

بدر القرن العشرين

Le XXe. siècle.

ايها البدر دعك الاعين
وعلى تاجك حامت انفس
أنفس لم يبق منها نفس
وقلوب لك اصبحت مسكنا
وقرى عرشك منها الوسن
مد بها طار اليك الشجن
رب ميت جسمه لا يدفن
فعمى يا بدر فيها تسكن
دون روح مل منها البدن
ونجوم الليل فيه سفن
لك في البحر جلال بين
ماخر في لجمه مستبطن
حامل عرشك فيه مركب

ايها المشرق في عيائهم
أغضض الطرف عن الكيد الذي
انت ادري بالجناسات التي
كن لدى الحق عليها شاهدا
ليرى ما لا تراه الاعين
هو في الانسان داء مزمن
تحت اقدام الدياجي تدفن
وطني سامه مستوطن
مدن تبكي عليها مدن
اي اقليم لحر احسن
انت نور ساطع لامعلن
قدوة منها يخاف الزمن
باجتهاد عزمه لا يوهن
ان يرى حرا مضيقا يحزن
خسبت بالمسك منها القطن
صافحت باريس فيها لندن
زخرف قد هام فيه الارعن
اي زهر قد جناه المدفن
ايها الطالع بالسعد على
احسن الغرب الى الشرق فقل
انت سر غامض لا صخرة
ملك في عالم النجم له
لم تزل تسعى الى نيل المنى
انت حر النفس في عالمه
لك من حرية الفكر هدى
راق منك العيش في حرية
انت لم يخذلك يا بدر اللجي
لذا كانت بسم مزجت

رب قصر لصديق يزدهي وعدو في ذراعه مكمن
هذه النبذة ما اخشعها بلذيد العيش لا تستهجن
هي لا تغنيك من جوع كما هي لا تغني اذا لا تسمن
ناقل المكروه لا تحفل به والذي خان فلا يستأمن
وطني يدعي اذ طالما عاقه لما دعا الوطن

§§§

خذ بضبعي ايها البدر الى سطحك الاعلى فجسمي موهن
وابن لي صرحا من النور عسى ان فؤادي فوقه يستوطن
وارض بي خلا وفي اصادقا حيث لي انت الامين الايمن
فاذا ما غبت ترعى حرمتي من اناس شرهم لا يؤمن
كل يوم لهم مستمسك عسل طورا وطورا لبن
وعليهم هان توزيع الحمى حيث ان الموت منه اهون
كيف ارجوهم الى الجبل وهم منهم داء الوئس مستمكن
يا حمالة العرب اني شاعر في بلاد ضاع فيها المحسن
كلما احتل فؤادي كارت قلت صبرا ايها الممتحن
انت في عصر جديد عهد عمله ساء وقد يستحسن
فعلى النفس اعتمادي لا على راتب فيه يضام الوطن
البناء

* راوندوز *

Rāwandīz.

هي من مدن كردستان العراقية وكان قد اخربها الجيش الروسي في الحرب
العظمى حتى جعل اعلاها ساقطاً ؛ ثم ازدادت خراباً بتخلى الترك لها . فاصبحت
بعد ذلك شيئاً فشيئاً ، واخذ الاهالي بتعميرها ، مضطرين بواقعة الحال اما الصعوبة
الوحيدة هناك فهي وعورة الطريق التي يصلها بابل . فاذا تم طريق شقلاوة في
السنة المقبلة - وقد بوشر العمل - يسهل الاتصال بعد ذلك بها وبابل ، وانبعاث
راوندوز من احسن المصايف لانباء المراق في تغنيهم عن بئس النفقات الى الخارج .
وتلفظ راوندوز بفتح الراء بعدها الف يليها واو مفتوحة ثم نون ساكنة
فدال مضمومة يعقبها واو ساكنة وفي الاخر زاي .