اوجه القمر في شهر تشرين الاوّل سنة ١٨٧٦

	اليوم	الساعة	الدقيقة	
○ البدر في	٣	١	١٨	بعد الظهر
☾ الربع الاخير في	١٠	٠	٤١	" "
● الهلال في	١٧	٠	١٩	" "
☽ الربع الاوّل في	٢٥	١٠	١٦	قبل الظهر

جريدة الاهرام. ان ما ظهر من همة منشئها سليم افندي نقلا في نشرها واتقانها يستحق مزيد الثناء ويستدعي اقبال ابناء اللغة العربية عليها فلاجرم ان مشروعهُ هذا يأول لنشر المعارف وترقية الوطن فنسأله تعالى ان يوفق احواله ويبلغهُ آماله في ما ظهر وما سيظهر من اعماله المفيدة

ڤرنيش اسود للحديد

قيل في المبتدع اميركان يصنع ڤرنيش اسود لامع ثابت على الحديد بان تضيف الى زيت التربنتينا حامضاً كبريتيكاً قوياً نقطةً نقطةً وانت تحرك الزيت المذكور حتى يرسب راسب غليظ كالشراب وادم العمل الى ان لا يعود يرسب شيء من اضافة الحامض . ثم اغسل السيال بماء مراراً وحركهُ جيداً بين كل غسلتين حتى لا يبقى في ماء الغسل شيء من فعل الحامض بورق اللتموس الازرق (اي حتى لا يعود الماء يغير لون اللتموس الازرق الى لون احمر) ثم ضع الراسب على قطعة من القماش ورشح الماء بها عنهُ فيكون حينئذٍ معداً للعمل فاطلِ الحديد بهِ. واذا كان شديداً جداً لا يعدُّ في الطلي فخففهُ بقليل من زيت التربنتينا . وبعد ما تطلي الحديد حصهُ حالاً على نارٍ خفيفة وافركهُ بعد ما يبرد بقطعة من قماش الصوف مغطوسة وبتلة بزيت بزر الكتان . قال مخترع هذا الڤرنيش ولهذا الطلاء مزية على سائر انواع الطلاء بانهُ يتحد بالحديد اتحاداً كيماوياً فيصير معهُ كالمادة الواحدة ولا يتشرعهُ بخلاف غيرهِ فانهُ يقشر اويبرى كما هو معلوم

طلاء للخشب صلب كالحجر

ذكر في جريدة جرمانية ان يذاب ٤٠ جزءاً من الطباشير و٥٠ من الراتنج و٤ من زيت بزر الكتان ويضاف الى مذوبها جزء من اكسيد النحاس وبعدهُ جزء من الحامض الكبريتيك وتكون اضافة هذا الحامض بتدقيق واعتناء . ثم يطلى الخشب بالمزيج حامياً بواسطة فرشاة فمتى جمد الطلاء صار صلباً كالحجر