

# لُغَةُ الْعَرَبِ

## مَجَلَّةٌ شَهْرِيَّةٌ رَادِيَّةٌ عِلْمِيَّةٌ بَارِيخْتِيَّةٌ

الجزء ٤ من السنة ٤ عن تشرين الأول سنة ١٩٢٦

القارعة

Mes Malleurs.

اهب بالشيب وادكر الشباب  
وما كان الشباب هناك إلا  
إذا قلبي تذكر لا بصدري  
مضى صبحيني واخترني زماني  
أرى الأيام مذولى شبابي  
واني للشيب في ادكري  
كتبت الوكمة ادعو المنايا  
فهذا لا يطيب وذاك طابا  
كنجم قد ألقى ثم غابا  
تزي خافقسا فيه ولابا  
كان له على شخصي حسا  
علي تمر حانقة غضابا  
كأني ناظر منها شهابا  
واني اليوم انتظر الجوابا



وكنت هبطت مصر قبل حين  
ذكرت مواطني وذكرت اهلي  
وقلت لقد نأت بشداد عني  
ولو اني رجعت الى بلادي  
شرمت من النوى لشقاء نفسي  
فلم اهدأ وفضلت الاياما  
وليلي والصبابة والشبابا  
فلبت الدهر يمنحني اقترابا  
لقبالت المنازل والترابا  
شرابا ثم لم اسفح الشرابا

ومن يشرب على ظمأ حبيما فليس ينقع منه الهبابا



فراق لا اعاب فيه ليلى  
وقلت سأحمل الاعباء وحدي  
ولكنني شكوت هموم نفسي  
وكانت لا تزال هناك ليلى  
وانت مصدقي لو ان ليلى  
واني كلما ليلى ارادت  
لقد سألت قائمها جوابي  
اطالب بالحقوق وكل حر  
وهل بخشي يد كتبت بصدق  
فليلى ليس تحتمل العتابا  
ولا اشكو شقائي والعذابا  
ليلي حين اكبرت المصابا  
فتاة مثلما كانت كهبابا  
اماطت عن عيائها النقابا  
بمادا زدت من ليلى اقترابا  
وان لكل سائلة جوابا  
قمين ان يطيل بها الطلابا  
دفاعا عن كرامتها تبابا



ويممت المواطن نائبات  
ولم يك مركبي الا قطارا  
رايت النار وهي لها ازيز  
سرى والليل ممتكر بهم  
واسرع لامسا صدر الفياق  
يمر على البقاع وهن عفر  
يشق بصدره اليبدا شقا  
على خطين مدا من حديد  
وكم من شقة بعدت طواها  
فاوصلني القطار الى دمشق  
وسرنا نمتقي بغداد منها  
فحنناها كذلك بميد يوم  
فكنت كظائر الغي يمش  
احثت من مسارعتي الركابا  
مجرى الارض ينتهب انتهابا  
بمرجله تشق به السابا  
يجر وراءه غرفا رحابا  
يجوب السهل منها والهضابا  
وليس يثير في المر الترابا  
كما صدعت بك القلك العبابا  
متين لا ترى اهمما انقضابا  
وكم من بقعة قصواء حبابا  
ييوم واحد للنفس طبابا  
على سياراة مرقت ذهبابا  
سوي لم نلاق به الصعابا  
بنالا حيسة فبضي وثابا

بهاجرة اديها كان يجري  
فودت انها قبل انفلات  
واخلق بالحياة وكل شيء  
لعاب الشمس ان لها لعابا  
له لو امسكت منه الذنابي  
اليساعائد ان لا يشابا



ولما عدت بعدنوى شطون  
رأيت معاهد الاداب فيه  
ذهبت الى الرياض فساءني ان  
واني في منابتها اعتياضا  
رأيت السعد يخفي منه وجها  
والفيت الذناب ينم رأسا  
واعجب مشهد لا قيت فيه  
وكنت مؤملا في غير هذا  
الى بلدي وجدت الشهد صابا  
كما تقلى معطلة خرابا  
ارى عوض الهزار بها الغرابا  
عن التفريد استمع التعابا  
رأيت النحس بيدي منه نابا  
وذلك الرأس يمتدح الذنابا  
خراف بعدي انقلبت ذنابا  
من الاحوال ان القي انقلابا



وكم لي في المواطن من عدو  
اقول لهم خذوا في السبل سيرا  
فما لكم لدى الادلاج حول  
اتوني يطلبون الشعر مني  
وراجوا ينشرون الكتب عني  
ولم يابسه بما قالوا إلا  
رمى سبها الي فما اصابا  
وخلوا لي الوعورة والهضابا  
على ان تسلكوا الطرق الصعابا  
فلما لم اتل ذهبوا غضابا  
ومن سفه يكيلون السيابا  
غبي او سفيها قد تغابا



رأى الاعداء شيخا اقعتهما  
وأبوا عن الزكوب اليوم يعيا  
فقالوا انه شيخ كسيع  
فشنوا منهتم الغازات تثرى  
سنوا ان يحاسبهم حسابا  
وقد ركب المسومة العرابا  
فلا تخشى له ظفرا ونابا  
على فلم ان لهم جنابا

يريدون الوقيعة بي عدا،  
ولكن لا يزال الشيخ هذا  
لقد هابتك يا قلبي الأعادي  
وما نظر العدى إلا بعين  
كذلك الحقمد يسدل بين ناس  
وان يقضوا على ادبي اغتصابا  
يقاوي بالنهى الصم الصلابا  
وانت فتق جدير ان تهابا  
ابت ان تبصر الحق الصوابا  
وبين الحق مؤتلفا حجابا



وحرب قد اثاروها عوانا  
فخاضوها وما اتخذوا سلاحا  
وإلا القول يعوزة دليل  
رموا بسهامهم ادبي وشعري  
اشادوا بالقرىض وهم اناس  
وابدوا في الجديد لهم ظنونا  
لقد ظنوا سراب القاع ماء  
ولم احفل بهم حتى تبادوا  
فعدت رفعت الكف ممي  
واربأ ان اجرد من يراعي  
وفي كفي الزراعة ذات حد

على حزب التجدد اذ اهابا  
لهم إلا الشتمة والسبابا  
وإلا الزور منهم والكذابا  
الى ان افرغوا منها الجمابا  
لما جهلوا وكان الجهل عابا  
ولكن اخطأوا منه الصوابا  
وظنوا الماء بعدتد سرايا  
على سفسد يستون الخطابا  
اذود بها عن الادب الذبابا  
حساما ثم اجعلها عقابا  
تند به اقواضب والحرايا



ولي شعر كحد السيف ماض  
رفعت مقامه بالجسد مني  
فقتت به وكنت له زعيما  
الى ان ذاع في الافطار صيتي  
واليتن قرىضهم في الفوق إلا

اغالب فيه من يعني الغلابا  
وكان الجد في الانسان دابا  
اعيد اليه في شيبسي الشبابا  
فكان الحاسدي ادبي مصابا  
عجوزا غيروا منهنا الثيابا



وليس يعطيني اخيد كذر  
تمحز بيتي تقدا لشعري

يرى في نفسه اذيا لبابا  
ومنه الحقمد ملا لآهبا

رأيت هنالك العجب العجبا  
ورأيا لم يكن يوما صوابا  
فكيف يكون لو بلغ النصابا  
له فحسبته فيه حبابا  
تضائل في الفططم ثم ذابا  
فكان كرخمة لاقت عقابا  
فانت اليوم تلتهب التهابا  
ولكن قد اصابك ما اصابا

اذا ركض اليراع يريد نقدي  
رأيت جهالة ورأيت سخفا  
تبجح وهو لم يبلغ نصابا  
طقا في علمي بعد انتفاخ  
وبعد هنية مرت عليه  
عرا يوم لا قاني ارتجاب  
تجرع يا حسود الماء صردا  
ولم تسكت اخيرا عن رشاد



وان احطأت في كلمي الصواب  
وارجو بعد ذلك لي ثوابا  
فلا يؤتي الفتى الا عذابا  
سمنلا فك انصاري ترابا

تقول لذا وذاك انا بنفدي  
احاول شهرة في الارض لاسمي  
ولا تدري بان الجميل داء  
وان اهلك فلا تفرح لهلكي



فلما غاب افرقي وعابا  
ولكن من يصون لك الغيابا  
يعفر خداه وبسكى وتابا  
ارتك وداعة تبقى ذنابا

ورب منافع في الوحد اطري  
وليس صديقك المطري وجاها  
وقند اقصيته عني فواقبي  
ولكن الذئاب الطلس مهمما



ولم اطلب به المن للرخابا  
بمن قد حابه صديقي غلابا  
وكان البحر يضطرب اضطرابا  
اتى متدفقا يلقي عبابا  
لي الحفلات تنصب انصابا  
فلذ العمش لي فيه وطابا  
جميل صديقي الزهاوي

قرضت الشعر بان شعر اقتانا  
ولو شاهدت في مصر اصطدامي  
جرى وجرى في بحر خصم  
لراغك منه يومد عبابا  
وفي بيروت قبلا اذ اقاموا  
حلا من اياه الاعزاز همي