

باب الصناعة

قصر القطن بالكور

امزج خمسة ارطال من الصودا الملكة بالماء وامزج ايضاً ثلاثة ارطال من كلوريد الكلس بالماء ثم امزج السائلين معاً واترك مزيجها حتى يروق ثم صنو واغل فيه مئتي رطل من غزل القطن مدة ثلثي ساعات واشطف الغزل بالماء. ثم امزج عشرة ارطال من كلوريد الكلس بالماء واغسل اليها رطالاً ونصفاً من الحامض الكبريتيك وضع الغزل في هذا السائل من ست ساعات الى ثلثي ساعات واقطعه منه الى حوض من الماء البارد فيه خمسة ارطال من الحامض الكبريتيك واهو فيه ست ساعات ثم اشطفه بالماء الحار واقطعه الى مذوّب من ثلاثة ارطال من البوتاسا واربعه من الصودا الملكة واتركه فيو اربع ساعات ثم اغسله جيداً وانشره حتى يشف

قصر القطن بالكوروفورم

يوضع في انبيق مقادير متساوية من كلوريد الكلس والاكس الكاوي والاكحول وكية كافية من الماء لجبل المزيج فيصعد عنه بخار الكوروفورم ويوضع غزل القطن في صندوق محكم ويدخل اليه البخار الصاعد من الانبيق وحينما يخف صعود البخار يضاف الى الانبيق قليل من الحامض الكبريتيك فيزيد صعوده. وبعد ساعة من اول صعود البخار يزال الانبيق ويهر على القطن مزيج من غاز الحامض الكربونيك وبخار الايثير وغاز الهيدروجين وبدوم مرور هذه الغازات من عشر ساعات الى اثني عشر ساعة فيقصر القطن جيداً

قصر الانسجة الصوفية

نعم علبة قصر الانسجة الصوفية الى قسمين الاول التنظيف والثاني التصردهاك طريقة كل منهما

(١) التنظيف * تنظف الانسجة الصوفية بماه الصودا والصابون ويجب ان تكون منشورة غير مطوية ولا مكدمة وان تكون حرارة السائل الذي تنظف به خفيفة جداً. وبعضهم ينظفها بماه بارد فيه قليل من الصودا ثم بماه محمض بالحامض الكبريتيك ثم

بالماء الصرف. وإذا كانت الأنجة لطيفة جداً تنظف بكمونات الامونيا بدل الصودا
وهذه تقصر بفسلها ياد فيؤ صودا ثم تعرض لاشجرة الكبريت المحترق وتفضل بعد ذلك
واستعمال الصودا لا يخلو من الخطر لانها تذيب الصوف فيجب الاحتراس عند
استعمالها من ان يزيد فعملها عن التنظيف او يزيد مقدارها عن المطلوب

(٢) القصر* قصر الصوف يكون بالحمض الكبريتوس الذي يتولد من حرق
الكبريت ويتم اما بالغاز نفسه او يو بعد صبورتو سائلاً فعلى الطريقة الاولى وهي
الاكثر شيوعاً نتمعمل غرّف كبيرة يمكن سدّها سداً محكمًا لها مصاريع تفتح الى داخل
لدخول الهواء حينما تنص الأنجة الغاز. وتندثر الأنجة وهي مبلولة على براوير في الغرفة
ويوضع الكبريت في اناء من الحديد ويجرق وتغلق الغرفة فيصعد غاز الحمض
الكبريتوس وتمتصه الأنجة وتنتصر به وحينئذ ينزل دواء الغرفة فيدخل اليها الهواء من
المصاريع المذكورة آنفاً وتترك الأنجة معرّضة لاهل الكبريت اربعاً وعشرين ساعة
او اكثر

وهاك تفصيل هذين العليين مع ذكر المفادير اللازمة
خذ اربعين قطعة من الأنجة الصوفية طول كل منها من عشرين الى ثلاثين
برتاً واجري الاعمال الآتية:

(١) شوطها واغسلها ثلاث مرات في مغطس فيؤ ٢٥ رطلاً (لبيرة) من الصودا
الميلور و ١٢ رطلاً من الصابون مذابة في ١٠٠٠ رطل من الماء الذي حرارته ١٠٠ درجة
بميزان فارنهيوت واضف نصف رطل من الصابون الى المغطس كلما غطست الأنجة فيؤ مرة
(٢) اشطف الأنجة مرتبة بالماء الذي حرارته ١٠٠° ف

(٣) غطسها ثلاث مرات في مغطس مثل الاول ولكن ليس فيؤ صابون وبعد
ان تغطسها فيؤ اول مرة اضف اليه ١ رطل من الصودا

(٤) كبرتها مدة ١٢ ساعة في الغرفة المتقدم ذكرها ويلزم لكل اربعين ثوباً
٢٥ رطلاً من الكبريت

(٥) غطسها ثلاث مرات في مغطس آخر فيؤ ٣٠ رطلاً من الصودا و ١٠٠٠
رطل من الماء وحرارته ١٢٠° ف و يضاف اليه نصف رطل من الصودا كلما غطستها فيؤ مرة

(٦) كبرتها كما كبرتها قبلاً

(٧) كرر تغطسها كما في البند ه

- (٨) اغسلها مرتين في ماء حرارته ٨٥° ف
- (٩) كبرتها ١٢ ساعة
- (١٠) اغسلها مرتين في ماء فاتر ومرة في ماء بارد
- (١١) تيلها قليلاً
- هذا اذا كانت الانسجة عادية وليس فيها اصباغ كثيرة ولا يراد صبغها باللون زاهية
واما اذا اريد ذلك فتعصر كما يأتي :
- (١) نفوط الانسجة قليلاً ونفعل جيداً ونفطس في مغطس فيه خمسون رطلاً
من الصودا المنبلور و ١٠ ارطال من الصابون و ١٠٠٠ رطل من الماء وحرارته من
١٤٠ الى ١٥٠ درجة ف
- (٢) نشطف في ماء حار
- (٣) نفطس في مغطس آخر فيه ٢٥ رطلاً من الصودا المنبلور و ١٠ ارطال
من الصابون و ١٠٠٠ رطل من الماء وحرارته من ١٤٠ الى ١٥٠ درجة ف
- (٣) نشطف في ماء حار
- (٤) نفطس في مغطس آخر فيه ٢٥ رطلاً من الصودا و الف رطل من الماء
وحرارته مثل حرارة المغطس الاول
- (٤) نفعل بماء حار
- (٥) تكبرت عشر ساعات كما تقدم
- (٦) نفعل ايضاً
- نفطس في مغطس فيه $\frac{1}{4}$ رطل من الصودا و الف رطل من الماء وحرارته
١٤٠ درجة ف
- (٨) نفطس في مغطس آخر فيه ١٣ رطلاً من الصودا لكل الف رطل من الماء
وحرارته من ١٥٠ الى ١٥٠° ف
- (٩) نفعل في ماء حار
- (١٠) تكبرت ويحرق في القرفة ١٢ رطلاً من الكبريت فقط
- (١١) نفعل وتيل

حفظ بياض الانسجة الصوفية

بعد قصر الانسجة الصوفية بالكبريت على ما تقدم لا يمضي عليها زمن طويل حتى

يصبر لونها ودفعاً لذلك توضع في مغطس مَرَّاف من ثمانين رطلاً من الماء وثلاثة ارطال من الصابون الجيد ورطل ونصف من روح ملح الامونيا . وروح ملح الامونيا يحفظها من الاصفرار والصابون بلين ملمسها

قصر الصوف بدون كبريت

يفسل الصوف او غزله بالماء والصودا والصابون ثم يوضع في مغطس بارد فيو رطلان من هيبوكريتيت الصوديوم وثمانون رطلاً من الماء ويترك فيو ساعة ثم يرفع منه ويضاف اليو ستة ارطال ونصف من الحامض الهيدروكلوريك وبرد الصوف اليو ويترك فيو ساعة أخرى . ويجب ان يغطى المغطس في المرة الثانية ويكون واسعاً حتى يجرك فيو الصوف بسهولة فيفصر الصوف ويكون بياضه انصح ما لو قصر بالكبريت ولا يصبر سريعاً

تبييض الصوف بالطباشير

دق الطباشير واجبله بالماء وادهن به الصوف المنصور بحسب الطريقة الاخرة ويجب ان يدهن الرطل من الصوف برطلين من الطباشير . وانركه جيداً واتركه ٢٤ ساعة ثم اغسله بماء ناعم حتى لا يبقى فيه اثر من الطباشير وكرر دهنه وغسله الى ان يبيض جيداً

قصر الحرير

انفع الحرير في مزيج من جزء من الحامض الهيدروكلوريك و٢٣ جزءاً من الكحول فيفصر السائل . ثم اغسله جيداً ونشفه فيبيض جيداً . والته رطل نصير اذا قصرت بهه الطريقة ٢٧ رطلاً وارقبين ونصف

تلبيع المنسوجات باللحمان المعدني

اذب ثمن جزء من كبريتات النحاس وثلاث جزء من الحامض الطرطريك في ٥٥ جزءاً من الماء وانفع فيها خمسة اجزاء من النسخ الاسود نصف ساعة على حرارة معتدلة ثم اغسلها وضعها في نفاة خمسة اجزاء من خشب البقم وقليل من نشارة خشب الابوس في خمس مئة جزء من الماء واغسلها ونشها . ثم وضعها في مزيج تلك جزء من كبريتات النحاس وجزء ونصف من ماء النشادر وخمس مئة جزء من الماء على حرارة ١٦٧ الى ١٦٠ ف مئة ١٢ دقيقة ثم اغسلها وضعها في مذوب هيبوكريتيت الصوديوم واغسلها ونشها