

اخبار واكتشافات واختراعات

الى بلاد الانكليز كان معها اشكال غريبة من نوع السرطان منها شكل يطفو على الماء ليلاً شفاف نظهر كل اعصابه وعضلاته وباقي دقائق جمعة وكل رأسه الا القليل ومنها شكل آخر شبه سرطان الماء العذب عدم العيون . ولما قاربت جزيرة استردام في الاوقيانوس الهندي الجنوبي اصابت غاباً متسعاً من الاعشاب البحرية الكبيرة الحجم جداً قالت ان منها ما يبلغ الف قدم طولاً وظلته غلظ الانسان . وفيما هي تسافر في الاوقيانوس التجمد الجنوبي ثلجت ثلجاً شديداً وكان الثلج بلورات مجمية الشكل اذا اصابت الجلد كونه كالتكوييد النار

فائدة في استعمال البطيخ الاحمر

قد قرأنا في جريدة ماري لاند فارمر انهم فطروا مؤخراً الى استعمال ما يكسد من البطيخ وتعطل بان يشترق ويتزعج البرد ثم يصبروه ويغسلوا العصير حتى يتصاعد ماؤه ويشند قدر المراد ثم يصبروه في اوعية قريبة الثبر ويغلقوا على حرارة خفيفة حتى يعتقد ويصير ذا جوب فيتحول حينئذ الى سكر . ولا يخفى ان تغليف الثبر بالبطيخ يكثر حليتها ويحس ولا سيما اذا تناولت اللب مع الثبر في علقها

حبر لاني من الفضة

قالت جريدة السبثفك اميركان ارسل لنا بعضهم الجملة الآتية لعل حبر لاني ولا يستعمل في تبرات الفضة (حجر جهنم) وهي

اخذ طول الاماكن بالتلفراف

لا يخفى ان طول الاماكن حسب ما هو مصطلح عليه عند الجغرافيين والملاحين وغيرهم يعرف اذا عرف فرق الوقت بين مكانين فاذا قيل ان الظهر مثلاً يكون في بيروت قبلما يكون في لندن بساعتين وثلاث كان طول بيروت الى شرقي لندن ساعتين وثلاثاً او ما بعده من الدرجات . وقد استعملوا الآن التلفراف لمعرفة الوقت بين مكانين . وقد طالعنا في (الفلسوف كمال ماكارين) جملة في اخذ طول القاهرة من مرصد كرينيج في لندن بواسطة التلفراف قال وجررت الخاطبة بالتلفراف بين الاسكندرية وبورنكوزون وكان طول شريط التلفراف بينها ٢٢٢٢ ميلاً بحرياً واستعملت بطارية ذات اربعين كاساً وقرئت الاشارات بانتي عشرة فقط . ولمر للكم ربانية ١٢١ من الثانية حتى تصل بين المقامين

غرائب الاخبار في عجائب الابحار

ارسل الانكليزية نسوج بقصد الاكتشاف فنضت في الاسرار ثلث سنين وستة اشهر وصارت مسافة ٦٨٩٣٠ ميلاً نجابت الانلايتيكي مراراً والباسيتيكي مرة وكان اعني قياس قاسته في المحيط ٤٥٧٥ باعاً بين جزائر اد ميراثي ويا بان واعني قياس قاسته في الاوقيانوس الانلايتيكي ٢٨٧٥ باعاً الى شالي جزيرة في الهند الغربية . ولما رجعت

حكمت بوصل بحر قزوين بالبحر الاسود بحفر ترعة طولها ٢٤٠ كيلومتراً وعرض طرفها الشرقي ١٧٠ يرداً والغربي ١١٠ يردات وبذلك يرتفع سطح بحر قزوين وتوسع مساحته. وعرضت الجمعية مقصدها على الحكومة الروسية لعلها ترخص بالشروع فيه. وربما اردفوا ذلك بوصل نهر الدون بنهر فولكا وبذلك يكون مصب اكثر مياه الدون في بحر قزوين. ولا يخفى انه اذا تم هذان الامران تسهلت المعاملات كثيراً بين اهالي هاتيك الجوفات وسائر البلدان الاوروبية

الثقل النوعي عند العرب

قدم الدكتور بلتن خطاباً في اكااديمية العلوم في نيويورك عن معرفة الثقل النوعي عند العرب ذكر فيه اقتباسات كثيرة من كتاب للخاراسيني يسمى ميزان الحكمة تدل على انهم كانوا يعرفون ثقل الهواء وكانوا يعملون طرقاً مدققة لاستخراج الثقل النوعي لأكثر السوائل والمواد حتى التي تدوب في الماء. قال وفي الكتاب المذكور جداول مدونة فيها الثقل النوعي لأكثر المواد وهو يطبق تماماً على الثقل النوعي المعروف لها الآن وفيه ايضاً رسم آلات فلسفية منها ميزان يدعى الصنعة لاستعلام الثقل النوعي انتهى منتظماً

وضع حديثاً في باخرة فرساوية تقطع الاوقيانوس الاثلاثيكي نور كهربائي تولده آلة كهربائية تدور نحو الف دورة في الدقيقة وهو اسطع نور كهربائي صنع الى الآن

اعثرته دفنة ما رأى. فذه احدى الابرتين والاخرى هي ابرة عند فكتور باملكة الانكليز اراد الماخرون ان يباهوا بها اعمال المتقدمين فنتشوا عليها نقوشاً كثيرة مشولة من حياة الملكة فكتور باملكة كان المتقدمون ينشون على الاعمدة التي ينصبونها لمن يشتهر فيهم. وكل ما هو مشوش على الابرة بارز على غابة ما يمكن من الدقة ولا يرى الا بمنظر مكبر واغرب من ذلك ان ضمن الابرة ابراً ادق منها بعضها ضمن بعض وجميعها مشوشة كالابرة الكبرى

احتفلت جمعية الصناعة في جينوا من سويسرا اليوم الاول من شهر حزيران لهذه السنة وكان ذلك طبقاً على مئة سنة ليوم انشائها. كنا فليكن الثبات في الاعمال

كلمة في محلها

يحكى عن استاذ بارع من اساتيد العلوم الطبيعية انه كان يبحث تلامذته على التنشيش عن الروايمر الجيولوجية فيجلها امامهم ويردها الى اصولها لزيادة الفائدة فانفق يوماً ان احد التلامذة اتى بقطعة من الترميد وخذلها ولونها فظهر عليها آثار فعل الزمان ووضعها بين ما جمعه رفقاء التلامذة ليجدع استاذهُ. فابتدأ الاستاذ كجاري عادتو وقال هذه قطعة حجر من المعدن الثلاثي وهذا الفلز الثلاثي من الموضع الثلاثي ثم تناول الترميدة وقال وهذه قطعة سخافة من معدن في هذا الصف

قالت جريدة الاستيتوت ان جمعية اميركانية

في حالها الطبيعية ثم ترفع عند الاقتضاء وتنقل الى مكان آخر بسهولة

اخترع موسيو اونيموس بطرية بمبطة مولفة من اسطوانة توتيا محاطة بغلاف من الورق الشبيه بالرفوق ومحيط بهما شريط او صفحة من نحاس . فاذا وضعت هذه الآلة في محلول كبريتات النحاس (الشب الازرق) اظهرت كهربائية دائمة وان رفعت من السائل بقي الفعل الكهربائي جاريا منها مدة ليست بقصيرة . وقد يبدل التوتيا بكاربون والنحاس بتوتيا

واخترع جون اخون نوعا من الازتال يسير في سكة الحديد اذا كانت المسافة بين قضبانها واسعة او ضيقة وهذا الاختراع جزيل الاهمية عند اهله لانهم كانوا اذا ارادوا ان يتقلوا من طريق الى اخرى ولم يكن البعد بين قضبان الواحدة مثل البعد بين قضبان الاخرى يلتزمون ان يتقلوا البضائع الى الازتال بمكها السير في الطريق الثانية ولا يخفى ما بذلك من المشقة

اخترع مانتول مرتز من جزيرة كوبا قضبان حديد لسلك الحديد يمكن وضعها على الارض

مسائل واجوبتها

(١) من حمص . كيف يصنع الصباغ الاصفر

الجواب . يؤخذ اربعة دراهم من مسحوق النبل وتوضع في اناء من زجاج ويضاف اليها عشرة درهما من روح الطرون الثيل مخففة باربعة وستين درهما من الماء لئلا تحرق النبل ويبقى هذا المزيج اسبوعا ثم يحمى قليلا نحو ساعة ويضاف اليه انان وثلاثون درهما ماء ويشرح ويصغ يد فيصغ بلون اصفر غامق او فاتح حسب كثرة الغليان او قليلا ويستحسن ان يضاف اليه شب ايض لشيبته . انظر السؤال عن مثبتات الالوان . وهاك طريقة اخرى مستعملة في بلاد الصين . يؤخذ زهر السط قبلما يفتح ويوضع في اناء من خزف ويحفظ على نار خفيفة ثم يضاف اليه زهر السط الناضج وماء نهر وشب ايض ويغلى الجميع معا فان استعملت رطلا من زهر السط ولوقت من زهره واربع اوقي من الشب الايض فالصباغ اصفر ناصع وان غططت المتاع فيه مرتين فاكتر اكد لونه وان قللت الشب صار لونه ضعيفا

(٢) ومنها . كيف يصنع الصباغ الاخضر

الجواب . اذا كان المتاع صوفيا فاصبغه اولاً ازرق بالنبل ثم اصبغه اصفر كما تقدم فيصير لونه اخضر وان كان قطعاً او حريراً فصبغه اولاً في الشب ثم اصبغه اصفر ثم ازرق . وان اصبغت اليه قليلاً من البقم والزاج صار لونه قائماً . واجمل اللون الاخضر يتم بصبغ المتاع بالمادة المسماة بالاررق