

الفلاحة .

من قلم الخواجه سليم موصلبي ب.ع . تابع الجزء الماضي

ثالثاً الزيل وهو كل مادة تستخدم لتغذية النبات وكثيراً ما ينقل من بلاد اخرى او من محل الى آخر لا هيمه . ومن اشهر المنقول منه العظام فياخذها الاوربيون من بلادنا باثمان نجسة فيستعملونها لاجل تنقية السكر او يضعونها على اراضيهم وقد ينقل زيل الطير والمحصى وينترات الصودا وغيرها اما انواع الزيل فثلاثة الزيل النباتي والزيل الحيواني والزيل الحمادي ولتكم عن كل منها بقدر الامكان (١) الزيل النباتي . يراد بالزيل النباتي كل النباتات المدفونة في الارض واشهر النباتات المستعملة له الحشيش والنفل وقشور البطاطا وما اشبهه ويكثر استعمال الزيل النباتي في الاراضي الرملية التي نقل فيها المادة النباتية وبعد بعض النباتات النامية بقرب البحر زملاً جيداً ويتم ترزيب الارض بالنباتات اما بطرحها على وجه الارض وتركها حتى تنفخ فينتلط بالتراب او بطرحها تحت التراب بشرط ابقائها بقرب سطح الارض حتى يعثرها الفناء سريعاً ويقال ان ترزيب الارض بقشور البطاطا واللفت ما ياتي بغلة وافرة من النفع والشعر

(٢) الزيل الحيواني . اشهر انواعه الدم واللحم والعظام والشعر والصوف والغائط والبول اما الدم فيخرج مع الغائط المستخرج من المرثي في المصالح وتدم في الارض وقد يجفف ويوضع على سطحها او يخلع معها وهو يعد من احسن انواع الزيل وكذلك اللحم واما العظام فتصحى صحناً ناعماً وترش على الارض والغالب في استعمالها ان تخرج برماد الحطاب ثم توضع على الارض وهي مؤلفة من جلايين او غرام ومادة تربية . والعظام تحتوي على حامض فسفوريك وكلس فان ١٠٠ ليرة من العظام المحروقة تسوي من ٤٠ الى ٤٥ ليرة من هذا الحامض وهي كبيرة النفع لان النبات يلزم كمية كبيرة من الكلس والحامض الفسفوريك وقد تستعمل العظام على كيفية اخرى وهي انه يوتي بحامض كبريتيك بعد تخفيفه بثلاث او اربع مرات وزنه من الماء ويسكب على كمية تعادله من العظام وتحرك مرة بعد اخرى مدة يومين او ثلاثة ثم تستعمل كما ذكر سابقاً وتتمسك هذه الطريقة لان العظام تغزأ بها الى دقائق صغيرة جداً تدخل جذور النبات حالاً واما الشعر فقلما يستعمل لقلته وجوده وغلاء ثمنه لكنه يستعمل في الصبغ حيث يخلطون رؤوسهم مرة كل عشرة ايام واما الصوف فيؤخذ على هيئة خرق تخرج مع التراب وتترك حتى تغل

واما انواع الزيل الحيواني المستعملة بالاكثرفي خرد الانسان وروث الخيل وخشي البقر ووبر الماعز والغنم والخنزير وذرق الطير واحسنها الاول والاخير وتلوها زيل الخيل ثم زيل الخنازير ثم

زبل البراما الاول فلكونه الانسان بعش على مواد حيوانية ونباتية. ويفضل زبل الخيل على زبل البقر لكونه مزوجاً بكية من البول تزيد حرارة خلافاً لزبل البقر فان البول الكثير يعمل بعض مواد الزبل ويجعله بارداً واما زبل الخنازير فقلما يستعمل لكرهه ورائحه فضلاً عن انه يجعل طعاماً كريهاً في المزروعات التي يوضع لها وان استعمل يترج مع زبل آخر ويترك مدة حتى يعدم رائحته المعهودة

واعلم ان زبل الحمير مؤلف من مواد مختلفة حسب اختلاف انواع الطمعه وتختلف هذه المواد ايضاً بعد الهضم عما تلبه بأمريه احدها وجود كمية قليلة من الكريون فيها والآخر وجود كمية عظيمة من النتروجين اما الاول فتخرج عن احتراق الكريون عند نفس الحمير فيخرج على هيئة الحمض الكريونيك فتقل كيته واما الثاني فلان جميع نتروجين الطعام الا القليل يبقى. وبعد النتروجين سبياً اولياً في جودة الزبل وهو يكون على هيئة الامونيا او الشادر في الزبل وتولد الامونيا غالباً عند تكويم الزبل وفي غاز ذو رائحة حريفة حادة مؤلف من النتروجين والهيدروجين وتدخل جذور النبات مذوبة بالماء فعين في تكوين الكلوين وبعض المواد الداخلة في تركيبها النتروجين. فاذا وجود الامونيا في الزبل ضروري لاهميه في تكوين بعض المواد النباتية والامونيا توجد بكثرة في بول الحمير ولا سيما بول البقر ولهذا يجمع هذا البول ويوضع على كم الزبل فيمتزج معها وكيفية جمعها ان تختر حفرة في الارض ويوضع فيها صندوق تنك تجمع اليه البول ومنه ينقل كاتيل وقد يستعمل وحده فقط وذلك في الصيف والرياح بعد تخفيفه ينقله من الماء ويسكب على الارض التي يقصد تزييلها ويوجد سائل آخر يقال له السائل الشادري يجمع عند استقطار غاز الضوء فيؤخذ ويخفف باربع او خمس مرات وزبه ماء ويستعمل كالسابق

اما زبل الطير وعلى الاخص زبل الحمام فزبل جيد جداً وزبل الطيور البحرية المستعمل حديثاً يناسب الذرة والبطاطا واللفت واذا استعمل للبطاطا واللفت فعوضاً عن نشره على سطح الارض يترج بكية من التراب ائلاً بلا مس قطع البطاطا او بزر اللفت ولا يجوز مزجه بكبس لثلاث ثلث منة الامونيا بكثرة فذهب جودته وقد وجد بالاختبار ان مزج كميات متعادلة من هذا الزبل مع زبل آخر مما يأتي بنتائج حسنة جداً لانه لا يقدم كمية كافية من المادة الآتية. ومن الزبل المستعمل ايضاً بقايا السمك فانه في المعامل التي يتقد فيها السمك ترمى الرؤوس مع الامعاء فتجمع هذه وترج مع التراب وتستعمل كيفية انواع الزبل وعند تكويمها يجب بحريتها مرة او مرتين قبل وضعها على الارض

(٢) الزبل الجهادي. اشهر انواعه نترات الصودا وكبريتاتها والملح الاعتيادي والجص ورماد نباتات بحرية والرماد الاعتيادي والكلس

اما نترات الصودا فلح ايض موجود في الطبيعة في بعض جهات يبرو وقد استعمل فصادف

نجاها عظيماً وعلى الاخص في الذرة وهو مؤلف من الحامض النيتريك والصودا . والفائدة في استعمالها تقدم النتروجين والصودا للارض ويوضع منها نحو ١١٢ ليبرا في نحو فدان ارض
 واما كبريتات الصودا فادة مؤلفة من الحامض الكبريتيك والصودا تستعمل زبلاً للنت
 والبطاطا واللوياء على انواعها . واما الملح الاعنباذي فينشر على سطح الارض او يمزج مع زيل آخر
 ويوضع في الاراضي التي لا يصل اليها ماء البحر المطاير مع الهوا . اما الجص فادة يضافه صلبة مؤلفة من
 الحامض الكبريتيك والكلس تستعمل للفنل وبعض النباتات من الفصيلة القرنية كالنول والحمص
 واللوياء وما شاكلها ويرش على كوم الزيل لتثبيت الامونيا فيها ابي قليل صمودها الى الهوا وجميع هذه
 المواد يجب استعمالها في طقس مادي كي لا تنفع في مكان اكثر من آخر وقبل المطر او بعده بقليل حتى
 تنوب وقد تخرج هذه المواد بعضها مع بعض وتستعمل زبلاً

اما رماد بعض النباتات البحرية فلان لم يستعمل على انه يوجد دليل يجمل التلاح على ان يعلق
 آماله بالفحاج اذا استعمله كالتواب . والرماد الاعنباذي يكثر استعماله في الاراضي التي يكثر فيها
 الحشيش لانه يمتد وبذلك يزيد خصب الارض وقد يمزج مع العظام وزيل الطيور البحرية ودية
 انواع الزيل

واخيراً الكلس وهو يستعمل زبلاً للاراضي الكثيرة الحشيش والمواد النباتية والحوامض بنشره على
 سطح الارض غطاء لها وقد يمزج مع التراب والمواد النباتية او الحيوانية وكل انواع الزيل ويستعمل كما مر
 فينايب بتناج حسنة وسبب استعماله لانه يقدم بعض الغذاء للنبات وعلى الاخص لتجادة الحوامض
 الموجودة في الارض فيصطح التربة ويفضل الكلس الصرف على الذي تحالطه مواد غريبة واذا ترك
 حتى تمتص الرطوبة من الهوا يكون افضل لسهولة تحته والتجادة بالتراب اما الكلس فاذا وضع تحت
 التراب كما يحدث بعض الاحياز . يجب تركه بقرب سطح الارض لانه يميل الى الهبوط الى الاسفل
 هنا ويصح القول بان جميع ما ذكر عن الفلاحة ليس الا بعض مبادئ كيمياء وبيولوجية متعلقة
 بهذا الفن اختصرها جداً وقصدت بها تادية بعض المعرفة للمطالع وتنبسط الآخرين وتحويل همهم لنشر
 جميع ما يتعلق بهذا الفن فاننا لانعلم ان قلنا انه مفقود من بلادنا وليس كما يظن بعض الاهالي بان
 معارفهم مستوفية من هذا التليل راجياً ممن يتف عليها غض النظر عما فيها من الخلل فله الكمال

المواد الصلبة في الجسد البشري

ليس في الجسد البشري من المواد الصلبة سوى عشر زنتو . فتره جسد الميت نحو مئة وعشرين ليبرة
 فاذا جُفت حتى تنزل منه الرطوبات لا يزن سوى اثني عشرة ليبرة . فالاجساد المعنطة في مصر منذ
 القدم بلغت اشد الجفاف فهي لا تزن غالباً سوى سبع ليبرات