

هذه إحدى لياليه السراح

أين يا بغداد هاتيك الليالي

كالرؤى مرت سراعاً بالخيال

لم تعد بغداد عندي غير ذكرى

عصفت بالقلب لما جئت مصرا

محمد محمود زيشنود

يا وردتي

للاستاذ محمد محمود عماد

أريحك رف على جبهتي

وشمرك نام على راحتي

أدبرن أنك في قبضتي ؟

أشغل عرفاً رنا في امتثال

وأرعى عهداً هفا للأوصال

وما زلت ظمآن .. يا وردتي !

فتنت ، وكان صباحك السبب

ومجدت ربى .. فيا للمعجب

تكون سلاتي من فتنتي !

شبهك غازل زهر النجوم

وأرسل قبلته ... للغيوم

بنار .. وحققك .. من قبلتي !

أناغيك والمشب من حوانا

يحن إلينا ... ويعنى لنا ...

ويحجب عنا القى .. والى !

غصينك يا وردتي في يدي

أميل عليه ... يميل على ...

أنا في سماه ... فيا قوتي !



ليالي بغداد

للاستاذ محمد محمود زيشنود

أين يا بغداد هاتيك الليالي

كالرؤى مرت سراعاً بالخيال

لم تعد بغداد عندي غير ذكرى

عصفت بالقلب لما جئت مصرا

أين أيامك يا (عقد النصاري)

أين في الدهر لياليك المذاري

وأنا الهيمان ليلاً ونهاراً

أقتنى ظل حبيبي أين سارا

أين يا بغداد هاتيك الليالي

لست أنسى ليلة الشط الجليل

ههنا (دجلة) مذولى الأسيل

وضياء البدر كالشبر يسيل

وأرى الموج على الموج يميل

أين يا بغداد هاتيك الليالي

لست أنسى زورفاً في النهر يجري

وحنين الناي في المجداف يسرى

تلك أحلام الصبا مرت بفكري

هل درى الملاح سرى ؟ .. لست أدري

أين يا بغداد هاتيك الليالي

يا حبيبي همد بنا فالقمر لاح

والشذى الريان في الأرجاء قاح

واتشى الأبك بأطيار الصباح