

وتجعلها أقل إحماساً وترويضاً - حين لا تكونين بقربي ، أنت  
أيها الحبيبة ا

\*\*\*

أجل ، هي كذلك ، ولكن الحب موعبة الطبيعة لأبناء  
الحياة ، وهو بهذه الصفة حق طبيعي لكل مخلوق ، وملك خالص  
لكل حي ..

الم تسمى - مرة - إلى حين من الطير ثنائان أشه اتعها -  
الفريرة ، وإلى زوجين من الناس يتطارحان رغباتهما البريئة ... ؟  
أم قد غاب عنك كيف يسمى كل حيوان ، وكيف يحاول كل  
إنسان ، أن يعانق قريته بحبه ويكاشفه بلواجمه .. في أيام الربيع  
هذه ... ؟

وفي أيام الربيع هذه .. كنت أن أتوقع أن يهيء لي حظي  
من حيي نعيم نجوم الحبيبة ، ونعمى قبلاتك الحلوة ، ولسكنك  
لسبت هنا ، أيها الحبيبة ا

فألى أن أتشوف إلى السعادة ؟ ولم أحتفل بالربيع وشبهه ،  
وألوانه مادام ذلك القدر الصارم قد حرم على تلك السعادة ؟  
(دمشق) محمد الأرنؤوط

## الربيع

للشاعرة الإنجليزية آنوومرزلى

\*\*\*

ما الآن . الآن . قدم الربيع ، يامن لك تذكرني الآن  
مثل ذكراى لك ، فخلع على كل وادلونا ؛ وأقم عند كل شعب  
عرباً من محاروب الجبال ؛ ونفخ في كل خلية روحاً ؛ وأوحى إلى  
الطير بأغاريده النجر الجديد والفصل الضاحك ؛ فاستخف بذلك  
كاه أهل الحى الذين خفوا يلتمسون آثار هذه المباحج ، وطفقوا  
يستبيحون لذائد هذه الحياة في موسم انتعاشها وانبعاشها  
وازدهارها ..

ها هي ، يامن بأني عليك القدر الصارم إلا أن تتناسيني ، كل  
مفاتيح هذه الطبيعة ومباحج هذا الربيع ، خليفة أن تضىء النفس  
بأقياس الهناءة ، وخليفة أن تصل القلب بأسباب السعادة ..  
ها هي ذى كاهها قد استحبال عليها أن تجمل منى أحد أولئك  
السعداء ... وأنت يا حبيبتي بميدة عنى .. ا

\*\*\*

في الجور ، هنا ، عصفور غرد فرح ، بروج وبندو ، فوق  
رأسي ، وفوق الشجر ..

وهناك ، عند أقصى الحديقة ، تطل حمامة مطرقة برأسها الجليل ،  
من بين السياج ، وهي ترسل من حين إلى آخر هدبل قلبها الصغير  
بحب فراخها ، يتردد وقيقاً صافياً مع النسيم الندبة ..

وهناك ، في الناحية المقابلة ، تلك العرائش الخضر الذهبية ،  
ذات الحواشي البيض ، التي تعرفينها جيداً ، والتي طالما انطلقنا  
مندها خفيفين نمرح على سجيتنا ، في براءة الأطفال ، وطهارة  
المحبين ..

إنها جيماً ترد إلى ذهني ذكريات حبنا المتيد . وما كان  
أجملها وأحفلى ذكريات ا  
وهي في الحق ، إنما تحيط وحدثني بشيء من أنس وإشراق ،

## ادارة البلديات العامة

### مباني

تقبل المعطآت ببلدية بني سويف  
لغاية ظهر ١٥ مايو سنة  
١٩٥٠ من بناء مخزون بقاء  
مبنى وابورات الانارة وتطلب الشروط  
من بلدية بني سويف نظير  
٣٠٠ مليم بخلاف أجرة البريد .

٤٦٢٤