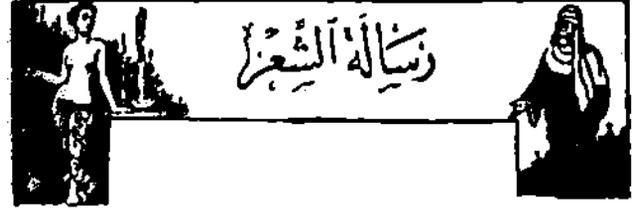


وتناسوا ذم المهدي الوثيق  
يوم نار الدم في أرض السلام  
هذه الطعنة في القلب الجريح  
سوف تبقى رمز ذل الصاغرين  
وضحايا المدر في مهد المسيح  
شارة الحزى على كل جبين  
والمصابات على الوادي الذهب  
قمهات تتحدى الحاكمين  
يا شعوبا قوضت منها المم  
اعبدي الوم وطوفى بالرم

يا شعوبا كان ماضيها المتيد  
شمة تشرق في دنيا الغلام  
تستمع الموت في ظل الحديد  
وتناجي الحب في ظل السلام  
انت أصبحت طعاما للحبيد  
وستيقين لمن شاء الطعام  
فخذنها من خرافات المصور  
ضحكة تبقى على ثمر السنين  
وأنت الصمت فما يجدي السرور  
أمة تسمى وراء الفاتحين !

يا شعوبا أسمت وحدتها  
أفة عظمى ودين ودم  
ودعاها باعنا نهضتها  
من بني العرب يتيم معدم  
كيف أغضبت فأحيت «سيتها»  
فتة هانت لديها الدم  
ثم ناديت بمن لا يستجيب  
وترافقت لأومى «مجلس»  
فاستمدى إن في الآتى القريب  
قصة أخرى عن الأندلس

علقتى الحقد - والحقد مشين  
أم تسمى تهويد العرب  
فتنفست عن الحقد الدفين  
تورة تذكو بأنفاس اللهب  
وسأبقى نائرا في كل حين  
كما أبصرت عباد الذهب  
والمصابات بوادي «أورشليم»  
تنفى بأنايشيد الظفر  
وحواليها من الغرب الأثيم  
بشر ينكر تاريخ البشر  
يا شعوبا سجلت خذلانها  
وتناست ثورة الأمس القريب



## نهاية الملحمة للاستاذ إبراهيم الواصل

يا شعوبا نسيت أجمادها  
واحتواها عالم الوم الذم  
إسأل القبة من ذا شادها  
فأضات حلك الليل البهيم ؟  
قد تمثرت وما جزت الشباب  
وتلكأت وقد غص الطريق  
وتناذت ، وقطمان الذئاب  
تتلاق في ذرى البيت المتيق  
فاذا كل مساعيك شباب  
مزقة الريح في الوادي السحيق  
لا تقولى : ابن يا بحر الحياه  
كيف نلقاك وفي أى مجال ؟  
بمد ما هت بأجواز الفلاء  
وتناذرت على شوك الرمال  
يا شعوبا صيرتها مزقا  
أمة ما عرفت غير الفساد  
عبرت والنجم يطوى الفسقا  
وأفاقت فاذا النار رعاد  
دعم الظلم لها ما لفتا  
عصبة تحلم في «أرض الماد»  
وتراجعت وقد قيل اندثر  
حلم «اسرائيل» في الوادي الأمين  
فاذا أنت فلول وزمر  
تتجدها وحوش الطامنين !  
يا شعوبا كم أرتنا عجبا  
سراشنى وعهداً لا يطاق ا  
صيرتها للآسى ملعبا  
أرؤس تحيا على غير وفاق  
أنت يا تاريخ ألا تكذبا  
فلقب طال بنا عصر التفاق  
إن أقوامى قد ضلوا الطريق  
واستجابوا لأباطيل الخصاص

«كذبوا» و «يكذب» وهما من فعل واحد .

وحاول أن ينظم في باب الحماة فجاء شعره متكلفاً مكذوباً .  
ومثال ذلك قوله :

بليت بلا الهبا إن لم أصاب  
ولو ياقى على ظهري تبير  
فكم جبت الفاوز للمال  
على قدى وقد ند البعير  
ووسدت الصفا شرقاً وغرباً  
وعاقتنى الخارق والسريير  
وهذا افتراء عظيم - وليس في تاريخ الرجل ما يدل على أنه  
قطع منازة واحدة أو ركب بعيراً .

ومما عبته عليه قوله في الخديو اسماعيل

وإذا تشوف من براك النعمة تهدي إليه سوى رضاك فقد كفر  
قفيه تكلف ومخالاة تخرج به إلى حد الكذب الصريح .  
ولا شك في أن الرجل كان ضليل الحظ من الاطلاع على  
آثار الفحول . ومعظم شعره في المدح . وحسبنا أن نقف في  
حديثنا عنه عند هذا الحد .

محمد سيد كبريتي

قد أطاعت في الدجى ربانها وهو بين الوجود يطفر ويغيب  
 أي صبح فتحت أجفانها « بنت اسرائيل » في « نل أيب » ؟  
 وأقننا فاذا بالحاثرين في صحارى البيد في دنيا القفار  
 إيه يامن سيروا هذى السفن انتم أولى بأمواج البحار

روعت « حيفا » بأشتات الطنم فابحنى بيكي عليها (الكرمل)  
 وانطوت « يافا » على الدماء الحسام فشكا القدس وناح « المجدل »  
 لا ورب ما لهاتيك الشعوب يا ربنا نزلنا في الأمل  
 أعما يعرف أمرار الذنوب أي ذنب لا ولا نتم عتاب  
 مازج الطقم بالشهد المذاب

ألف وعد لم يف الخضم به وابلفور بوعد قد وفى  
 فتفاضينا ولم ننتبه لشباك نصبت طى الخفا  
 يا بلادا لم نجد من مشبه لك في ظل ركاب الخلفا  
 أنت آمنت بمن لم يؤمنوا بسوى المذود « فرق تسد »  
 فاذا دنياك ليل أدكن ليس للفجر به من موعده ؟  
 نيمة قد غرست في « لندن » وثقلت من « نيويورك » الظلال

يد « جنبول » وعاشت في الرمال وسقتها بصيب نغن  
 وترامى شوكمها حول « القفال » ثم ألفت ظلها في الأردن  
 سوف تمتد بشر محتطير لا وأراها في غد أو بعد غد  
 لا يبالون وإن ساء المصير لا وينو قوى في صمت الأبد

جيلنا الراسف في أغلاله ؟ الأبناء القصور العاليه  
 عالم يقضى على آماله ؟ أم اشذاذ البحار التائيه  
 ربيع حتى الطفل في أسناله ؟ أم لهاتيك الوحوش الضاربه  
 علا الآفاق أنا بعد أن ؟ أم لمن يارب تلك الصرخات  
 أو فأحرقها بنار ودخان ثابت الرحمة في الأرض الموات

فتنة اللدس وكيد الخائنين يارفاق الثورة الأولى احذروا  
 عن خبيء ونجلى عن كمين فلقد بان الصباح المسفر  
 غير أن يزحف ركب الثائرين هوم بالركب فلا تنتظروا  
 في فضاء الله في عرش السماء وابمشوها صيحة تحتمدم  
 هذه القصة لكن بالدماء فلقد آن لكم أن تختموا

ابراهيم الوائلى

## ادارة البلديات العامة

تقبل المطاوعات بإدارة البلديات العامة  
 ( بوسنة قصر الدويارة ) لغاية ظهر  
 يوم ١٨ / ٥ / ١٩٥٠ عن عملية  
 توزيع أدوات كتابية للإدارة .  
 وتطلب الشروط والمواصفات من الإدارة  
 على ورقة ثمنه فئمة الثلاثين  
 مليا مقابل دفع مبلغ ٣٠٠  
 مليم خلاف أجره البريد . وكل  
 عطاء يرد بدون تأمين ابتدائي  
 لا يلتفت إليه .

٤٧٢٣

## مجلس مديرية المنيا

يقبل عطاءات حتى ظهر يوم  
 الاثنين ١٥ - ٥ - ١٩٥٠ عن  
 توريد كتب وأدوات مدرسية . مطبوعات  
 أثاثات خشبية . أدوات النظافة والشرب  
 والتدبير المنزلى . خامات أشغال الإبرة  
 والكماوى . خامات أقسام الأحذية  
 والمروجية . الخيزران . المجاد والكليم  
 والرفوف والصباغة . عدد وآلات موسيقية .  
 وتطلب القوائم والشروط من إدارة  
 المجلس على ورقة ثمنه فئمة  
 ٣٠ مليا نظ - ير مبلغ ٢٠٠  
 مليم ثمنا لكل فئمة . ٤٦٤٣ .