

وأنتك الأشـء نارتدى عذوبة
وتشدينى من رائى الشعر ما يـبى
واقافك فى وادى الكرى ، ويزورنى
خيالك فى محبوبحة الحـلم الرحب

✻ ✻ ✻

كأنك روح قد تأتي على الردى فطرف إلى طرف وجنب إلى جنبى
نقمنا على دنيا السدور وضئنا لقاء يحيل البعد منا إلى قرب
دمشق: هجره سوقي

تحيّة الشعراء

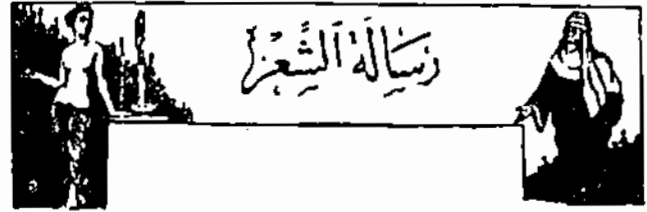
للاستاذ أحمد الحسيني أبو الردس

إلى الدكتور طه حسين بك بمناسبة تعيينه بجائزة التعليم

أرسل الله للمعارف « طه » فزها غرسها وطاب جناها
ظفرت بالمنى فقد جاء كالنيت زعيم البيان يحى رباها
جاء بالمعجزات فلينظر الشعب قريبا إلى بيد مداها
حتى « مستقبل الثقافة في مصر » وحى الوزير خمس ضحاها
جمل العلم كالهواء مشاعا كل نفس تنال منه مناها
غاية قد خطا إليها حثينا قبل هذا اليوم تمت خطاها
فاطو ذكري مريرة ليهود طال بالناس ليلها ودجاها
كم أب ضاق بالصاديق ذرا حار في قسطنطينيا وثاها
ويتيم كم نشكى أمه الضيق دهاها من خطيها مادهاها
أنبج الأثام زهن الثوب بقدى القلوب من شكواها
وإذا هانت يزف إلى الأسماع بشرى كالميد رن صداها
أبشروا أبشروا بمهد جديد فلقد قلد المعارف « طه »
لن تنو من المصاديق بعد اليوم ، إن الوزير قد أنشاها
تلك آيات عهد قد تحلت عطرات بفوح طيب شذاها
عاش للعلم ناصرا ورعى الله ملك البلاد رمز علاها

أحمد الحسيني أبو الردس

مدرس بمحلات الوردیان



قمرية توت...

« إلى روح الشاعرة المصرية (ن. ط. ع) التي عاشت
كما تعبث الفراشة : « ولدت مع الربيع وماتت مع الورود »

للانسة فخرية شوقي

أَنُوحَ عَلَى قَرِيَةِ الْمُرُودِ الْعَذِبِ
وَأَرْثِيكَ بِالْأَشْجَارِ تَقَطَّرُ رَقَّةٌ
وَأَسْأَلُ عَنْكَ النِّجْمَ وَالنَّجْمِ حَارٌّ
وَأَسْتَحِافُ اللَّيْلَ السَّكْتُومَ لَعَلَّهُ
فَالْفَاكِ فِي الْآهَاتِ فَاضٍ بِهَا فِي

وبالهدية الحمراء جاد بها قلبي
وبالهدية البيضاء من السقم والبلى
كأنك آملى اللون أفتقدتها
شمتت أذى الردى روضة النى
وتفر عنها طائراً شـدود يصي
تفنى بمسول الرجاء حياته
وطافت على أنفاسه صورة الأمسى
وسات على أنفاسه رنة العتب
فبات يتأجى الشهب ، والشهب لمع
كأن به شوقاً إلى لامع الشهب

فيا أيها اللحن الحبيب الذي انطوى
 ستحييا إلى جنبي ولو كنت رمة
 ورثم في سمى وأثرق في لبي
 تهاوت بها الأيام في وحشة التراب
 وأصفيك ودي - والحياة ودادة -

وَأَسْقِيكَ دَمْعَ الْعَيْنِ غَرِيبًا إِلَى غَرْبِ