

جمعية حماية الاطفال

في العراق

Délivrez l' Enfant.

انشى، في اواخر الاسبوع الاول من ايار جمعية لوقاية الاطفال من الموت
والغناية بشؤونهم في حياتهم وتربيتهم على احسن الوجوه لتتمتع اعضائهم وابلاغهم
العمر الطويل من الحياة . فالقيت الخطب وانشئت القصائد وجمعت الاموال
تحقيقا لهذه الالمنية وقد قرأنا في هذا الموضوع قصيدة عامرة الايات بديعة المبنى
والمعنى للشاعر الشهير حافظ بك ابراهيم عنوانها « انقذوا الطفل » ونحن ندرجها
هنا لعلوا اسلوبها . وكانت قد اقامت « جمعية الطفل » في مصر في اول ايار
(مايو) حفلة بدار الاوبرة الملوكية بمدينة القاهرة . حثا على البر ، وتنوينا
بفضل المحسنات المصريات . وهي هذه :

انقذوا الطفل

أيها الطفل لا تخف عنت الدهر	ر ولا تخش عاديات الليالي
قيض الله للضعيف نفوسا	تعشق البر من ذوات الحبال
أي ذوات الحبال عشتن للـ	ر ودمتن قدوة للرجال
لم يكونوا ليدركوا المجد لولا	كن أو يسلكوا ميسل المعالي
بسمه تجعل الجباب شجاعا	وتعيد البخیل أكرم نال
وعظام الرجال من كل جنس	في رضاكن أرخصوا كل غال
راعني من نفوسكن جمال	يتجل في هالته من جلال
وجمال النفوس والشر والـ	خلاق عندي أسمي بجالي الجمال
قمن علمتنا المروءة والعط	ف على البائسين والسؤال
قمن علمتنا الحسان على الطف	ل شريدا فريسة المغتال
قد أجينا نداءكن وجئنا	نسأل القادرين بعض التوال
أو ملكننا غير المقال لجئنا	إني جئت المفلح من المقال



أنقنوا الطفل إن في شقوة الطف
 إن يعيش بائسا ولم يطو له البؤ
 رب بؤس يخبث النفس حتى
 أنقنوه فريما كان فيه
 ربما كلت تحت طمرينه عزم
 رب سر قد حل جسم صغير
 فخفاف الأقبال أرفق وقعا
 شاع بؤس الأطفال، والبؤس، دام
 أيدوا كل مجمع قام للبر
 كم يتيم كادت به الباء
 ورجال الأسعاف أنبل لولا
 يسهرون الدجى لتخفيف ويل
 كم جريح لولا هم مات نرفا
 كم صريع من صلعة أو صريع
 كم حريق قد أحجم الناس فيه
 يترامون في الليمب سراعا
 لا شيء سوى المروءة يه لو
 فاصنعوا البر منعمين وجودوا
 لانتشار العالوم، أو لانطواء
 ل شقاء لنا على كل حال
 من يعيش نكبة على الأجيال
 يطرح المرء في مهاوي الضلال
 مصالح أو مفاسد لا يبالي
 ذو مضاع يدك شم الجبيل
 وتأبى على شديد المعال
 لو تبينت من ديب النعمال
 لو أتبع الطيب غير عضال
 ربحا لا يظلم أو يمال
 ساء لولا (رعاية الأطفال)
 شهوة الحرب من رجال القتال
 أو بلاه مصوب أو نكال
 في يد الجهل أو يد الأهمال
 من سموم مخدر الأوصال
 عن ضحايا تن تحت التلال
 كترامي القضا لورد الزلال
 طعمها في فم المريء الموال
 أيها القادرون قبل السؤال
 بؤس والشر، أو لتفيم حال
 محمد حافظ إبراهيم

﴿ البرسام في « البستان » ﴾

في « البستان »: يرسم الرجل بالبناء للمفعول فهو مبرسم أصيب ببلية البرسام .
 ولم يرد هذا الحرف معلوما في غير محيط المحيط وأقرب الموارد من كتب اللغة ١٠٤
 قلت : ونسي : معجم فريته الذي نقل عنه البستاني ومن هذا نقل الشرتوني
 على أنك تقول: يرسم الله الرجل (بالعلوم) فبرسم (بالجهول) فيستعمل بالعلوم .