

لوعة

للاديب حسن طنطاوى سليم

طفت ولحان على الشاطئ أشدو وأغنى
دون أن يسمع غلاموق على الشاطئ لحنى
كنت فذاتنا ولكنى فنى أشق ببنى
كنت طيراً إلفه غائب فلم يحظ بأمن

...

هاجت النفس ففنيست لى تسكن نفسى
ونأى الأنس فرجعت لى يرجع أنسى
كان لحنى فى فؤادى محض سر مستصن
إننى قد صنته فى القلب عن إنس وجن

...

أرايت القلب قد أغرقه فيض الحنين
ورأيت الصدر قد أحرقه فرط الأنين
فلن أزجى أغاريدى ومن يسمع منى
ولن أهدى أناشيدى ومن يسأل عنى

...

وفد الموج على الشاطئ مبسوطة اليدين
لقى الموج فراحا فى عنان الماشقين
وأنا أشرب كأسى مرة من قاع دنى

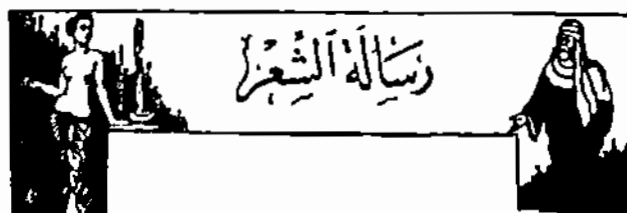
...

وأغنى فى ضميرى دون أن تسمع أذن
قلت الموج لم التصفيق يا ذوب اللجين؟
قال محبوبى متى قد صار فى قلبى وعينى
قلت ما أسعده فى حبه يا أيت أنى
وبكت عينى أمسى بل غيرة وازداد حزنى

...

رمت أن أطلقى بالدمع جوى أحرق قلبى
فإذا دمنى بخار صعدته نار حبي
وتلفت كثيراً ... بين يأس وعنى
على ألقاك لكن ويلنا قد خاب ظنى

محمّد طنطاوى سليم



شاعر العراق

الاديب جعفر حامد البشير

« مهادة إلى الأستاذ عبد القادر رشيد الناصرى »

...

يا أخا بالعراق بنديب مجداً ظنه ضاع فى غمار الاليالى
لا ترع إن فى قريضك مجداً سوف تنو له جباه الرجال
أنت ذكرتنا الرصافة والجسر وبندادى الصور والحوالى
وأغاريد عذبة تسكر الروح باهتض وفسح جلال
والهوى والجمال... ما كان أحلا ها أغانيك فى الهوى والجمال
شاعر الجليل دونك المجد فاصمد وابن مجد القريض الأجيال
أحزقتنى شكاة شمر لك أعوت أس أبنا إعوالم
أحزقتنى فمدت أسمع أنفا ما تكالى تثنى فى الأغلال
يا أخا الشمر والمروبة هون كم أمات الزمان من آمال
نحن قيثارة الأذن وأهدا ف الاليالى منذ ابتداء الاليالى
نحن صخر الصفاف فليس لى الدهر من الموج شاعنا كالجبال
يا أخا الشمر من سوانا أعدته المقادير كائننا للنضال
للكفاح المرير للقدر الساخر لليؤس للردى للنكال
يا أخا الشمر المشاعر دنيا حلوة .. مرة على الجمال
اللى يسبدون جاهك ومالا ويحجم من عبيد جاء ومال
ليس فى ثروة النقود ثراء إنه فى النهى ويبيض الخلال
يا أخا الشمر أنت تلم ماذا دون بعض القلوب من أفعال
أظلمت حيث لا يعي من النور فيا للأحراج والأدغال

...

يا أخا دجلة إليك من النيل مزاج الآلام والآمال
فرقت بيننا الحياة ولكن ربطت مصر حلقة الاتصال
نحن - جما - بنو المروبة إن نسب قائم غير عم وخال

جعفر حامد البشير

« الحرطوم »