

الى الدكتور ابراهيم ناجي

قرأت كتابك الجديد «أدركني يا دكتور» في شغف
واعجاب ، فتبين لي بحق أن «ناجي» الشاعر الموهوب قد برهن

على أنه كاتب معصور بارع ، وباحث اجتماعي موفق ، ومعال
نفسى حصيف . كما أثبت عملياً « أن الأطباء لو كتبوا أجادوا ،
ولو أذاعوا ما علموا لأحدثوا رجة في الأدب ، وتغييراً في أساليب

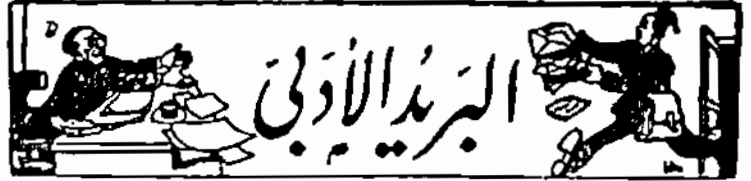
غير آني لأحظت بوضوح أن قصتك « ميلاد عبقرى » هي
نفسها قصة « ميلاد فنان » والأخيرة إحدى طرف القصصى
الفرنسى الفند « أندره موروا » مع شيء قليل من التغيير
والتحريف فهل من إيضاح ؟؟

هذا ، وأكرر إعجابي بسفرك القيم الممتع ، راجعاً لانتفضبك
الصراحة الى يزدريها المعصر المودرن !! ثم السلام عليك من
المشوق إليك .

محمد سليم مصطفى

أساترتنى الأومهر

قرأت ما نشر في مجلة الرسالة الغراء وأعجبني لأنه من هذا
الطريق وحده نصل إلى الحقائق ويتضح الصواب ، وخاصة لو كان
نقاشاً حول تصحيح خطأ وقع في مسائل علمية ، والمتناقشون من
أساندة ذلك الفن ضربوا فيه بسهم وافر وتلذذوا على أيديهم طوائف
متعددة . ولكن يؤلمني كثيراً أن ينتقل الجدل بعد هذا إلى
أمور شخصية ؛ فثلاً يذكر الأستاذ خفاجى أن الأستاذ عبدالتمال
الصميدى يأبى أن يرد عليه سلامه ، أو أن يعد إليه يده ؛ ثم يذكر
بعد هذا أنه فعل ذلك لاغيرة على العلم ولا ضنابه بل لأن
الأستاذ الناشء خفاجى خرج على السكاية بكتاب في البلاغة فألم
ذلك الأستاذ عبد التمال الصميدى لأن له كتاباً آخر يتناوله الطلاب
ومر على حجرات الدراسة محذراً الطلاب من الكتاب الجديد .
أقرأ ذلك مثلاً فأحد المتخاسمين أستاذ جليل تعلمت العلم على يديه



كرد على يسبح بزعم المعربين

تلقينا من دمشق كتاباً لأستاذ فاضل ينقل فيه بعض ما يقيته

كرد على في دم مصر والمصريين وذكره بنعمه ...

«إن الآن في دمشق وفي هذه الأثناء زرت الجمع العلمى
فوجدت السيد كرد على وحوله بعض الناس ، فسألنى عن مصر
وكنت قد علمت النعمة عليه هناك فأخبرته بها فثارت ثائرتة .
واشتد الحوار بينى وبينه ، أنا أنتصر للمصريين وهو يحمل عليهم
حتى خرجت غضبان أسفاً .

وأرى أن هذه الثورة بلسانه البذى . في هذه المجالس لا ينبغي
أن تترك سدى ، إذ أرى أن في ذلك ما يزيد بذاوته ونحن
في أمس الحاجة أن لا يشيع مثل هذا التحامل ثم لا يسمع
الناس ناديب من يشيعه في المجتمع . وعلياً أن يفهم الجمع وأعضاؤه
سواء ما يأنيه رئيسه وأن هنالك من قومه ومن هم قرييون منه
من لا يقره على قوله البذى .

ولقد تطرف وعادى في بذاوته حتى لم يتورع عن قوله بالنص :
« أن هؤلاء المصريين الذين يحادلون السيادة في عالم العلم والأدب
لم يخرجوا عن كونهم كلاباً خلقت للهبوش » .
ذلك بعض ما رواه الكاتب الفاضل ؛ وقد ثارت في الحمية واندفعت
وانبته كثيراً في المجلس ثم خرجت .. »

وقد تلقينا كثيراً من الكتب في هذا المعنى طلب
مرسلوها الأفاضل أن يتسع لهم صدر الرسالة كرد مقترباته وصدد
هجماته . والرسالة تشكر لهم هذا الفضل وتمدحهم أن تنشر ما يكتبون
إزهاقاً للباطل وإحقاقاً للحق .

السيد هرواد الزيات

دمشق باب البريد

ثم للحوماني

الى رهبان التصوف

هل أبو القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد الخزاز القواريري
المصوفي الزاهد المشهور من أصل عربي ؟ وإذا كان عربياً فهل هو
من سلالة الأشراف ؟

عبد الرؤوف الشريف

«الأبحاث»

مجلة تصدر عن الجامعة الأمريكية في بيروت أربع مرات في السنة
بمحررها أستاذة الجامعة الأمريكية وغيرهم . وهي منبر حر
للمفكرين في جميع الأقطار العربية .
اشتراكم السنوى في لبنان وسوريا ليراث لبنانية أوسورية
وفي الخارج جنبه استرلينى واحد .
تطلب من سكرتير التحرير - الجامعة الأمريكية في بيروت
لبنان .

إدارة البلديات العامة

قسم الكهرباء

تقبل العطاءات بمجلس كفر
الزيات البسلى حتى ظهر يوم ٥
يوليو ١٩٥٠ عن توريد عدادات
كهربائية تيار مستمر وتطلب الشروط
والاوصاف من المجلس نظير مبلغ
٥٠٠ مليون خلاف أجره البريد .

٥٠٨٨

وأشهد الله أنى ما رأيت منه إلا كل خير وما نلت منه إلا الخلق
المعظم والأدب الكريم . وأما الأستاذ خفاجى فزميلى عاشرتة
في معهد الزقاق فلم أر منه إلا كل خير ولم أعرف عنه إلا كل
ما يزين أساتذتى ما بال هذا وأنتم الأمة وضعتكم في البرج العاجى
ثم اتخذناكم مثلاً تحتذى ونورا يستضاء به .

محمود إبراهيم موفى

يوميات طفل

قرأت بهلال شهر يونيو الصادر في أول هذا الشهر قصة
« يوميات طفل » للكاتب الهنغارى « جوزيف بارد » وقد
دهشت لرغم الجملة أن هذه القصة تقع في كتاب لحضه لها تحت
عنوان « كتاب الشهر » الأستاذ حلمى مراد بينما ورد سهواً
في التعريف بالكاتب - وهو تعريف مترجم عن الأصل المتقول
عنه القصة - أن قصة « يوميات طفل » هي أروع قصص
الكاتب القصار - وهذه هي الحقيقة .. فان « يوميات طفل »
ليست سوى قصة قصيرة بعنوان The Tale of A Child قصة
طفل « كتبها جوزيف بارد باللغة الانجليزية وهي تقع نحو خمس
عشرة صفحة من الحجم الكبير فهي أذن أقصوة وليست
قصة طويلة تستغرق كتاباً بأكمله كما زعمت المجلة
الذكورة .

وبقى أن نعرف هل هذا الذى زعمته المجلة خطأ غير مقصود
أم أنه خطأ متعمد فإن كان الأولى فقد وجب على المجلة أن تبادر
باستدراكه في العدد القادم وإن كانت الثانية فهي حقة شنيعة
لا يجعل أن تصدر عن مجلة من مجلات الخاصة « كالهلال » لأنها
توحى بخداع القارى والتفريب به ... وهذا مالا أحب أن يوحى
به « الهلال » بحال من الأحوال .

كمال رستم