

العرب والى اى شيء تشير ان . فكتب اليها كتابها ع . ن يقول ما نصه :  
 ان احد المشايخ كان مبتلياً بالمبالغة في كل ما يتحدث به وما ينقله وكان له  
 احد الاخصاء المحيين فبهر يوماً على ذلك واقاده بان مثل تلك المبالغات مما يزرى  
 بقدره فاجابه الشيخ : لما كان لسانى قد اعتاد مثل هذا الفلو لم يمد بمكنتى  
 عند الكلام تميز المبالغ فيه من غيره فطيك ان تنهى كلما اقتضت الحاجة .  
 فقال نعم . والعلامة يتنا ان تصنع عندما تبدر منك بادرة وتم الامر على ذلك .  
 وبينما كان الشيخ يتحدث جماعته يوماً اذ قال : خرجت مرة للصيد ومضى فلان .  
 ( يشير الى التبه المذكور ) فرأيت تطياً قريباً حتى ان الحيل جفلت عند رؤيته اياه  
 لغرابته وكان له ذنب طويل اخنه بمائتى ذراع فتصنع الرجل . فقال : لا اظنه  
 يتقص عن مائة وخمسين ذراعاً . فعاد الى الاشارة . فنادى صاحبه وقال : يا  
 فلان : ألم يكن مائة ذراع . فعاد الى الاشارة . فنزل الى الثمانين فالتستين فالاربعين  
 والعشرين وكان صاحبه يتصنع كل مرة يذكر الشيخ عدداً . فلما ضاق ذرعه  
 صاح حنقا : أكان ايتراً لا ذنب ؟ اذ لم يكن دون العشرين وهو يحسب ان  
 العشرين هي دون الحقيقة فكيف يتنع بان فيها مبالغة . ع . ن .

## باب التقریظ

١ تحليل صرفى تأليف عبد اللطيف

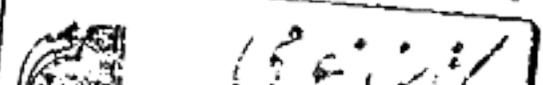
هو كتاب تركى المثلث فرنسوى القواعد وضعه مؤلفه لارشاد الطلبة الى معرفة  
 تحليل اصول اللغة الفرنسوية Analyse grammaticale وقد اعتمد صاحبه على  
 كتب ائمة تلك اللغة فجاء كتاباً متقن الطبع حسن الاسلوب شائق السبك وقع فى ١١٦  
 صفحة من قطع الثمن الصغير وقيمته زهيدة وهى ٥ فروش صحیحه فتحت ابواب اللغة  
 التركية على اتخاذ هذا المصنف بمنزلة دستور لدروسهم .

٢ رسالة فى فضل العرب للامام الحافظ الشيرازى المتوفى سنة ٨٠٦

هى رسالة فى ١٦ صفحة تنطق بشرف العرب وحبهم وشربانهم الى غير هذه  
 المعانى مما يحتاج الى معرفته كل فريب منهم .

٣ ربيعة من رحلة بحث فيها صاحبها موريس برنو ممدآه فى لاسنانه و مصر وبلاد  
 الدولة العثمانية (من كانون ٢ الى آب من سنة ١٩١٢) طبع فى باريس فى طبعة فرنسية  
 ديبلو وشركائه فى ٣٣٨ صفحة من قطع الثمن الكبير .

Rapport sur un voyage d'étude à Constantinople, en Egypte



et en Turquie d'Asie.

Par Maurice Pernot.

توخى طابع هذه الرحلة ذكر ما رآه في البلاد الشرقية من فوذ الفرنسيين فيها بما شيدوه من المعاهد وأتوه من الاعمال ونشروه من لغتهم، كل ذلك لتعرف لجنة الدفاع عن حقوق الفرنسيين في الشرق، ما يمكنها من التنبه من حياض الدين يبذلون كل ما في وسعهم لتهديب الشيعة وبث نور التمدن والعرفان في ديار الشرق الأدنى والظاهر ان كاتب هذا السفر الضخم لم يقتب الاقور بنفسه خلاف ما يظنه القارى عند وقوفه على مقدمه المؤلف. نقول هذا لما قرأناه مما كتبه عن مدارس بغداد انه لم يكديصيب في كلام واحد عن مدرسة واحدة انها ترفع الرافع لمثل هذا الامر الخطير فسي ان تدون الحقائق على وجهها بدون ان يدفع الكاتب دافع العوامل

النفسانية التي تشوه وجه الصدق وتكفره كل التكبير

٤ الهدية المتحسنة ٥ الذين يسمون القول فيتمون احسنه

لؤلؤها شاكر بن محمود البغدادي، مطبعة الاداب في بغداد

هي رسالة في ٢٠ صفحة موشوعها البحث على التمسك باهداب الدين ونبدالبدع والحراقات وهي جديرة بان يطالعها المسلمون اذ لا تخلو من فوائد وتذكير والتذكير تنفع المؤمنين .

٥ كتاب البصرة لتولى الحمرة

لابراهيم منيب الفندي الباجه جي طبع بمطبعة العائندر

رسالة حسنة في تكريم الحمرة ومن علم صاحبها الفاضل ومنزاته من الادب صرف ما فيها من البراهين السديدة والاقوان المفيدة في تضييح ام التكرات . وتشجيع ام الحباثت والمواقف .

### باب المشاركة والانتقاد

٦ الرياحين (مجلة) بلوضيه (١)

ظهر المدد الاول من هذه المجلة بل الوضيه (١) في ضرة جمادى الاولى ١٣٣٢ اي ٢٧ آذار سنة ١٩١٤ وهي ادبية تهذيبية اخلاقية فكاهية تصدر في الشهر مرة موقتا في بغداد محررها ومديرها المسؤول ابراهيم صالح شكر وصاحب المجلة

(١) الوضيه من الصحفما كان وسطاً بين المجلة والجريدة في مجلة مجسمها او باسمها وجريدة يباحثها او يخطبها وفي كتب الفقه : الوضيه : كتاب تكتب فيه الحكمة جمعها وضائع تقابلها في الفرنسية Bulletin