

هدايا وتقاريط

كتاب الف ليلة وليلة

ان شهرة هذا الكتاب تعني عن البيان
وظلاوة قصصه ونوادره لا يخفى فيها اثنان .
وهو على ما نظن أشهر كتاب للعرب عند الافرنج
واقوى ما تطرق الى عوائدهم واخلاقهم وتسليه
خوابهم من كتب الاجانب ولذلك تراه مترجماً
الى اكثر لغاتهم مطبوعاً طبعا كثيرة عندهم
شائع الاسم كثير التداول بينهم حتى انه ربما لم يوجد
عشرة في المئة بين الانكليز والاميركان حين لم
يقراء ايام الصبا وتقبل بساعة العطفة والفرغ وقد
ألغوا نوادره فصار ما فيها من اعلام الاشخاص
والاماكن الشهرة من ان يخصص بوصف او يوضح
بشرح فهم يكتبون بالاشارة اليه كما يكتبون
بالاشارة الى سائر المرافات عندهم

اما قراء العربية فلم يكن لهم نصيب الافرنج
حتى اعمل اللبيب الاديب خليل افندي سر كس
صاحب لسان الحال ومدبر اللجنة والجنان هيئة
المهودة في عهده من المعانيب وتنقيته من الشوائب
وطبعه طبعا نظيفاً بحرف واضح ظريف في اربعة
مجلدات معتدلة الحجم . هذا وكان المانع من شيوع
هذا الكتاب بين قراء العربية امران اولها قلة
وجوده وبالذات في غلابة شعوبنا منها عدم خصوصه من
عيوب كثيرة يعجزها الذوق السليم ويكره ارباب
الذوق ان تقع على مسامع عيالهم . فالاول تداركه
خليل افندي سر كس بتفويض سعده والثاني تلافاه
بالتهديب والتفتيح كما قال في مقدمة الكتاب

وهو بنص " قد هدبنا هذا الكتاب ونحنناه ما
امكن بحيث لا تنوت فوائده من بقراءه ولا تنقص
نكاته وظلاوته عن كان طالباً لها . انتهى .
وعليه فحين نسديه بلسان قراء العربية شكراً
كثيراً على اجتهاده وخدمة بلاده

خطاب في التاريخ العام

لفاضل النيل المطران بوسويت النهر

بعد بوسويت بين الفرنسيين من اهل
الطبقة الاولى في الكتابة وكتبه من الطراز الاول
في ما كان من بابها بين كتبهم . وقد ترجم هذا
الكتاب عضوان من اعضاء الدائع العلمية
شاكر افندي عون وعبد الله افندي البستاني
بايعاز من العالم العامل المحير السيد يوسف
الدبس رئيس اساقفة بيروت المارونيين
ورئيس الدائع العلمية " وقد اوعب (مؤلفه)
فيه بوجيز العبارة وخفي الاشارة المحوادث
الدينية والمدنية من لسن آدم ابى البشر الى عهد
كرلوس الاكبر " يطلب من ادارة المصاحح البنية

قانون اصول المحاكمات الجزائية

ترجمة عزتلونقولا افندي نقاش

هذا الكتاب " وُضع موقفاً بناء على ان يكلف
مجلس المبعوثان باجراء قانونيته عند اجتماعه " .
واسمه يدل على ما يتضمنه من النصول كحرف
ضابطة العدالة والقيامين والمدبرين وما مورى
التفتيش والمدعين العموميين والمستنطقين
والمحاكمات وغيرها مما لا يحل لذكره . والكتاب

كتاب نسيم الصبا

لابن حبيب الحلبي

هذا كتاب يشتمل على ثلثين فصلاً نظماً
ونثراً في السماء وزيتها والشمس والقمر والسحاب
والمطر والليل والنهار وأقسام العام والبحر
والنهر والأشجار والنار وغير ذلك ما لا نذكره
هنا . ومن محاسن ما جاء في وصف السماء
والأرض كتوبه " ونهر الحجره يجري في سندسها
ويسري لسقي ذابل نرجسها ياله من بهر صفا
ماؤه وعقد على الأفق لؤلؤة ينقلب التنب اليه
ويقف طرف الطرف عليه وينبل نحوه الدربران
ويصب على شطو الميزان ويحوم حوله السران
ويعموم فيو الحوت والرطان
والثريا كاكركه او كجاميم

او بنان او طائر او وشاح

* * * * *

وسيل كرجته الحب في اللو

ن قلب الحب في الخفتان

والجوزاء البيرة . كالشجرة المنورة

كانها منطفة من ذهب

قد عقدت على قباء ازرقي

وهو مطبوع بحرف كبير من الجنس الاول وعدد
صفحاته ١١٦ وقد التزم طبعه جناب الخواجا
لطف الله زهار ونحلة افندي قلفاط
يباع في المطبعة الادبية وفي مكتبة الخواجا
زهار بسوق ابي النصر . وعند اسعد افندي
الحشف وكبل المتطاب بمصر

مطبوع بحرف كبير من الجنس الاول وعدد
صفحاته نحو مئة واربعين صفحة وهو يباع في المطبعة
الادبية وعند الخواجا ابراهيم صادر

التقويم العام

المرفوع من سعادة اللورد دوغرين الى حضرة اللورد
شرانيل وزير خارجية انكلترا بشأن الاصلاحات

في مصر

ان شهرة المؤلف والمواضع التي يتطوي
تقريره عليها يفتيان عن الاسهاب في مدح هذا
الكتاب . اما مواضعه فهي بعد المقدمة حالة
العسكرية المصرية والبوليس المدني والانتخابات
والمحاكم الخلية والترع والري والنافرة السنية
والدومين وقلم المساحة وديون الفلاحين
وتعديل الضرائب والضرائب غير المقررة
والاراضي المشورية والمعارف والمشوظفون الملكيون
والاوربيون في الحكومة المصرية والعونة والقرعة
والبدو والسودان والاتجار بالرفيق والمجالس
المختلطة وحق مصر في ابرام المعاهدات التجارية
واعناء الاجانب من الضرائب وكلاهما الحكومة
المصرية في ارضها وترعة السويس والميزانية المصرية
التقديرية . والنتيجة ما تقدم . وما كان هذا الكتاب
حاوياً لوصف احوال مصر الحاضرة ولما ستؤول
اليه في راي معتمد انكلترا فكل مصري بل كل من
يحب الوقوف على احوال مصر يحتاج الى مطالعة
هذا التقرير بالامعان . فلادارة الاهرام الفراه
عاطر النناء لانها اعتلت بنرجمة هذا التقرير الى
العربية وطبعه بها . وهو يباع لمنتركي الاهرام
بنزكين وغيرهم بثلاثة فرنكات