

المجليدية . فعند مرور نور القمر في هذه البلورات تنكسر اشعته ( ابي تخرف عن استقامتها ) بحيث تكون حلقة مضبوطة في تلك النجوم وهذه هي الحالة . ونظير بالتجربة هكذا ذوب السب الابيض في الماء الى ان يشبع الماء منه ابي ان لا يذوب منه شيء في الماء ثم خذ من الماء ورش نقطاً على لوح من الزجاج ثم انظر الى نور قنديل او نور آخر من وراء اللوح يظهر القنديل محاطاً بثلاث هالات . ويجب عند النظر الى القنديل من وراء اللوح ان يكون السطح المنقش مميحاً نحو العين ورائه السطح الآخر

(٨) من بيروت . قبلاً سألناكم عن اصطناع شمع الشم والآن نسألکم عن كيفية تبيضه وتصبه حتى يصير على ما نراه في الجباب . قد ذكرنا ذلك في آخر وجه ١٠٥ واول وجه ١٠٦ من المنتطف فليراجع هناك . ولعل الشمع الذي تطهيره هوشع السيارين الشائع الآن لاشمع الشم . فهذا يختلف مادة وطريقة اصطناعه وقد اشرنا اليه في اخر وجه ١٠٤ من المنتطف

## اخبار واكتشافات واختراعات

ستكشف الشمس في هذه السنة (١٨٧٧) ثلاثة كسوفات جزئية في ١٤ اذار و ٨ آب و ٢ ايلول ولكنها لا ترى من هذه الجهات . وسيخسف القمر خمسين كاملين احدها في ٢٧ شباط اوله في بيروت ٨ س و ٤٩ د بعد الظهر . والاخر في ٢٣ آب اوله في بيروت ١٨ س و ٤٤ د بعد الظهر . وسياتي في الجزء التالي تفصيل اوقات الخسوف الذي يقع في ٢٧ شباط لحسن مدن بيروت ودمشق والقدس والناصرة والاسكندرية

سيفيم الثرنساويون معرضاً عمومياً سنة ١٨٧٨ والخموس انه سيكون من المعارض العظيمة جداً وقد عينوا الرسم هندسة بناؤا اربعة وتسعين مهندساً من باريس فامتاز فيهم ستة نال كل منهم ٣٠٠٠

قدم الدكتور سليم فرنج خطاباً موضوعه تكوين الارض سنة الخمس الواقع في ٢١ كانون الاول في قاعة المدرسة الكلية افتتحه بالبحث عن اصل الارض وختمه بالبحث عن الانسان ومستقبل الارض وقسمه الى خمسة اقسام . وحضره جمهور غير من الدوات فانصرفوا شاكرين

بلغ حملة ما نزل من المطر في نواحي المرصد الفلكي والبحرولوجي خمسة عشر قيراطاً وعشر قيراط الى حد ٢١ كانون الاول سنة ١٨٧٦ وذلك يزيد ثلاثة قيراط واربعة عشر جزءاً من المئة من القيراط عما نزل في الشتاء الماضي الى نهاية كانون الاول

فرنك جائزة وستة آخرون نال كل منهم ١٠٠٠ فرنك جائزة. وستشغل ابنة المعرض ثمانية وستين فدأنا من الارض ويصرف عليها خمسة وثلاثون الف الف فرنك ويعين نصفها للفرنساويين والنصف الآخر لسائر شعوب الارض

قرانا في جريدة الأيكاليتي (المساواة) التي نطبع في مارسيل نبذة كتبها موسيور بنواستادالفة العربية بمارسيل يطلب بها عقد جمعية من اصحاب المعارف الشرقية في المعرض الذي سيجدث سنة ١٨٧٨ تكون مباحثها في علوم اللغات الشرقية ولا سيما اللغة العربية والتفتيش عن فنونها. وقد عين فيها الاستاذ المذكور اعضاء كثيرين من العلماء في سائر الاقطار الاوروبية والممالك الشرقية واستدعى ان يكون رئيسها الاكرامي حضرة صاحب السعادة رياض باشا وزير المعارف العمومية في مصر ونائب رئيسها حضرة عطوفتلي خبير الدين باشا الوزير الاكبر في تونس صاحب اقوم المسالك في معرفة احوال الممالك. وقد رأينا الاستاذ المشار اليه نبذة اخرى في الجريدة عينها عن احوال اللغة العربية ونجاحها في سورية ومصر وله هناك كلام بليغ وحث شديد على النظر في صوامع اللغة العربية والتسهيلات المؤدبة اليها مما يوجب له علينا اسداء التناء الجزيل والدعاء الطويل بتوفيق مقصدته واجابة طلبه

الطبخ على اصول وقواعد علمية في ولاية مسشوستر من الولايات المتحدة. وسلم الارض والمال لوالي الولاية واربعة آخرين وعم ساعون الآن في اقامة المدرسة. ولا جرم ان ذلك اذا شاع في العالم عاد عليه فوائد لا تعد وكنى الناس شر امراض كثيرة مهلكة تنتك بهم اليوم

عُيِّنَتْ جمعية كيمائية في الولايات المتحدة الاميركائية جل مقصدها تنشيط الكيمائيين ومساعدتهم وترقية اسباب المعارف الكيمائية واكتشاف حديد في بومباي

لا يخفى ان بومباي هذه هي مدينة من المدن الثلاث التي طهرها البركان بزوف حين هاج سنة ٧٩ للمسيح ففي سنة ١٧٤٨ نفوا تلك الاراضي واكتشفوا فيها بومباي وعمروا على ما دُفِن فيها (وسياتي لنا على كل ذلك كلام مفصل) وقد وجدوا فيها مؤخرا امتعة ذهبية ونضبة ورجلين محروقين بجانبها كانا قمارين بها على ما يظهر فادركها النيران فاحترقا حتى صارا قما. ومن الائمة الذهبية التي وجدوها ثمانية خروام وست قطع معاملة وحلقتان وسواران كبيران على شكل منها اثني عشر زوجا من هنات ذهبية مستديرة على شكل نصف كرة متصلة بعضها ببعض بواسطة سلسلة ذهبية وطوق مصنوع من سلاسل ذهب. ومن الامتعة النضبة خام وثلثائة وثلاث وثلثون قطعة من قطع المعاملة وثلث قطع كبار من الخحاس

وهب تاجر اميركائي خمسين فدأنا من الارض وخمسين الف ريال لاقامة مدرسة عالية يُعَلَّم فيها

## كاشف عوضاً عن اللتوس

كل من درس الكيمياء يعرف فائدة اللتوس في تمييز الحوامض عن القلويات . وقد طالعا في جريفة ( السبتفك اميركان ) انهم اكتشفوا جديداً كاشفاً اذق منه واصلح اذا اشعل عوضاً عنه وهو لون ازرق جميل جداً يستخرج من البنفسج ويعني فيلوسيانين . وربما غالب استعماله بعد يسير

من الاكتشافات التي توصل اليها اهل العلم اليها مؤخراً القوة الدافعة (التي بها تدفع الشمس او غيرها من مصادر الحرارة) الاجسام التي تقترب اليها فيقولون مثلاً ان ذوات الازناب اذا اقتربت الى الشمس دفعت الشمس اذنانها عنها بالقوة الدافعة او القوة المحركة التي بها وعلى ذلك تنفذ ذوات الازناب اذنانها على توالي الاجيال . وقد جربنا فعل هذه القوة في الاجسام الارضية فاصطنعوا آلات دقيقة وعرضوها على الشمس فدارت بجزارتها كاتدور سائر الآلات بالبخار . ولذلك يظن بعض العلماء اليوم انهم سيتوصلون الى استعمال الشمس لتشغيل الآلات والمعامل ويستقنون عن النار والبخار وذلك ليس ببعيد ولا سيما لانهم استخدموا الترم في قضاء اعمالهم وذلك بتدوير الماء لبعض الآلات حينما يتحرك في المد والجزر

عرض بعضهم على اكاديمية العلوم الفرنسية واسطة لتكوين الفبار الذي يثور في الازقة

والشواخ وفي ان يزعج الماء الذي ترش به الازقة بقليل من كلوريد الكلسيوم ثم ترش به فيكون على الارض طبقة صلبة تبقى عدة ايام فلا يحجب التراب ولا يتخلل بدوس الارجل عليه ولا يبت عليه عشب وبذلك ترتفع عن الناس اضرار الفبار ومشتقات الترميم . غير انه لم يجرب عملاً الى الآن والراجح انه يصح اذا اجري فقد ذكر عن اهل لندن انهم مزجوا الماء ببعض الاملاح ثم رشوا الارض به فنجحوا (فياليت ذلك يجرب في شوارعنا فانا نشد الناس احتياجاً اليه)

## اختراع غريب

من اغرب ما طرق مسامعنا عما توصل اليه البشر لباس اخترعه رجل اسوي اسمه استبرج لوقاية الانسان من الحريق ولو وقف في النار . وهو ثوب يلبسه الانسان على كل جسده داخله مصنوع من اللبتيك (المنيط) وخارجة من الجلد الانكليزي . وخوذة يلبسها على راسه كالحوذة التي يلبسها القواصون . وانبوبة من الجلد ضمنها انبوبة اخرى اصغر منها تشد على وسطه . فالأولى تملأ ماء والثانية هواً ويدخل اليها الهواء بتفاهين وعند مروره فيها يبرد بالماء الذي حولها ثم يدخل من داخل الثوب ويخرج من فتحين متوحدتين امام العينين وبذلك يبقى الجسد بارداً ويمنع اللبب والدخان من الدخول الى العينين لان الهواء يطردها وهو خارج . واما انبوبة الماء فتشعب عند الظهر ثعبتين احناها تغطي كل ما يلتصق والاخرى تشرق على خارج الثوب . وقد لبسه

الرجل المذكور ووقف على حزمة حطب ملتية ولم يمس ضرر . فاذا نالت التجارب على هذا المنوال وصحت نتائجها كان هذا الاختراع من اغرب ما وصل اليه الانسان واعطه فائدة

### علاج جديد

اذا التفتنا الى كثرة الادوية المسجدة حكينا ان اكثر الامراض التي تصيب البشر في هذه الايام قد زادت وزيادة بليغة او ان امزجهم قد تغيرت بسبب رفاهة المعيشة فصاروا عرضة لامراض لم يعرفها سلفنا وهم وازدادت الادوية زادت طرق العلاج وتوعت فانه قد اقيم في فرانساستشفيات تعالج باكل العشب واقيم في جرمانيا مستشفيات اخرى تعالج بالماء فقط واخرى تعالج بتنوع الطعام وقد قرانا مؤخرآ في جريدة اميركانية عن علاج مستعمل في مدينة ميلان في ايطاليا وهو . ان يوضع المريض في غرفة يدخل اليها هواء ( بواسطة آلة بخارية على درجة معلومة من الحرارة والضغط ) متقى بوسائط كياوية . ومكتشف هذا العلاج هو الدكتور كارلو فرلانيني وقد علم انه اذا زاد ضغط الهواء دخل الى اضيق منافذ الرئتين وزاد تاكسد الدم وازال سدود شعب الرئة التي تحدث في بعض الامراض وقوى العضلات التي توسع الصدر اذا كانت ضعيفة وشفي كل ضعف في التنفس مما كان سببه وقال ان كل امراض الدم كالتخثر يري وغيره تشفى بهذا العلاج لان التاكسد يبلغ فيه غاية القصوى فيتزغ كل المواد الغريبة من الدم . قيل ان

مستشفى ميلان هذا متن الى الغاية وفيه مخادع يدخل اليها هواء حار وبارد لطيف او كثيف حسب اختلاف الامراض ويكون ادخاله بواسطة آلة بخارية . فهذه فائدة اخرى من فوائد الآلات البخارية

### شخصان في شخص واحد

كثيراً ما ذكر الاطباء حوادث وقعت تحت نظرم عن اشخاص عاشوا حياتين اعني انهم كانوا يصابون بمرض اذا اشغوا منه نسوا كل معارفهم السابقة واصبحوا كالاطفال المخلوقين جديداً لا يعرفون . شيئاً ويدومون في هذه الحالة مدة من الزمان ثم تصيبهم نوبة من نوب المرض وعندما يشفون يرجعون الى حالتهم الاولى وينسون كل ما تعلموه وهم في الحالة الثانية وينسون ايضاً انهم اشغوا من حالة الى حالة ثم قد يراهم المرض فيرجعون الى الحالة الثانية وينسون الاولى تماماً ولا يذكرون الا ما تعلموه وهم في الحالة الثانية ولا تزال هاتان الحالتان تعاقبان عليهم مادام المرض موجوداً . قال الاستاذ ازم من بوردو في جريدة رفي سيتيفيك انه وقف مؤخرآ على علاج امرأة عمرها اربع وثلاثون سنة وقد ابتليت بهذا المرض منذ كان عمرها اربع عشرة سنة وعندما اصابتها النوبة الاولى نسيت كل ما كانت تعلم واخذت تعلم كل شيء جديداً ثم عاودتها النوبة فنسيت ما تعلمت في الحالة الثانية ورجعت الى حالتها الاولى وتعاقبت عليها الحالتان مدة عشرين سنة وكانت احداها تدوم سنتين فاكثر احياناً وكانت اخلاقتها واطوارها في الحالة

العادة في هذه البلاد وغيرها ليس بحسن فانه  
 يذهب بجانب كبير من لذة طعمها بتصاعد الزيت  
 العطر منه عند تحميمه. وقد اخترع رجل انكليزي  
 محمصة لاسماك هذا الزيت وهي عبارة عن وعاء  
 مسدود يحمص فيه الزيت وفتح يصعد به الزيت  
 العطر منه الى وعاء آخر فيؤخذ منه مدقوق بارد  
 فيتمصه. وقد وجدوا ان المدقوق الذي طعموا من  
 المطحون

ان الدكتور شيبي انندي شيل والدكتور  
 داود انندي مشاقه وكلاهما من الذين درسوا  
 الطب في المدرسة الكلية فحاص في المكتب الطبي  
 بالاسنانة وسر مامورو المكتب باجوبنها فبالا  
 الرخصة التي تؤذن لها في مارة الطب في المملك  
 المحروسة

قد كدنا جدا ما قراناه في الطيب من ان  
 مؤلفه الناقل الدكتور جورج بوست عزم على  
 توقيفه الى فرصة اخرى فنسال الله ان يوفقه الى  
 اعادته. والجرنال المذكور هو الجرنال الطبي  
 الوحيد الذي اُنشئ في اللغة العربية الى الآن

العلم  
 العلم مغرس كل فضل فاجهد  
 ان لا يفوتك فضل ذاك المغرس  
 آثاره تحيي بدرس دائم  
 فاذا أردت شهبها فكلها أدرس

الواحة خلاف ما تكون عليه في الحالة الاخرى  
 فكانت في الحالة الثانية طلبة الوجه مسرورة وفي  
 الاولى منكدة عيوسة هذا بعد ابتداء مرضها  
 وكانت هذه الحوادث تنسب قديما الى فعل  
 الارواح الخبيثة التي زعموا انها تسكن البشر ولم  
 في ذلك اجاث يطول شرحها اما علمه هذا  
 الزمان فقد عللوا ذلك بما باقي. ان الدماغ  
 مؤلف من شطرين في كل منهما قوى كاملة  
 فالشخص الذي يصاب بهذا المرض فتحصر معرفته  
 في شطر واحد ثم اذا اصابه المرض تعطل عمل  
 ذلك الشطر فيضطر الى ان يستعمل الشطر الآخر  
 واذا اتناه المرض ثانية تعطل فعل هذا واصطلح  
 فعل الاول وهلم جرا والذي يربد ذلك كونه  
 لا يوجد للمصابين بهذه الامراض الا حالتان فقط  
 طبقا لتقسيم الدماغ

قدرت قيمة ابنة معرض اميركا الحالي فكانت  
 ٥٩٤٩٠٠٠ ريال اميركاني وقيمة الامتعة التي فيه  
 ١٠٤٨٣٠٣٤٠ ريبالا هذا علنا تخف كثيرة قيمتها  
 تفوق ما ذكر

علاج يمنع سقوط الشعر  
 خذ اوقيتين من كل من الكليسرين وصبيغة  
 الفليفلة ودرها من زيت البرغموت وامزج هذه  
 المواد واطف اليها قليلا من مادة عطرة وادهن  
 الشعر بها واعمله من وقت الى وقت بماه وصابون  
 تحميمص البن  
 ان تحميمص البن مكتوقفا على ما جرت به