

البطائح الحالية

Les Batâih Achuels.

ماضى البطائح الحالية.

كانت قبل الاسلام ارضين تزرع متصلة بارض العرب ومن جيرانها بنو الغنبر وباهلة ويشكر ومتصلة بميسان وكانت ذات مدائن وجرى معجورة في رمن الفرس اولا وفي العهد العربي اخيرا : فكانت (طهيا) مدينة كبيرة في اول البطائح ؛ وكانت (باذاورد) مدينة في اخرها وقد يترامى للعائرين آثار بقايا عمارات في بطن البطائح وتحت الماء وذلك زمن ركود الماء وحفائنه فيعلم أنها كانت عامرة في الزمن الغابر .

وقد كانت السفن الكبار التي تنفذ من دجلة البصرة تبجج قريبتا من مدينة (طهيا) ويحمل ملقيها بالزوارق كما هو جار في هذا العهد في البطائح اليوم واسمه عند النوتية (جواية) (١) فكانت الزوارق تسير في مآزق من القصب حتى تنتهي الى موضع ليس فيها قصب وبسمونه في القدم (الهول) وكنوا يتخفون بين هذه المآزق مواضع من القصب ولحي اشبه الدكاكين عليها خصاص هواكواخ يكتسبون فيها من البق والهوام وهذه تسمى اليوم كباش (وتلفظ جباش بالميم المثلثة الفارسية) .

وكانت البطائح في اول عهد الاسلام والعرب اجامتا واحراجا فدخلها اباؤنا يقاتلون القصب ويزرعون في مكانه الارز الطيب واول من قلع القصب وغلب الماء بالمسنيات واستغل تلك الارض هو عبدالله بن دجاج (٢) مولد معاوية وقف العربي ابن الغدير والرمال على البطائح وهي خور واسع ومنخفض رطب يستقم فيها الماء السيب فيسبغ حقا وبالقوم فاضوا اجامتا يكش فيها القصب

(١) الجواية زورق صغير يمكنه الحزى بين القصب حيث لا يمكن ان يجرى فيه الزورق الكبير ؛ وتلفظ جواية بالميم الفارسية للمثنة وهي من تكوى (نواو مشددة) الرجل اذا دخل في موضع ضيق فتقبض فيه لان هذا النوع من الزورق يتخذ للمرور في اضيق المواطن من الاجام فكانه قد بني متقبضا اولان الراكب فيه يتقبض . (ل . ع) (٢) أنك تجد له ذكرا في كتب التاريخ التي بأيدينا ولا سيما في مروج الذهب في

المشتبك بعضه ببعض وهناك الاحراج الملتفة يتغللها خروق عميقة مظلمة كلها صهاريج من قصب او اروقة اختبأ فيها اللين الدامس تسمعك نقيط البط ونقيق الضفادع وجحف التيار وتشغلك فيه صفقة البق وحكمة الجرجس ، ارض تر ودور تهتز وهواء كبر غليظ وماء سخن زعاق ، آجام تكمن فيها الاسود ، وغياض تمرح فيها الخنازير ومناقع تنسب فيها الافعى لامبرك فيها ولا مسلك ماء وبني ، ومناخ خسيس يهولك منه دوي الهوام وصرير الجعجد تتوسهط لتلول هادئة ساكنة لا تعباً بطواري الزمن ولا تخضع لمواصف الرياح وما هي إلا حناديق عبر .

هذا هو تاريخ هذه البطائح التي تسامها العربي فانهضها صاصى منيعة ولب لها الاكرة والازارعين فلقد اصبحت دساكر وضياعا بل أطاما بعد ان كانت آجالا : غلت عقودها صب مروج الذهب .

ولما استقرت الدولة الاسلامية في العراق اصبحت صقعة قراحا مخصبا للزراع وكثرت فيه السواعد والحلجان وتفرعت فيه السواقي والرواض فكان للبطائح الحظ الاوفر لهذا الامر الجلل : فتقدمت في الزهو والعمارة ودخل اليها العمال بالسفن واوغلوا في المواضع المنيعة فانتزعوا منها الادغال والقصب وانبثوا بمكائنها الارز ولا يزال معمرو هذه البلاد يذكرون ما شاهدوا من بقايا منابث الارز وخطط ديار المعروفة واثرها اليوم ظاهر في الحفائر والمنخفضات وكانت في ابان الدولة الاموية قد بلغت الشأو الاعلى وجرت الشوط الابعد : وبقيت البطائح كدرة عامرة تسعد اهلها الى عهد الديلمية من الايوبيين فاهمل امرها قليلا فانضمت عمارتها ووثني شأنها وتغلب عليها قوم اتخذوا المياه معاقل حصينة لهم فتجرد من في تلك ارض على السلطان وعلى هذا بقيت في عهد آل بويه وكذلك في عهد السلجوقيين .

ولما انتعش بنو العباس عادت الى حالها الحسن وكبرت فيها الحياة كما كانت في القديم وذكر حفيد الصابي في كتاب الوزراء عمران البطيحة بخراب بغداد قال في حوادث سنة ٣٩٢ لاجرم ان البلد (يعني به بغداد) خرب وانتقل اكثر اهلها عنه فمنهم من مضى الى البطيحة ومنهم من اعتصم بباب الازج ومنهم من بعد الى عكبرآء والانباء وفي هذه السنة مضى ابو نصر بن سابور الوزير الى

البطيحة وذكر غير الصابي. ان البغادة تكاثروا في البطائح واكثروا فيها المباني والقصور ثم في اوائل القرن الثامن اخنت البطائح بالانتقاض واشتعلت بمشروبات الفتن وابتدأت بتاريخ السقوط والانحطاط فتنازع امرها الثوار وعصاة القبائل ولعبت دورا مهما في زمن انفصال البصرة عن حكومة بغداد والتهمتها ثورة المشعشين وشملت امارا آل راشد في البصرة ولم تزل مشوشة مرتبكة الى القرن الثاني عشر فتقدمت الى التجدد لما حصل فيها من النشوف والجفاف فقام عمر انها الحاضر على ايدي امرائها من آل السعدون فقد وسعوا فيها الجزائر بواسطة السدود والسكرور وخطوا فيها مدينة سوق الشيوخ والناصرية والشطرتوبه ساعدتهم اختط النجدي. ابن خميس بلدة الخميسية .

حاضر البطائح

تقدم ان دجلة بعد ان انقطعت عن واسط استقامت جارية بينها وبين المذار مارة بكون الامارة فانحسر الماء عن كثير من بقاعها وظهرت الارضون الجافة وعمرت ومصرت فاصبحت حواضر ومزارع فالقسم المهم من البطائح اليوم سهل منخفض يتسدى من طول واسط وينتهي الى ضفاف الفرات الاسفل تحت ناصرية المنتفق ولكن لا تزال ارض الغالب منها ندية او نزة إلا ان آجالها الشهيرة اصبحت اثرا بعد عين فليس هي إلا كورة عامرة وتمصيرها هذا حديث العهد لا يتعدى قرنا واحدا .

وقد بقيت هذه البطائح حتى اليوم حريصة على عنوانها الاول فكثيرا ما تسمع من اهل تلك الانحاء لفظة هور ، وهورية ، وبطيحة وهي مراتع ومزارع هذا شأن ما انكشف من البطائح اما البقية الباقية فهي على قديمها مغايض وآجام ولكن المأمول ان تتحسن الحال فتصبح حرثا ومباني لان الزراعة اذا تقدمت في العراق واستخدم الفلاح العراقي القن والالات المصرية في حرث الارضين وسقيها لا تبقى احوار فيه كما لا تبقى فيه جزيرة فيكون هذا الماء المتبطح ربما لتلك الجزائر التي منها : جزيرة الرفاعي : وجزيرة البغيلة : وجزيرة الكار : وجزيرة الابيص .

وقبل سنوات خط المصلح الكبير ولكوكس الانكليزي مشروعا زراعيا لو عمل به لما كان في العراق هور ولا جزيرة فلقد اشار باقامة اربعة سدود كبيرة

على الفرات ، لم يتم منها إلا واحد وبقيت ثلاثة ؛ وقد نفع هذا السد واحيا مواتا كثيرا .

وكان من خطته انشاء سد كبير على دجلة وخزان للفرات وخزان للدجلة وكري الانهار والترع القديمة الموجودة هناك على ان الفرات لكثرة ما حمل تدافع جريه الى الامام واخذ يخذ له مجرى او مسيلا جديدا ثم اشتد خوره بتناول الزمن حتى حفر له واديا في وسط البطائح واخذ الماء يغور فيه والارض تنكشف لان الماء يهبط في ذلك الحور والمارة اليوم تشاهد في وقت الجفاف سيفا او جرفا اخذ يبدو في بطائح الفرات وهذا غير (نهر الشايف) القديم فقد ظهرت اليوم ضفته ايضا كانه يريد ان ينزل من البطائح بعد ان اندمج فيها زمانا طويلا وهذا اذا تظاهر بطلب الاستقلال وبما ان البطائح كلها او جافا اصبحت غرسا ومزرعة يستتب فيها الارز والنخل السحوق فلا بد ان يكون هذا سببا لارتفاع المنخفضات كما حصل ذلك في اكثر بقاع الارض واهم المواضع التي بقيت حتى الان بطائح (برق الحمار) حيث تجتمع هناك مياه دجلة والفرات من عدة منافذ وشعب فتصبح الهوار متصلة بعضها ببعض حتى تبلغ مبدأ شط العرب اما منافذ الفرات وشعبه فانها تتبدى من سوق الشيوخ الى ان يدفع الفرات في الحمار ولا يحفظ له عمودا بينا واليك لسماء تلك الانهار التي «تشاطر الفرات من ثلاث جهات سوق الشيوخ» اما الرابعة من جهات فمتصلة بالبادية بعدة انهار:

- ١- قرمة النواشي (١) ٢- ام الطبول ٣- العتيبة ٤- الطليعة ٥- الاصبيح
- ٦- الكرماشية ٧- ام نخلة وهي مجرى الفرات القديم ولكنه اندرس لشعب الانهار الكثيرة منه ولام نخلة جداول كثيرة اجمعي منها سمية وهي المهمة :
- ١- الرحمانية ٢- الرميحية ٣- الزبديّة ٤- النطور ٥- الحريقاوية قريبة بني سعيد ٦- نهر المؤمنين ٧- ثم شكات (بتشديد الكاف) الدملوية .

هذه كل شعب الفرات الى الحمار اما دجلة فتصب فيه من جهات اهمها :

العمود وهو نهر ميسان او نهر العمارة ومنها نهر الفراف وهذا يصب فيه من بز البدعي ؛ واليوم في الحمار ظهور كثيرة مغروسة ومأهولة واكثرها سدود ومحولتة و -جياش- فكل تلك البطيحة بحر ملوّه الجزائر . على الشرقي

(١) يقال قرم النهر اذا كسره والنواشي اسم لقبيلة من قبائل تلك الانحاء . وكانت «سوق الشيوخ» تعرف بسوق النواشي ولما عمرها آل سعدون عرفت بسوق الشيوخ والمراد بالشيوخ هنا شيوخ آل سعدون . (الكاتب)