

اِسْئَلَةٌ وَاجِبَةٌ

Questions et Réponses.

معنى الميم في اول المشتقات والمصادر

ومعنى حروف المضارعة وسبب صيغة المجهول

سألنا احد الادباء بلسان مجلة المعرف عن البغدادية (١٠٦:٢) هذه الاسئلة وهي:

١ - لما ذا كانت هذه الميم (الميم الزائدة في اول المشتقات) تارقفتوحة في نحو معروف ومضروب الى غير ذلك ، وتارة مضمومة نحو منقس ومقاتل وغيرها (كذا بمعنى وغيرهما) وتارة مكسورة مثل مصحف ومكنسة وغيرها (كذا)؟
٢ - كيف نقول في (كذا) الميم التي ترد في اول المصادر الميمية نحو مقاتلة ومضاربة ومقتل وماكل وغيرها ؟

٣ - ان قلنا بقولنا ان ميم معروف من «من» او «ما» فلمماذا تغير وزن عرف الى «عروف» اذا قطعت ميمه وقس على ذلك ؟
٤ - لماذا خص «ما» بما لا يعقل وقد وردت لما يعقل ووردت في نفس القرآن (كذا اي في القرآن نفسه) ؟

٥ - لعله يفيدنا يعلم ان حروف المضارعة من اي كلمة اقتطعت وكيف عادت ياء والفاء وتاء الى آخره (كذا اي الى آخرها بمعنى الى آخر الحروف).
٦ - لماذا جعلوا الفعل الماضي المعلوم مفتوح الاول ، فاذا اخذ للمجهول ضم اوله ، فمن اين اتت هذه الضمة التي تبك فيها الماضي من معلوم الى مجهول مع ان الضمة وردت في المضارع للمعلوم نحو يقاتل ويهلي ، مع انها في الغالب مفتوحة وتضم في المجهول فتأمل من غزير عامه وغوصه على دور اللغات في بحورها ان يدفع عنا ما وقف تجاهه ففكرنا فلم نفهم مما حرره شيئا (كذا يصعد وفصدا ولسنا نحن الذين تنسب اليه هذه الاقوال).

قلنا : ١ - بسبب تحريك هذه الميم بحركات مختلفة بين الضم والفتح والكسر

هو تمييز الفاظ عن الفاظ وصيغ عن صيغ ولولا ذلك لاختلط الحابل بالتابل
وكل ذلك من التواطؤ في الوضع. هذا فضلا عن ان اختلاف الحركات وحروف
العلقة لا شأن لها في بعض الاحيان كما قرره اصحاب الفن عند العرب واهل
الغرب .

٢- لما بحثنا عن ميم الاسماء المشتقة لم نقل كلمة عن ميم المصدر . كما يتضح لكل ذي عين . فضلا عن كل ذي عينين ؛ اما وقد يريد السائل ان يعرف اصلها فهي عندنا مقطوعة من كلمة اخرى تبتدى بميم وتدل على اصل الشيء . وقد اجتمع هذان الشرطان في المزر (بكسر الاول) ، فاذا قلت مقاتلة فاصله « على رأينا . وقد نخطئ . وباب الاجتهاد غير موصد » مزر قاتل اي اصل قاتل او مصدر قاتل . لان معنى المصدر الاصل ومخرج الشيء . وقد يحتمل ان تكون الميم مقطوعة من لفظة اخرى بهذا المعنى او مبدلة من نون كلمة تبتدى بنون ومعناها كمعنى المزر (اي الاصل) : لكن لابد من القول انها مقطوعة من كلمة تفيد المعنى الذي نذهب اليه .

٣- تغير الوزن لا يمنع صحة المعنى وأصله وهذا أوضح من الشمس في رابعة النهار .

۴۔ لسانا نحن الذين خصصنا معنى « من » بما يعقل و « ما » بما لا يعقل بل النحاة والفقهاء كما يتضح ذلك من مراجعة اي كتاب صغير في هذا الموضوع اما ورود « ما » للعاقل فلم تنكره . لكننا حكمنا بحكم النحاة والفقهاء من باب الاغلبية ، اذ ورد « من » للعاقل في القرآن اكثر من ورود « ما » بهذا المعنى كما لا يخفى .

۵۔ لکل حرف من حروف المضارعة کلمة اقتطعت منه علی رأی جمیع المستشرقین وفصحاء العربیة المحدثین . فالالف منزوعة من « انا » والنون من « نحن » والياء من « هو » والتاء من « انت » فقولک اضربونضربونضرب و تضرب اصلها انا ضرب ، نحن ضرب ، هو ضرب ، انت ضرب . ولھدینقنا العلامة جبر ضومط بحث لذید ہے ہذا المعنی ہے کتابہ : الخواطر ہے اللغة ہے ص ۹۸ وما یلیھا ہے جمیع ہذا المباحث . والظاهر ان حضرت السائل صدیقنا

الحاج لم يقف على هذا الكتاب ولا على كتاب فلسفة اللغة لجرسي زيدان وسر الليال لغارس الشدياق وكتب سر الاشتقاق للمستشرقين .

٦- الجواب يرى في الحواطر في اللغة في ص ٩٥ في البحث الذي عنوانه : بحث خامس في المجهول . فان المؤلف ذكر سبب اختلاف الحركات وهو بحث شائق .

اما قوله في الآخر : « فلم نفهم مما حرره شيئا » فليعف عن سكوتنا عنه اذ هذا لا يتعلق بنا . على اننا نرا قد فهم كل ما كتبنا بما انه اعترض علينا هذه الاعتراضات الدقيقة النظر وهذا يجعل كلامه على التواضع والتبؤس .

قاصد وقصدا ، معترف واعتافا

س - ما احسن لفظة تقوم مقام الاقرتجية Direct و Directement ثم Indirect و Indirectement

مرحمة كاتبة مطهرات السيد محمد حسن ك . ل

ج - لقد قلنا مرارا ان المعاجم الاقرتجية العربية لاتدلنا على متسا دلالة صحيحة صريحة . بل تحتاج الى وضع مثلها وضعا يقوم بخاجاتنا واحسن لفظة للاول قاصد تقول : هذا طريق قاصد والثاني قصدا تقول : ذهبت اليه قصدا . ويقال في معنى اللفظة الثالثة معترف وفي صورة الحال : اعتافا . قال في اللسان : يقال طريق معترف اي غير قاصد . وقد اعتف اعتافا : اذا جار ولم يقصد . الا يعرف . وكلها تؤدي الالفاظ الفرنسية احسن تأدية .

الشاذروان او الجذر

س - اي لفظة عربية تؤدي معنى et d'eau في لغتنا ؟

[دمشق : م . خ]

ج - هي شاذروان الفارسية الاصل وقد وردت في الكتب القديمة حتى في عهد الجاهلية وقد قصرها العرب بصورة جذر [يفتح الاول] وشاذروان معروفة الى عهدنا هذا في بغداد بالمعنى المذكور . اما الجذر فواردة في الحديث قال في النهاية : وحديث عائشة [رض] : سألت عن الجذر قال : هو الشاذروان القارع من البناء حول الكعبة .