

على شامسه النمر :

## من مفارقات التفكير...!

الأستاذ اسماعيل مظهر وكتاب الأوهول

للأستاذ سيد قطب



لا يزال الإنسان يصادف بين آونة وأخرى صنوفاً من مفارقات التفكير ، ما كان ليتصورها لو لم تقع فعلا في الحياة ، وتبدو آثارها للعيان . فقد نجد الرجل المحقق المتفوق في علم أو فن ، يبدى فيه الرأي ، فإذا له الكلمة الصائبة ، والنظرة النافذة ... ثم يجاوز مادة تخصصه إلى شأن آخر ، فيأتى بالكلام الذي لا تصدق نسبته إليه إلا إذا قامت لك البراهين على أنه هو قائله ؛ لأنك نجد عندئذ رجلاً آخر لا تعرفه ، دون ذلك الرجل بمراحل ومسافات .

وأقرب مثل يحضرنى اليوم هو الأستاذ اسماعيل مظهر . فما لا شك فيه عندي أن الرجل مثقف مطلع ، ذو مشاركة طيبة في الحركة الفكرية المعاصرة ... ولكنني رأيت يكتب في جريدة الكتلة صرة وصرة عن كتاب « هدى هي الأغلال » بطريقة عجيبية ، فرة يقول : إنه يساوى ثقله ذهباً ؛ وصرة يرتفع بصاحبه على مقام جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده ! ويخلو أسلوبه على كل حال من التحيص والاتزان اللذين أعهدهما فيه ...

وعجبت من أن يكتب رجل كالأستاذ اسماعيل بمثل هذا الأسلوب ، وأن يمتدح في مثل هذا الكتاب وصاحبه ذلك الاعتقاد ... وظللت متحيراً في هذه الظاهرة العجيبة . وكنت قد قرأت الكتاب فوجدت صاحبه يتلقن بالتافه من خرافات العوام ، ومن الأضاليل الخرافية التي حاربها الزمن في البيئة الإسلامية وانتهى من حربها منذ خمسين عاماً أو تزيد . يتعلق بهذا التافه فيصول ويجول في الكفاح والنزال ، ويبدو — كما قلت في مجلة السوادى — في هيئة « دون كيشوت » يطمئن في الهواء بحسب طواحين الهواء فرسانا ، وزقاق الخمر قساوسة ا

وكان ينبغي أيضاً أن لا يفتب عن أذهان أولئك الأذكياء أن هذه الفرصة إذا أقلت فلن تعود ، فإن إنجلترا اليوم لا تملك أن ترغمنا على شيء ، وإنها تهددنا وتبدي وتميد في تهديدها ، ولكننا إذا صبرنا وعزمنا وأبينا ميسم الذل الذي تريد أن تسمنا به ، فهي لن تملك إلا التسليم بلا قيد ولا شرط . فكان عليهم أن يكونوا أبصر بخير هذه الأمة المجاهدة المصرية ، وأجراً على تلك الأمة الإنجليزية ، ولو فعلوا رأوا عجباً ، فإننا إنما أتينا من قبل الخوف والهيبه والمعجز عن إمضاء المزيمه على وجهها ولكن لم يفت الأوان بعد ، فاحلوا على أنفسكم أيها المفاوضون المصريون واملأوا قلوبكم إيماناً بالله ، وإخلاصاً للوطن ، وأجمروا رأيكم وارفعوا النير عن هذا الشعب بالإباء والأنفة والحية ، ورفض المفاوضة والمهادنة ، فإن إنجلترا لن تملك يومئذ صرفاً ولا عدلاً ، فإن لم تفعلوا فأنه من ورائكم محيط . واحذروا غضبه الشعوب فإن لتضباتها مواسم ككي النار هي ذل الدهر وسببة الأبد .

محمود محمد شاكر

والإنجليز من الفروق ما لا يوجد مثله بين مصر والسودان — فتقول : سوف أكون أمة وحدي ودولة وحدي . أفترى إنجلترا تقول يومئذ نعم ونعمة عين ونحلى بينهم وبين ما يريدون ، أم تخضعهم يومئذ بقوة السلاح وبالحديد والناص كما دعتهم في كل بقاع الدنيا ؟ ونحن والله الحمد ليس بيننا وبين السودان مثل هذا ، بل السودان كله ، إلا من طمس مال الإنجليزي قلبه ، كلمة واحدة على أنه جنوب مصر لا أنه أمة وحده أو دولة وحده . إن مصر لا تستطيع أن تفرط في بتر السودان من جانبها ، فإن في ذلك هلاكها وهلاك السودان جميعاً . فليقلع عن هذا الرأي كل من غفل عن حقيقة الوطن المصري أو الوطن السوداني ، فمناهما سواء .

بقي شيء واحد هو أن إنجلترا قد خرجت من هذه الحرب في الرتبة الثالثة من دول العالم . فإذا جاءت الحرب الثالثة فأنجلترا خارجة منها لا محالة كما خرجت فرنسا — أى إنها سوف تخرج ولا تملك غير الجزيرة البريطانية إن بقيت لها ، فلام تربط مصيرنا بمصير مظالم يُفزع أهله منذ وضعت الحرب الأخيرة أوزارها ؟

أشأها ويميد، ويصم التفكير الإسلامي كله بأنه يسدر عنها؛ ثم أخذ بنازلها كما نازل «دون كيشوت» طواحين السماء، وبشقة بسيفه كما شق «دون كيشوت» زقاق الحجر والتي خيل للأستاذ مظهر أنها كذلك تشغل بال المسلمين في هذه العصور، فأخذ بالقوة التي يهاجمها بها مؤلف الأغلال، فقال:

«أنتصر لهذا الكتاب، لأنني أشتم فيه ربح القوة والجبروت

والعزة التي هي من صفات الإسلام، وليست من صفات المسلمين!!

وهنا زال عجبى وعرفت القصة. فالأستاذ اسماعيل مظهر

يقدر ما هو عالم ومطلع في الفلسفة الحديثة والعلم الحديث، ويميد

كل البعد عن حركة الفكر الإسلامي في القديم أو في الحديث.

فكل حديث عنها في نظره إعجاز وإبداع!!

ومثل إعجاب البالغ الذي لا يتحفظ فيه بهذا الكتاب كمثل

من يعجب أشد الإعجاب برجل يشنها حرباً شمواء على من يقولون:

إن الأرض محمولة على قرن ثور. فما تزيد معظم الخرافات التي

تصدى لها المؤلف في أهميتها اليوم وفي مقدار اعتقاد الناس فيها،

على اعتقاد بعض العامة أن الأرض محمولة على قرن ثور!

ويا ليت إخلاصاً يبدو في ثنايا الكتاب، حتى مع هذا التحلل

وهذا التروير المدسوس على عقلية الشعوب الإسلامية في العصر

الذي نميش فيه؛ إنما هنالك الريبة التي تخالج القارىء حين

يذهب في القراءة إلى النهاية، فيشم رائحة غير نظيفة تشيع بطريقة

ملتوية خبيثة، رائحة إشعار الأمم الشرقية بأنها لا تستحق وراثته

الأرض، ولا تستحق سوى العبودية والذل، وأن الأمم الأوربية هي

التي تستحق هذه الوراثة، وأن العرب خاصة في حاجة إلى حماية

الإنجليز والأمريكان لهم، لأن الخطر الصهيوني يهددهم وهم عززل من

كل قوة، ولا سند لهم إلا قوة خصومهم من الإنجليز والأمريكان!

ترى هذه هي «ريح القوة والجبروت والعزة التي يتحدث

عنها الأستاذ اسماعيل؟ اللهم إن رجلاً بعيداً عن كل اتصال بحركة

الفكر الإسلامية، راعته البديهيات الساذجة التي يسوقها رجل

سريب، فلم يقنعه في - زحمة الروعة - لهذا المنصر المريب!!

\*\*\*

وكتب الأستاذ «عبد المنعم خلاف» في عدد «الرسالة»

الماضي يشير إلى ما نهت إليه من سرقة المؤلف لأنكاره في كتابه

«أومن بالإنسان» وادعائه أنه لم يسمع بموضوع هذا الكتاب!

ثم ينتهي في التواء إلى أن هذه هي العقلية الدينية الإسلامية؛ فهي إذن عقلية لا تصلح للحياة ولا لوراثة الأرض. بينما الأوربيون يتبنون منطق الحياة، فهم إذن أولى بوراثة الأرض من أصحاب العقلية الدينية. وإذن فما يحق للشرق أن يشور على استثماره ولا أن يحق على مستعمرين! وتلك هي النتيجة الحتمية لكل مقدمات الكتاب. ولعلها هي الهدف الأول الذي لف في طوابعه!

ولا ينتهي الرجل إلى هذه النتيجة وحدها، عن هذا الطريق

اللتوى المليء بالمغالطات، إنما ينتهي إلى نتيجة أخرى - لعلها

هي التي قادت إلى سلوك هذا المسلك المريب؛ ولعلها كانت

رأته في كتابه وفي حياته... تلك أن المنصر الأخلاقى يجب أن

ينقى من الحياة. فكل ما يقال له روح وضمير وخلق ودين...

إن هو إلا «أغلال» ومموقات وتملات فارغة لا تجدى؛

والمول في الحياة على القوة المادية؛ قوة الصناعة والتجارة والمال!

ولعل الرجل يطبق في كتابه وسلوكه تلك المبادئ الذهبية!

أقول عجبت من أن يبذل الأستاذ مظهر إعجاباً كله لمثل هذا

الكتاب المريب في هذا الأوان، إلى درجة أن يستخفه الإعجاب،

فيفارقه ما عرف به من النفاذ والثؤدة والاتزان... ولكن أخيراً

تكشف لي السبب، فيظل مني العجب؛ وذلك في كلمة افتتاحية

في المقتطف الأخير عن كتاب «هذى هي الأغلال» أيضاً!

إن الأستاذ اسماعيل فيما يظهر قد استغرقته الدراسات الفلسفية

والدراسات العلمية - وفي أوروبا خاصة - فلم يجد وقتاً يتتبع فيه

الحركة الفكرية في الشرق العربي - وفي مصر خاصة. فظلل

يمتد مخلصاً في اعتقاده أن أهم ما يشغل بال المسلمين في الآونة

الحاضرة من أمور دينهم ودينام مسائل من نوع: [الكلام في

مثل ما تكلم فيه السيوطي في كتابه «كشف المعنى في فضائل

الحجى» وكتابه «الطروث في فضل البرغوث» أو ما تكلم

فيه ابن حجر المقلاني في كتابه «بذل الماعون في فضل

الطاعون» أو ما ترى في كتب المناقب وغير كتب المناقب في

الخرافات التي تهلع لها قلوب الأحرار، والأساطير التي تهتر لها

الأرض وتقرع السماء، أو يبحث في من يحمل فوق ظهره قرية

ملئت فساء هل تصح صلاته بها أم ينقض وضوءه [كما كتب

في هذه الافتتاحية العجيبة!

وهذه هي الخرافات التوافق التي أخذ المؤلف يبدى فيها وفي

ولكنني أعود فأستدرك ، فلعل هناك اتهاماً للأستاذ عبد المنعم ، وطعنًا في ضميره وخلقه ووطنيته حين نذكر أن فكرة الأغلال مسروقة من كتابه « أومن بالإنسان » .

إنها مسروقة نعم في عمومها وفي الكثير من قضاياها ، ولكن الأستاذ عبد المنعم كان يعالج فكرته في استقامة ونزاهة ، وبحسب للدين وللخلق وللضمير حسابها في قيم الحياة ، وحين دعا إلى الإيمان بالإنسان مستدلاً بما أبدع في الأرض بفكره وبده ، لم ينس أنه يهدف إلى قضية أكبر ، وهي قضية الإيمان بخالق هذا الإنسان وقضية التسامى بضمير هذا الإنسان .

ولقد وافقت الأستاذ عبد المنعم على قضيته وأهدافه ، وخالفته في طريقة استشهاديه ، ووددت أن يفسح للوجدانات الروحية ، وللأعمال الفنية مكاناً أكبر في الاستشهاد على عظمة هذا الإنسان ، ليكون نشيد الإيمان به أوسع وأشمل ، حين نضم إلى إبداع فكره وبده إبداع وجدانه ومشاعره .

أما هذا الرجل ، صاحب الأغلال ، فيأخذ الفكرة لينحدر بها انحداراً عن مستواها ، وليبدو فيها ضيق الآفاق لا يتصور أن الإنسان جسم وروح ، وأن الحياة مادة ومعنى . ثم ليستخدم الفكرة في الزرابة على الشرق عامة والمسلمين خاصة ، وليحطم في نفوسهم كل شعور بالعزة ، وليسود عليهم مستعمرهم ، وليثبت هم أنهم في حاجة إلى قوة هؤلاء المستعمرين ، إلى أن يتخذوا طريقهم في الإنتاج !

وما يخدم قضية الاستعمار في طورها الحالي كما يخدمها بث هذه الروح . وإذا كان الشرق يعتز في جهاده للاستعمار بماضيه وبمقائده وبكرامته القومية ، وبعدد من مثل هذه المعنويات . فهذا رجل منه يقول له : إنما تتر بترهات جوفاء . والمستعمر أحق بوراة الأرض منك ، فلتحن هامتك إذن ، فتلك سنة الحياة وبدلاً من أن ينبه النقاد الكبار إلى هذا الاتجاه المريب يؤخذون بالدعاوة المفتعلة ، ويبدلون إعجابهم المطلق للكتاب وصاحب الكتاب ! والرجل والحق يقال : ماهر في الدعاوة ، لا تقيده فيها الأغلال ! !

ألا إنه لكتاب يساوي ثقله ذهباً ، كما قال الأستاذ مظهر . ولعل من تهمهم مثل هذه الكتب لم يبغضوا الكتاب قدره وكل الدلائل تشير إلى أنهم لم يبغضوه قدره ، والحمد لله !

سيرفط

قلت في كتيبي بمجلة (السوادى) إنني لم أحترم هذا التجاهل ، لأنه ليس سمة الباحثين المحققين . وقال الأستاذ عبد المنعم بعد أن قرر أنه فرح لانتشار فكرته التي دعا إليها ست سنوات ، فكرة الإيمان بالإنسان والاعتقاد بأن الحياة صادقة .

«ولسكن ما لبثت هزة الفرح والابتهاج أن انقلبت إلى أسى ووجوم واشتزاز إذ رأيت الكتاب يتخلو من أدنى إشارة إلى تسجيل سبق في هذه الدعوة ، وإذ رأيت صاحبه مع ذلك يحدث ضجة مفتعلة حوله ، ويصدر غلافه بهذه الجملة :

( سيقول مؤرخو الفكر : إنه بهذا الكتاب قد بدأت الأمم العربية تبصر طريق العقل .. وإنه ثورة في فهم الدين والعقل والحياة ... ) كأن مؤرخي الفكر عميان لا يتلمسون مصادر الآراء ! «وإني أعجب كيف يجرؤ كاتب أو مفكر يحترم رأى الناس ، ويستحي من نفسه . أن يسبق التاريخ ويصدر حكمه على عمله بهذه الدرجة من الافتتان والزعم !

«إن الفكر الرائق من أنه أتى بمجديد حقاً ، يضع آثاره بين يدي التاريخ في صمت ، ويدع له أن يحكم ، ولا يتمجج الحكم حتى تطلنه الأيام سواء في حياته أو بعد مماته ... والفكر الأمين الثقة الفيور على الحق وحرية الفكر يترفع عن أن يعضط حق غيره ، وعن أن يغطى جهود من سبقوه بالدعاوة الجريئة لنفسه ، لأن هذا إن جاز في مجاز الإعلان عن التاجر والمهن ، فلن يجوز في رحاب الفكر والخلق .

ولسكن ما للعوائف وللحديث عن الأخلاق ، وهو كما روى عنه الأستاذ سيد قطب في مجلة « السوادى » يرى ( أنه يجب أن ننق المنصر الأخلاق من حياتنا ، فالحياة لا تعرف العناصر الخلقية ، ولا قيمة لها في الرق والاستملاء ) .

والأستاذ عبد المنعم يحاكم الرجل إلى مبادئ ومثل يقول هو عنها : إن التشبث بها هو سبب تأخر الشرق وجوده . فما الخلق؟ وما الضمير؟ وما الحياة؟ إنها كلها «أغلال» تقيد الخطو وتخلق العثرات . إنما المهم كما يقول هي الأخلاق الصناعية والتجارية والمالية !!

والواقع أنها جراءة عجيبية ، ولكن لماذا لا يجرؤ الرجل ، وفي مصر كتاب كبار لا يتنبهون لهذه الجرأة العجيبة ، فيسبفون على فكرة مسروقة ومستنلة استغلالاً مريباً كل هذا الاهتمام والإعجاب ؟