

صور من الحياة :

قلب أب !

للاستاذ كامل محمود حبيب

— ٤ —

وعقد أبوك المزم على شأن يخضعكم به — يا صاحبي — ليكون
كفارة الزلة التي ارتكبت على حين غفلة منه في اليوم الأسود ،
فدفعكم جميعاً إلى المدينة ، إلى المدرسة . وابتسم في رضى وهو يراك
تتألق في البذلة والطربوش وعلى وجهك سبيل الخيل والزهو ،
وطرب حين أفلاك تحتال في كبرياء وصغر . ولدى باب الفصل
وقت أبوك يودعك وهو يقول « الآن — يا بني — أصبحت
رجلاً تطلق العلم وتسوس الدار وتحفظ أخريك وتدأب على العمل
وتندفع إلى الغاية التي أسبوا إليها . وهذا مالك ومالككم بهي . لكم
الحياة الكريمة والطعام الطيب والسكن الجليل واللباس الجديد ،
وبين يديك الخادم الذى تناديه فيأبى وتأمره فيطيع . وإن بينك
وبيني ساعة أو بعض ساعة فاكثب لى دائماً برغبات روحك
وحاجات نفسك ، لا تخفى عني شيئاً ... » وودعك وفى عينيه
عبرات تفرق وفى قلبه وجيب يضطرب

وبدا للفتاة الحقاء — زوجة أبيك — أن الدار قد خلت لها
فاهزت أعطافها من أثر النشوة والطرب ، وراحت تقترب إلى
زوجها — أبيك — بأساليب شيطانية ، وقدأب عنها أن الأب
لا يبيع أولاده بالثمن الغالى ؛ ولكن قلب الرجل كان قد اطمان
فهدأت الثورة المضطربة التي اجتاحتها حيناً من الزمن ، فاستقرت
الحياة فى الدار هوناً ما

وسرت السنون توج فيك روح الرجولة القوية السامية ،
الرجولة التي تدفقت فى نفسك يوم أن أحسست بالصفة المتينة
تلطمتك فى جفاء وقسوة فتفرغت من الدار والأب والأهل جميعاً ؛
فمكفت على الدرس لا يصرفك لهو ولا تشمك لذة ولا تلهيك
مقمة ، وما فى خيالك إلا أن تتسّم الدرود فتبذ أهلك وذوى
ترابك ، وما فى رأيك إلا أن تنعم فى القرية بالاحترام وتستمتع

بالسمو . وأبوك من ورائك يدفعك بالنصيحة وبزودك بالمطف ،
يلس نوازع نفسك الطيبة فتطمئن أبوته ورضى ، ويرى رغبات
روحك السامية فتسكن مخاوفه وتهدأ ، وبشهد فيك الزعة
الجياشة إلى الرفعة فتسعد نفسه وتستقر

وجلست — ذات مرة — إلى أرابك ، وأنت فى سن
الشباب ، تحدثهم حديث الفاجعة التي مهدت لك السبيل إلى العلم
والمقل . وترأى خبر الحديث إلى أبيك فابتسم فى صمت ، وأحس
أن عاملين يتماورانه فى شدة وعنف ... عاملين من الأسى والضيق ،
وقد تيقظت فيه الذكرى الحزينة — ذكرى اليوم الأغمير
فزلت جوانبه ، لأنك تذكر الحادثة التي كان يطمع أن تكون
قد نسيها .

وتصرمت أعوام الدراسة فى غير وناه ولا بطء ، فإذا أنتم ملء
المعين ، ملء السمع ، ملء الذؤاد ، وإذا أبوكم الشيخ ينتشى يوم
أن يخرجكم فى الجامعة ... ينتشى نشوة عارمة تنفث فيه روح
الشباب الذى ولى منذ زمان ، فيزهو فى غير تخرج ويفخر فى
غير رزانه

آه ، يا صاحبي ، إن الحادثة السوداء ما تبرح وخزاتها تتمل
فى قلبك الرقيق فتحول بيتك وبين أبيك ، رب الدار التي ضمتك
فى حنان ونشأك فى عطف ، فتنتطوى عنه إلا حين تصبو إلى
عطفه فتظير إليه لتنتثر على عينيه معنى الاحترام والمحبة ، فترضى
نفسه ويطمئن قلبه ، وتسد أنت باللقيا الحبيبة حين تراه يرفل فى
الصحة والمافية ، وينطوى هو عنك إلا حين يدفعه الشوق إلى
بنية ، زهرة العمر وفرحة القلب ونور الحياة ، فينتقل إليك
لينفتح أمامه باب دارك الأنيقة يستقبله فى كرم ووفاء ، فى
حب وإخلاص

وتصرمت الأيام على نسق فيه الهدوء والراحة ، وفيه
الاطمئنان والسعادة ؛ لم تشبه حادثة ولم يعكره شجن ؛ إلا يوم
أن جاءت رسالة من أبيك تقول « .. لت أدري ، يا بني ، وما
يشغلك فيصرفك عن أن تزورنى ، على حين أنى أرقب زورتك فى
شوق ولهفة ، وما مننى عنك إلا أنى أمانى داه عضالا يقعدنى
من الحركة والنشاط . ولقد ظننت بادىء ذى بدء — أن العمرة
لا تلبث أن تنجلي وأن السقيم يوشك أن يبرأ ، فكتمت عنك
الخبر خشية أن أفزعك بالخبر أو أن أعينك بالسفر . أما الآن ،

ورب أسرة نستطيع أن نفهم نوازح الأب وتقدر معنى الآصرة التي تشد بين قلب الأب وابنه -- اكشف لك عن أمر عاش في مسارب دى عمراً يرى على الشرين سنة ، يخزنى في قسوة ويؤرقنى في عنف ، وأنا اكتبه في خلايا قلبى لا أستطيع أن أتحدث به لرجل من الناس خشية أن تتحطم في ناظره كرامتى أو أن تتضع في نفسه كبريائى . ولكنى لا أحس غضاظة في أثره على سمك ليبلغ نبضات قلبك وليتغلغل في خفقات روحك أتذكر ، يا بنى ، يوم الحادثة السوداء ، يوم أنت أمرت فرقع الطعام من بين يديك - أنت واخويك - اخرج ما تكونون إليه؟ فأنا ، منذ ذلك الحين وأنا لا أفنا أفزع بالأسى وأروع بالحسرة لأننى طاوعت نفسى فأسلمت لعنة خرقاء في غير أناة ولا روية . ولطالما نازعتنى نفسى إلى أن اكشف لك عن خلجات ضميرى وخطرات قلبى ، لأنخفف من عبء ثقيل أرهقنى طويلا ، غير أن أبوتى الشائخة كان تترفع عن أن تهبط لايكم لقد أحسست الزلة التي ارتكبت على حين غفلة منى فأردت أن اكفر عنها فأرسلتكم إلى المدرسة لأرى فيكم الرجولة والسمو والتفوق ، ولأنأى بكم عن دفعات النيرة المضطربة في صدر زوجتى ، مرها أنتم قد بلغت الغاية التي كنت أصبو اليها ، فهل ترانى غسلت عن نفسى درنها ؟

قلت أنت في رقة « وهل كان لنا ، يا بنى ، أن نجد فضلك أو ننكر أبوتك ؟ هذا أمر كان ثم مسحه عطفك الفياض ومحتة أبوتك السامية »

قال « ولكنك طالما أقض مضجعى وأزعج نفسى »

قلت « هون عليك ، فهذه الذكرى النافهة تريد من وطأة المرض . أما نحن فلم نجد لذع الحادثة منذ أن أحسنا عطفك وحنالك »

قال وقد هده الإعياء والجهد « رضيت ، يا بنى ، رضيت »
 وحين هوى أبوك تحت ضربات المرض القاسية تشبث به وتشبث هو بك ، واختلطت عبرة بعبرة وخفق قلب لقلب وتماقت زفرة وزفرة ثم أسلم أبوك الروح بين يديك وأنت تماثقه في شوق وتبكي في مرارة . تماثقه وتبكي في غير شجاعة ولا صبر
 فيالقلب ، ياقلب الأب !

طامل محمود حبيب

وقد عز الدواء وطال أمد الداء ، فلا ممدى لى عن أن اكتب إليك على أجد في رؤيتك شفاء الداء أو راحة الضمير ..
 وأتلقى الأخوة الثلاثة الذين سقلمهم العلم وشذبهم التجربة . تلاقوا لدى سرور أبيهم المريض . ما أجل الوفاء والرجولة والنضحية وقت الشدة !

ورأيتم - يا صاحبي - لى جانب المريض سداً منيماً يطعم أن يرد عن الرجل الوهنى غائلة العلة ويجهد أن يدرأ عنه سقام البدن ، لا يدخر الوسع ولا يرضن بالجهد ؛ وهو بينكم يرمقكم بنظرات فيها الحنان والشكر .

وجاء الطبيب يمان رأى العلم فقال « لا بد من اجراء عملية جراحية . فنظرت في ثبات وقرة وتفيلت الخبر المنزع بشجاعة وصبر . وأسر إليك أبوك بذات نفسه فقال « هاك ، يا بنى ، مفتاح الصندوق الذي ينضم على وفر الشباب وذخيرة العمر ، احفظه معك ليكون مالى بين يديك . . . »

فقلت وأنت ترد له المفتاح « لا عليك اليوم ، يا أبت ، قال كله فداء لك »

قال « لا ريب ، يا بنى ، أن الإيمان حين يتغلغل في القلب يصل بينه وبين السماء بخيوط من نور تدفمه عن الأرض وتجذبه الى السماء فتصفو روحه فتكشف أشياء من وراء النيب لا تستطيع الروح الترابية أن تسمو الى شئ منها . وأنا من بيت فيه الدين والإيمان فلا عجب إن استسقت روحى أن النهاية تدنو منى رويداً رويداً »

قلت والدمرات تترقق في محجريك « لا بأس عليك ، فما هى إلا عمرة توشك أن تنجلى »

قال « مهما يكن فى الأمر من شئ فلا بد أن تأخذ هذا المال قبل أن عتد إليه يد فتعيب به أو تبتره »

وأصر هو وأصررت أنت ، ولكن يدك لم تصل إلى قرش واحد من أبيك ، عفة وسمواً

ووضع الطبيب الشرط ثم رفعه ، فأحس أبوك أن الشيخوخة الغاية تنهاوى رويداً رويداً ، فخلا إليك بمحدثك حديثاً خافئاً فيه سمات الضعف والإعياء ، قال « الآن - وأنت رجل واب