

وإذا ما تكشفت لم ير المبصر فيها براه إلا صفارا
كم يرى النفس كيف لطخها الطين كُفِنت حاقة وسامارا

كلنا لأئم فأن المعلوم أين منا الأريب أين الحكيم

فالتس للنفوس ما سطعت من عذ رفا فى نفوسنا المصوم

وتقبل ما ساء منها وما سر بقلب ما أثقلته الموم

هكذا كانت النفوس فلا يحزنك منها صحيحها والقيم

لو ترائى والنشر يطفى أمانى ودموعى يطفى عليها ابتساي

لو ترائى عجبت لى كيف أمضيت حياتى فى راحة وسلام

فتأمل مع ابتسامك فى عصرى وكيف انقضت به أيامى

لو تأملت كفتك كثيراً من تجارب سادر مشام

كلما زاد بالحياة اهتامى واشتغالى زادت بها آلامى

وتبينت كلما مرَّ يوم لى يوم حقيقة الأيام

فالتجارب علمتى أن تذ عن نفسى فيها لغير مرأى

والقيود التى فرضن على الأحياء فيها قوبلن باستسلامى

والسلام الذى أراه أمانى كم تبينت فيه عكس السلام

غير أنى على مرارة سخرى لم أبح فى انتقاده بلام

هذه حكمة الحكيم جناها عقله من تنابيع الأعوام

من يرد هذه الحياة جحياً جاء من نفسه لها بضرار

أصبحت تشبه الحمامة نفسى

ففى تضجى على المهدوء وتمسى

حصيها السى للقليل من الرزق وحسبى الرضى به والتأسى

ثم حسبى أن لم أرق ماء وجهى لابن أنثى من ذى ثراء وبأس

وأرى فى الرضى أماناً من المم وبراء من كل غم وبأس

ولقد رُضت فى العواطف قلبى وتقلب بين بغض وحب

ثم أصبحت لا أود ولا أقبل ولا يستقيم للعطف لى

كل همى أن أبصر الخلق عن بصر على مسرح الخطيئة قربى