

رواية هنري وفيليب فامعيني ما رأيت منهن من
 البراعة والاتقان وشجائي كما شجا سائر من حضر
 ما ابدته من العواطف الشريفة والمبادئ الادبية
 الحيفة وخرجت مع رفائي شاكرًا مسرورًا ما
 رأينا من حسن اعتناء ابناء الوطن بالبانمات
 منهن وما صنعه الله على ايديهن من النفع والخير
 للبيات اللواتي يؤمل ان يصرن كثر فمائد
 للبلاد وكين لولا هذه العناية حلالا على عاتق
 الوطن وكرها للنفوس انظرن الحداد
 (المنتطف) * لقد حقت جمعية زهرة
 الاحسان الآمال وقامت باعمال فتخر بها
 عظام الرجال فان اجتهادها دائم ونشاطها في
 ازدياد ولقد اظهرت من الهمة والنبات ما رفع
 قدر النساء في عين كل سوري مهذب وحقن
 لمحي تقدم البلاد انما انما تقدم اذا تقدم النساء
 مع الرجال وان تهذيب النساء لازم كتهذيب
 الرجال . ولما كانت المرأة افضل مهذب للمرأة
 فلهجة زهرة الاحسان منصب رفيع في تحسين
 الاحوال ونفع العيال . جراها الله عن الوطن
 خيرا وجعلها مثالا يقتدي به سيدات البلاد

— ٥٥٥ —

الهواء الاصفر وعلاجه^(١)

يبدأ الهواء الاصفر على نوعين الاول نجاسة والثاني بعد تعب عام واسهال بلا الم يدوم من
 يوم واحد الى عشرة ايام او اكثر وكثيرا ما يكون هجوم المرض منذ الليل او في الصباح الباكر .
 واعراضه الاولى اسهال مائي غزير وفيه مواد ملونة اولاً ثم سائل ابيض يكاد يكون بلا رائحة شبيه
 بماء الارز المسلووق . ويصحب ذلك تشنج والم في الساقبت والفخذين وعضلات البطن وعطش
 شديد وحاسة احتراق في المعدة وضعف النبض وقلة البول ثم انقطاعه وقلق العليل وتقلبه في
 الفراش . ثم تغور العينان وتحيط بهما حالة زرقاء وتكمن الحمة وتبرد الاطراف ويخفي النبض
 ويح الصوت ويزرق الجلد ويكتسي بعرق بارد ويعسر التنفس . وهذه الاعراض منذرة بالموت
 الا اذا انقطع الاسهال والتيء وعاد لون الفانط وخروج البول واشتد الصوت ورجح النبض الى
 القوة بعد اختفائه او ضعفه فيرجى حينئذ شفاؤه المريض

اسبابه غير معلومة بالتحقيق ولكنه قد ترجح عند المحققين ان السبب الاصلي هو مادة سامة
 غير منظورة تتغل بواسطة الهواء والاشخاص والامتعة من مكان الى مكان وتتغل ايضا بواسطة
 الماء والطعام الى الجسد كما تدخله بواسطة الهواء . وذهب البعض الى ان اخص الاسباب هي
 شرب المياه التي قد خالطها شيء مما كان يسيرا من مبرزات المرضى بهذه العلة . وقد ترجح ايضا

(١) فاجانا خير ظهور الهواء الاصفر بدمياط والمنصورة من النظر المصري فالغياقما من الاخبار
 والاكتشافات بعد جمعا وادرجيا بدلا منه طلبا الفصل

ان اصل هذا المرض في بلاد الهند وانه ينشأ هناك ويمتد في ارضه دورية غير معلومة الى البلاد المجاورة الى انه قد وصل مرزاً كثيرة الى اوروبا واميركا . ولا خلاف في انه اذا كان المرض موجوداً فاخص الاسباب التي نهيجه في الضعف الناشئ من السكر والخوف والقصب المفرط وازدحام البشرداءة المساكن واقدار الازقة والرطوبة والنثر والجوع والقيح . وقد شوهد كلما ظهر واقف من العلة ان اكثر الموت قد يكون في المواضع غير الصحية وبين الناس الذين يميزون بالفقر والفاقة وازدحام في البيوت والازقة والمدن

العلاج . عمدة العلاج في هذا الداء مقابلة الاعراض الاولى التي تظهر وذلك انه متى كان الوراقد موجوداً وبدأ السعال في احد فيلزم الفراش في الحال ويشرب عشرين نقطة من صغدة الافيون المعروفة باللودغم مع ملعقة ماء بعد كل دفعة من الخروج الى ان ينقطع بالكلية . واذا ظن المريض ان السعال مفيد له ولم يعسا يد ولم يلزم الفراش فالاقرب انه ينشد الحال وربما أدى الى الاعراض المهلكة . واذا ظهر في لا يقاوم بوضع المخردليات على المعدة ولاجل تخفيف العطش يباح للمريض شرب الماء البارد او الثلج او اكل الثلج . ولا يجوز من الطعام المرق اللحم . فبواسطة هذا التدبير نتوقف العلة ويبرأ المريض . ولكن اذا تقدمت الى الاعراض التي تقدم ذكرها المعروفة بالتهور وبرد العليل بطلت فائدة الدواء فنسح وانما يشرع بالوسائط لاقامة الحرارة الحيوانية كترك الجسد ولاسيما الاطراف بالفلانلا والمخردليات على البطن والساتين ووضع اكياس من الخالة الحارة على الظهر وبين الرجلين وعلى البطن . ولا يمتنع المريض عن الماء البارد ولو قامه على الدوام . وعند انقطاع البول بالكلية توضع المخردليات على الظهر وربما افاد استعمال بعض المدرات للبول كخمس فحات من ملح البارود او نصف درهم من روح ملح البارود المحلول كل ساعتين مع قليل من الماء

وقد اتفق عامة الاطباء على ان يفرّد المريض عن الناس ما امكن فلا يبقى معه الا الذين يخدمونه . ولا بد من تجديد الهواء في الغرفة بنق النوافذ واستقبال مبرزات المريض في وعاء حار على بعض المقارنات المضادة للفساد كالجهاز والحامض الكربوليك واعلى منغذات البوتاسا وتطهير بيوت الماء وغسل ايدي الذين يخدمون المريض بما ذكر . ومدة النقاهة لا يعنى المرق اللحم والاروروت والنشا الى ان يتعافى وتصح المبرزات طبيعية

وقد يعقب دور التهور رد الفعل وربما بلغ ذلك درجة الحمى فن كانت خفيفة زالت من تلقاها نفسها وان كانت شديدة تطف جمع الجسد بالماء البارد والادوية المبردة التي تستعمل في احميات البسيطة ويحافظ على القوة بالامراق التوية دفعات متواترة ولكن بكيات صغيرة

وأما الوسائط المانعة هذه العلة فأولها النظافة الشخصية والعامة . بحيث أنه إذا ظهر المرض في بيت فتحتل جميع وسائل التطهير وتنقية الهواء كاسباتي . وإذا قرب الرواء من مكان وجب زيادة الانتباه الى تنظيف البيوت والازقة والاسربة والبلايح . ثانياً تجتنب الاماكن المصابة ويتعد عنها اذا أمكن والخروج من المدن الفاصلة بالناس والصعود الى الجبال العالية من الامور التي تنيد الخارجين لانهم يخلصون من خطر الوقوع في المرض والباقيين لانه ينتص ازدحام الناس ويتلطف جداً على الرواء . ثالثاً يشبه الى الهيجيين الشخصي فتتظّم الحيشة على الترتيب الصحي ويحذرون من الخوف الذي يعدّ الشخص للمرض ومن أكل الفواكه غير الناضجة والتعرض لحرّ الشمس ولبرد الليل ونداه والتعب المفرط والاطعمة الضخمة والمشروبات الروحية وجميع الاسباب المضعفة . رابعاً يعتنى حالاً عند أول ظهور الاسهال فيلزم الانسان الفراش ويؤخذ قهقهة من الافيون او عشرون نقطة من صغفه بعد كل مرة من البرار الى ان ينقطع

حفظ الصحة وتدير المرض للدكتور ورنبات

ومن وسائل التطهير استعمال كبريتات الحديد وكلوريد الكلس والكلس والكبريت وبخارو والقم المسحوق والتراب الجاف وغسل الملابس والاعطية في ماء كلوريد الكلس وإطلاق بخار الكبريت او الكلور في المساكن التي كان المرض فيها

ومن افضل الوسائط لاصلاح الهواء وازالة الروائح من المساكن ان يدوب نحو درهم من نيترات الرصاص في نحو كوبين من الماء الغالي ويدوب نحو درهمين ملح الطعام في نحو دلو ماء ثم امزج المذوبين واتركه المجهج حتى تصفى فيكون السبال الصافي مذوّب كلوريد الرصاص فاذا التي في كنيف يصلحه واذا غسست فيه مشقة ثم علفت في محل يصلح هوائه ونيترات الرصاص رخيص و ملح الطعام كذلك فاحفر الناس في طاقة يد ان يستعمل هذه الوسائط

الباثولوجيا للدكتور فان ديك

فصل الخطاب

ما من عاقل ينكر تراهه المتعطف في مناظرته وحمرة المنبد لاهل العلم النافع لاهل الصناعة وابتعاده عن المشاغبة والطعن وسائر ما يلقي الفساد وينضي الى الشقاق . ولذلك لما رأينا صحف التقدم مشحونة طعناً شخصياً وقدقاً فاحشاً باخلاقنا وآدابنا على حين لم يكن بيننا وبين كاتبها مناقفة — وإنما المناقفة الاصلية بينهم وبين بعض الشان الجهاد من الذين قرأوا العلم علينا — اينما