

الرسالة

مجلة أسبوعية للادب والعلم والفن

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire

Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها

ورئيس تحريرها المسئول

احمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين

رقم ٨١ - مابدين - القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

برل الاشتراك عن سنة

١٠٠ في مصر والسودان
١٥٠ في سائر الممالك الأخرى

نمن للمدد ٢٠ ملبا

الاعلانات

يتفق عليها مع الإدارة

المدد ٩٠٩ القاهرة في يوم الاثنين ٢٣ صفر سنة ١٣٧٠ - ٤ ديسمبر سنة ١٩٥٠ - السنة الثامنة عشرة

سأل لماذا قصر عمره؟ هل كان يفرط على نفسه في الأكل أوفى الطعام أوفى الشراب أوفى الدخان؟ أم هل كان يسرف على جمعه في الممل أو في الفكر أو في المم؟ وإذا وقع على مجلة في الطب أو مقالة في العلاج أو إعلانا عن دواء، تلمس في كل أولئك ما يبيد الصحة أو يؤخر الشيفوخة أو يطيل الأجل. وإذا جلس شيخ إلى شيخ لا يسأل أحدهما الآخر عن شدة الفلاء، ولا عن أزمة الجلاء، ولا عن قضية الجيش؛ إنما يسأله عن مقدار سنه، ونوع أكله، وساعات نومه، وعن الطبيب الذي يعالجه، والدواء الذي يفضله، والنظام الذي يتبعه. وإذا رجا الناس من العلم أن يكشف عن أسرار المادة، ويهيمن على قوى الطبيعة، ليهبط بالفردوس إلى الأرض، ويفيض من السادة على العالم، رجا الشيخ منه أن يدرس كل مادة، ويخبر كل قوة، ويسبر كل فور، ليستخرج من المناجيم الخفية والمناجم المجهولة المقار التي يرجع الشباب، والإكبر الذي يطيل الحياة!

وإذا الشيخ رأى الشباب الريان يرح في الطريق، والجبال الفتان يخطر في الندى، انصرف ذهنه عن الوسامة والقسامة والفتنة واللذة إلى المضلات القوية، والحركات الخفيفة، والأعصاب المتينة، والشرابين المرنة، والنفوس المفتوحة، فيتحسر على ماض لا يعود، ويتأوه من حاضر لا يبق!

وإذا الشيخ قال أف فافل حياة وإنما الضعف مسلا
آلة العيش صحة وشباب فإذا وليا من المره ولي
محصرون، لذات

مثل الشيخ

مثل الشيخ كمثل الزرع إذا آتى ثمرة ثم هاج واصفر وأوشك أن يكون حطاما؛ لا يهتم بأسرله في الترى لأنها مجزت من امتصاص الغذاء لحبه منها أن تناسك، وإنما يهتم بسيقانه وأوراقه، يخشى عليها نفضة البرد ونفضة الحر وهبة الريح. وكلما تغير وجه السماء، أو اشتدت سرعة الهواء، ارتاع وانكش وتوقع النهاية، فإذا سحا الجو وسرى النسيم الفاتر يداعب الأغصان الملد والأوراق النضفة، تبدل من الهمود فلا يحس نشاطا لدعابة ولا اغتباطا بتمه؛ وهكذا الشيخ تذويه السنون وتضويه الملل فتببس أسافله وتبجف أطاليه، فيبش بالاجترار أكثر مما يمشي بالأكل؛ ويتجه إلى الوراء ليتذكر، ولا يتجه إلى الأمام ليأمل؛ ويجمل باله لأخبار المرض والموت والدواء، أكثر مما يجمله لأخبار الرياضة والولادة والغذاء. فإذا سمع عرض سديق سأل ما مرضه؟ ومن طبيبه؟ وما أسباب هذا المرض؟ أعنده ارتفاع في الضغط، أم ازدياد في السكر، أم تصلب في الشرايين، أم ضعف في القلب، أم اضطراب في الذدد؟ وإذا قرأ في الصحف نعى وجل سأل بأى علة مات؟ وكم سنة عاش؟ فإذا كان من بطوال العمر سأل بماذا طال عمره؟ أكان يتبع في الطعام نظاما خاصا، أم كان يسلك في الحياة خطة مميته؟ وإذا كان من قصاره