

شبيب بن يزيد

الاستاذ حمدي الحسيني

حج عبد الملك بن مروان باناس في السنة التي ولي فيها الحجاج العراق وأخذ الهلب حركة الأزارقة، وحج في السنة نفسها صالح بن مسرح وشبيب بن يزيد وغيرهما من خوارج الموصل .
 لحاول شبيب أن يفتك بميد الملك بن مروان فكتب عبد الملك إلى الحجاج بالخبر وطلب إليه أن يناهض هؤلاء الخوارج الفتاك .
 فهب الحجاج سريعاً يطارد القوم مطاردة فيها الشيء الكثير من العنف والشيء الكثير من الاعتداد بالنفس والاستهتار بالعلم . فتملأ الخوارج في غابهم وتحفزوا للوثوب . وكان صالح بن مسرح الرجل القوي الودع معلهم ومرشدهم ؛ فقال لهم ذات يوم : ما أدرى ماذا تنتظرون وحتى متى أنتم مقيمون ؟ هذا الجور قد فشا وهذا المدل قد عفا ولا ترداد هذه الولاية على الناس إلا بعتوا وتباعداً عن الحق وجراً على الرب ؛ فاستمدوا وابشوا إلى إخوانكم الذين يريدون من إنكار الباطل والدعاء إلى الحق مثل الذي تريدون فيأتونكم فتلتق وننظر فيما نحن صانعون وفي إن خرجنا نحن خارجون ؟

أداع صالح بن مسرح بيانه هذا على أصحابه فكان كالنار أصابت مواد ملتهبة فانفجرت عواطف الخوارج وثار عزائمهم للفضال وكان أشد الجماعة حماسة وأمرهم

الثانوي وأن يقتنونا بالا كتفاء بالكتائب ؛ فوجد غورست مثلاً يقول في تقريره عن سنة ١٩٠٨ ما نصه « وما دامت المدارس نقطة الدائرة التي تدور حولها مساعي المصلين السياسيين فلا مناص من إبطاء تعليم الشبان المصريين . »

ولكن الأمة أرادت عكس ما أراد لها المستعمرون فكان لها ذلك ونصرها الله نصراً عزيزاً مؤزراً .

محمد سيد كيماني

تلبية شبيب بن زيد ؛ فقد أرسل إلى صالح كتاباً يقول فيه أما بعد : - فقد علمت أنك كنت أردت الشخص، وقد كنت دعوتني إلى ذلك فاستجبت لك . فإن كان ذلك اليوم من شأنك فأنت شيخ المسلمين وإن نعد بك منا أحداً ، وإن أردت تأخير ذلك اليوم علمتني بأن الآجال غادية ورائحة ، ولا أمل أن تخترمني المنية وأنا أجاهد الظالمين

فياله عينا وباله فضلاً متروكا ، جعلنا الله وإياك ممن يريد بعمله الله ورضوانه والنظر إلى وجهه ومراقبة الصالحين في دار السلام ، والسلام عليك »

أخذ صالح كتاب شبيب القوي الحازم فصمم على العمل تصميماً قوياً حازماً وبث إلى شبيب بمرسه وتصميمه واستدعاء بقوله : ولم يمنعني من الخروج إلا انتظارك فأقبل إلينا ثم أخرج بنا ما أحيت وإنك ممن لا يستغنى عن رأيه ولا تقضى دونه الأمور نهض شبيب للعمل بذلك الإيمان الراسخ وتلك العزيمة الصادقة والهمة العالية والإرادة القوية فبعث إلى نفر من أصحابه الأبطال القانور لجمعهم إليه ثم خرج بهم حتى قدم على صالح ابن مسرح ، فلما لقيه قال له : أخرج بنا رحلك الله فوالله ما ترداد السنة إلا دروساً ولا يزداد المجرمون إلا طغياناً . فبث صالح رسله في أصحابه وواعدهم الخروج في هلال صفر ليلة الأربعاء سنة ست وسبعمين للهجرة فاجتمع بعضهم إلى بعض ونهبوا للخروج وجيوش الحجاج في أعالي العراق بقيادة صالح وما زال القتال يشتد وبمنف بين الفريقين حتى سقط صالح قتيلاً في معركة حامية الوطيس جرت بين الخوارج وجنود الحجاج بالقرب من الموصل

هذا موقف عسكري دقيق لا يفتح إلا أحد أمرين : إما أن يهزم هؤلاء المتحمسون مد مقتل مرشدهم الروحي وقائدهم العسكري صالح بن المسرح ؛ وإما أن يقيض الله لهم رجلاً منهم يفرغ في نفوسهم الصبر والاحتمال والشجاعة والتضحية على قتلهم وكثرة عدوهم فيصمدوا للقتال فيفتصروا أو يفنوا عن آخرهم . ليس في الجماعة أحق من شبيب بهذا الأمر فهو المؤمن الصادق والقائد الشجاع وصاحب الرأي الوقف الذي لا يستغنى عنه ولا تقضى دونه الأمور . قتل صالح في اليمنة وصرع شبيب

وشجاعة في القتال فهزمها وبشتت شملها . وظل الحال كذلك : نصر متواصل لشبيب ، وخذلان مستمر لجيوش الحجاج ، مما شجع شبيباً على طلب الكوفة مقر إمارة الحجاج وقيادته . فعزم شبيب على أن يدخل عرين الأسد فوجه إليه همه وجعل الكوفة هدفاً له يعمل في سبيل الحصول عليه جهده .

تحفز شبيب للوثوب على الكوفة فانخلعت قلوب حماة والذادة عنها ؛ ولم تلبث الكوفة أن أصبحت تارة في يد الحجاج وتارة أخرى في يد شبيب يتجاذبها البطلان تجاذباً قوياً عنيفاً اضطر الحجاج أن يطلب المدد من الشام ليدفع به شبيباً عن الكوفة دفعا قوياً حاسماً ، فجاء المدد وكانت المعركة الكبرى . جيوش العراق والشام وعلى رأسها الحجاج وخيرة قواده ، والحوارج وعلى رأسهم شبيب وصفوة أعوانه . انقض الحوارج على خصومهم انقضاض الصواعق فاستقبلهم خصومهم استقبال الجبال الراسية . وفي هذا الهجوم والدفاع أبدى شبيب ورجاله من ضروب الشجاعة وأغابن القتال معجرات باهرات ، وأبدى الحجاج وقواده من ضروب الإدارة وأساليب الحزم والسياسة في القتال آيات بينات ، ولكن شبيب قد انهزم في هذه المعركة التي لم يهزم قبلها في حياته وكان من أمره أن سقط في النهر فمات غريقاً . قيل كان شبيب ينسب لأمه فيقال لها قتل شبيب فلا تصدق ، فلما قيل لها هذه المرة إنه غرق صدقت وقالت إنى رأيت حين ولدته أنه خرج مني شهاب من نار فطعت أنه لا يطفئه إلا الماء . وقيل إنه قد شق بطن شبيب وأخرج قلبه فوجد صلباً كأنه قطعة صخر ، وكانت تضرب به الأرض فينب قائمة إنسان

أجل سقط شبيب في النهر ففرق فانطفأت تلك الحياة المشتعلة إيماناً وقوة وشجاعة وجبروتاً ، وخبث تلك الروح الكبيرة المتوثبة النطلقة ، وخذت تلك الحركة الدائمة المتواصلة في سبيل الله وفي خدمة المبدأ ونصرة الحق . رحم الله البطل شبيب بن يزيد بن نعيم سيد الشيبية وقائدها المحبوب ، وذيقها المرحب ، وأسكن روحه الكبيرة فسيح الجنان وتممدها بالرحمة والرضوان

محمد الحسني

عن فرسه بالقرب منه فوقع ولكنه نهض فشد على خصومه شدة قوية حتى انكشفتوا فذهب إلى صالح فأفاد قتيلاً . هنا في هذه اللحظة الدقيقة الرهيبة ظهرت عبقرية شبيب وبطولته ولمثل هذه اللحظات الدقيقة الرهيبة يدخر الله المباقرة من عباده . نادى شبيب : إلى يامشر المسلمين فلاذوا به فقال لهم : ايجمل كل واحد منكم ظهره إلى ظهر صاحبه وليطعن كل واحد منكم عدوه إذا أقدم عليه حتى ندخل الحصن ونرى رأينا . فعملوا ذلك حتى دخلوا الحصن وهم سبعون رجلاً فكان دخولهم هذا نصراً بالنسبة لموقفهم الدقيق أمام جيش الحجاج الجرار . ولكن قائد جيش الحجاج أبى أن يتركهم متصممين في الحصن بل أمر رجاله أن يحرقوا باب الحصن تمهيداً لفتحك بهم فأحرق الباب حتى صار جراً لا يمكن الخروج منه ، فتنبه شبيب للأمر وأمر رجاله أن ينهبوا لافتحام النار المشتعلة ومداهمة الجيش الرابط أمام الباب ، فتجسس الأبطال لهذه الخطة الخاطرة وصمموا على تنفيذها ولكنهم التفتوا إلى شبيب وقالوا له أبسط يديك نيايحك ، فبايموه واقحموا النار المشتعلة وخرجوا من الحصن فلم يشمر الجند الرابط إلا وشبيب وأصحابه يضربون بالسيوف في جوف الجيش فقتل قائد جيش الحجاج ، فاحتمله أصحابه وانهزموا به . فكان هذا الجيش أول جيش من جيوش الحجاج المتعددة التي هزمها البطل شبيب بن يزيد بن نعيم الخارجي . وصلت أخبار الهزيمة إلى الحجاج فألففته وأثارت مخاوفه . رأى أن الأمر جد لا هزل فوجه إلى شبيب جيشاً ثانياً ولكن شبيب لما هذه المرة إلى الحيلة الحربية البارة فتظاهر أمام جيش الحجاج بالانسحاب بعد أن أكن له كيئنة فأنخدع الجيش ولاحق بشبيب غير عالم بالكمين ، وما كاد يمتاز الكمين حتى عطف عليه شبيب فاشتبك معه وصاح به الكمين من ورائه فذب الرعب في جيش الحجاج فانهزم شر هزيمة . ظهرت شخصية شبيب الحربية بعد هذه المعركة ظهوراً أوقع الرعب في قلب الحجاج وقلوب رجال جيوشه من جهة ، ومهد لاتساع حركة شبيب وزيادة أنصاره من جهة أخرى ؛ فراح الحجاج يحش الجيوش من قلوب الهزيمة ويقذف بها في وجه شبيب فيستقبلها شبيب بما آتاه الله به من إيمان بالنصر وقدرة على القيادة