

كل سنة أكثر من مائتي ألف زائر يأتونها من جميع البلاد عن طريق بغداد ليذهبوا إلى كربلاء . أما عدد سكانها المقيمين فيها فيقدر بستة آلاف نسمة . وكان في نية مدحت باشا أن يجعل عمر السكة الحديدية في المسيب على جسر يركب الفرات .

برحنا المسيب في الساعة السابعة وعشر دقائق ونحو الساعة الحادية عشرة وصلنا إلى (الامام عون بن عبد الله بن جعفر الطيار) وهو الذي قال عنه في اسد الغابة هو عون بن جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب القرشي الهاشمي والده جعفر ذو الجناحين ولم يقل: عون بن عبد الله وإنما عبد الله هو أخوه عليّ أن الذي نقلناه هو ما سمعناه . وهناك ضريح يقال أنه ضريحه تظالؤه قبة معقودة من الحجر القاشاني فوقنا هنيئة نخرج دوابنا ثم اسرعنا في السير إلى نحو الساعة الواحدة وكنا نريد أن نركب كربلاء فاجتازت عجلاننا تلك الحائل إلى أن انتهينا إلى المدينة .

(الباقى للاتى) عمادونيل فتح الله عمادونيل

مضبوط

باب التَّقْرِيطِ

كتاب الارشاد لمن انكر المبدأ والنبوة والمعاد

طبع بمطبعة الآداب في بغداد

تأليف واعظ زاده أبي اسماعيل السيد مصطفى توري الحسيني

الحنفي مبعوث بغداد .

ويليه زهر الربى في حرمة الربا . له أيضاً ، من ص ٩٤ الى ١٠٢
 ويعقبه : المطالب النيفة في الذب عن الامام ابي حنيفة في ٢٤ صفحة ، له
 ايضاً ويتلوه : خلاصة المقال في شد الرحال في ١٨ ص . له ايضاً .
 ويختتم الكتاب ٦ صفحات « فقط » لتصحيح الاغلاط الواردة فيه .
 وهو كتاب جدل ودفاع وذب يفيد جماعة من انكر من المسلمين ،
 بعض الحقائق المدونة في اسفار الائمة والدين ، عسى تكون براهينه
 مقنعة لمن انكرها . وهادية اياهم الى سوا آله الصراط المستقيم .

باب المشاركة

مجلة الآثار

مجلة عامة الابحاث تصدر في رحلة في نصف كل شهر وهي اليوم
 شهرية موقناً . وتطبع في دمشق . لمنشأ ومديرها المسؤول الكاتب الشهير
 صديقنا ورصيفنا عيسى افندي اسكندر المعلوم اللبناني . بدل اشتراكها
 في البلاد العثمانية ٦ فرنكات ونصف . وفي الديار الخارجية ١٠ فرنكات .
 برز عددها الاول في تموز من هذه السنة . قالفيناه حسن السبك
 والانشاء مختلف المواضيع غزيرها . ولكنه لا يخلو من مفاخر :
 منها : خلو مباحثه من التبويب او من نظام متسق متبع كما هو الامر
 في مجلات هذا العصر .

ومنها : ان نقل آيات الساحتان احمد بن محمد ص ١١ ، لا يستحب
 في مجلة تناولها ايدي الكبار والصغار ، لاسيما لان منشدها رجل والمقوله
 فيه من الشبان ، الامر الذي تأباه آداب هذا العصر .