

مسائل واجوبتها

فغنا هنا الباب منذ اول انشاء المقتطف ووجدنا ان يجب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المقتطف ويشتغل على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والقابو ومثل اقامه امضاء واصحاحا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سواله فليذكر ذلك لنا ويبين حروفا تخرج مكان اسمه (٣) اذا لم ندرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليذكره سائله فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كافد

(٣) مصر احد المشتركين. هل ادرجت

في المقتطف شيئا عن داء الخنازيري

ج نعم ثرون في ذلك كلاما وجيزا في

الجزء الرابع من المجلد التاسع لكن لا بد من

الاعتماد على طبيب ماهر في معالجة هذا الداء

(٤) مصر. كليان افندي مزراحي. ما

المراد من القضاء والقدر

ج قيل يراد بالقضاء "الحكم الكلي الالهي

في اعيان الموجودات على ما هي عليه من

الاحوال الجارية في الازل الى الابد"

وبالقدر "تعلق الارادة الذاتية بالاشياء

في اوقاتها الخاصة وذلك مثل الحكم بموت

زيد في اليوم الفلاني بالمرض الفلاني" وقيل

"والفرق بين القدر والقضاء هو ان القضاء

وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ

بجمعة والقدر وجودها متفرقة في الاعيان

بعد حصول شرائطها" ويراد الآن بقولنا

فلان مات بالقضاء والقدر انه لم يتحرر ولا

امانه شخص آخر عمدا او خطأ

(٥) ومنه. بلغنا انه اذا وجد وفاق

بين شخصين فلا بد ان يكونا متوافقين في

(١) طنطا. ابراهيم افندي حنا. شاع

وجدنا حديثا ان الرائحة التي تبث عن فحم

الكوك حين اشتعاله تضره ضررا بليقا بصحة

الذين يطيلون استعماله والتعرض لاستنشاقها

فهل ذلك صحيح

ج ان رائحة الفحم المشتمل مضرة وقد تفعل

فعل السم عند اول اشتعاله لكن ذلك غير خاص

بالكوك بل هو شائع في كل انواع الفحم

وتتلافى الغازات المضرة باشتعال الفحم في

موقد له مدخنة طويلة حتى تذهب الغازات

من المدخنة

(٢) طنطا. عبد العزيز افندي رضا.

نجد بعض الاحيان خيارة حلوة واخرى

مررة وكلاهما من نبتة واحدة فكيف ذلك

ج في جنس النبات الذي منه الخيار

اصل مر كما ثرون في الحنظل لكن بعض

انواعه تغير بواسطة الانتخاب الطبيعي

فزال منه الاصل المر وبقيت فيه المقدرة

على استرجاع هذا الاصل في احوال غير

معلومة وهذا ما يسمي عند علماء الطبيعة

بناهوس الرجعة او الرجوع الى الاصل

المخدرات التي تخدّر عموم الاعصاب تخدّر
اعصاب الاضراس ايضاً فلا تعود تحسّ

بالالم

(٨) ومنه حل للمعادن خواص فعلية
تنقل الى ما يوضع في الآنية المصنوعة منها
من المأكولات او المشروبات وان كان
كذلك فإني خواص اشهر المعادن

ج لا يؤثر المعدن في الطعام الا اذا
كان الطعام يفعل به فعلاً كإيوائاً فيذيب
شيئاً منه ويتكوّن من ذلك مركب سام .
والاطعمة المعروفة لا تؤثر في الذهب ولا
في الفضة ولا في القصدير ولكنها تؤثر في
النحاس والرصاص والحديد . اما النحاس
فيتكوّن منه ومنها ملح سام غالباً فتطلى
الآنية النحاسية بالقصدير دفناً لذلك
والرصاص يتكوّن منه ملح سام فلا يجوز
وضع الاطعمة ولا الاشربة في آنية
رصاصية . والحديد يصدأ بالسوائل ولكن
الصدأ غير سام بل نافع للصحة ولو كان
مضراً بالافاه نفسه ومفسداً للطعم ما يوضع
فيه

(٩) ومنه . لماذا يتغير لون الذين يتعرضون
لشمس في سفرهم اذا كانوا ايضاً ومن
سكان المدن مع ان سكان الارياف البيض
لا تغير الوانهم وهم معرضون للشمس دائماً
ج ان سكان الارياف الذين يتعرضون
لشمس هم صبر الالوان ولما يكون فيهم

الزجاج فهل هذا حقيقي وهل يتغير المزاج
مع السن

ج نجدون خلاصة ما يعرف عن المزاج
في الجزء السابع والثامن من المجلد السابع
عشر من المقتطف فراجعوا ما ذكر هناك
(٦) ومنه . ان جسم الطفل ينمو شيئاً
فشيئاً حتى يبلغ درجة معلومة فلماذا يقف
عند ذلك الحد ولا ينمو على الدوام

ج هذه هي الحالة الطبيعية التي عليها
الانسان الآن ولم يكتشف العلم سببها لكن
خروج الانسان عنها غير متعذر فقد كان
الاقدمون من سكان اوربا اصغر جسماً من
السكان الذين فيها الآن كما يظهر من دروعهم
الباقية الا ان هذا الخروج لا يكون دفعة
واحدة بل تدريجياً وهو يتناول انواع الحيوان
ايضاً فان الفرس نوع واحد ولكن خيول
شتلند اصغيرة كالحمير وخيول روسيا وانكلترا
كبيرة جداً وهي اكبر من الخيول العربية
كما لا يخفى . وقد حصل ذلك من اختلاف
الاقليم والتربة

(٧) ملوياً . ا . ج . لماذا تأثر
الاضراس الموجوعة من الاطعمة الحلوة
دون غيرها

ج اذا كان ذلك صحيحاً فلا يبعد ان
الطعم القويّة كالحلاوة تنبه اعصاب الذوق
فتنبه معها الاعصاب المنتشرة في الاضراس
وتصير حينئذ اشد تأثراً بالالم كما ان

فيه اسماء جميع النباتات والاشجار باللغة
الفصيحة والعامية

ج كلاً

(١٣) ومنه راقبنا طائر اليوم كثيراً
فراً بناءه لا يهوى إلا الخراب ولا ينعب إلا
على الاماكن الخالية من السكان او التي
حال سكانها آيلة الى الانحطاط والدمار
فما سبب ذلك

ج الذي نعلمه ان اليوم يردد على
الاماكن المهجورة والمأهولة ولكنه يفضل
المهجورة حيث تكثر الحشرات التي يقتدي
بها ولا يزعمه احد. ولا علاقة له بمستقبل
السكان

(١٤) حلب. عبد المسبح افندي الانطاكي.
اعناد الناس عندنا في عيد القديسة بربارة ان
يهيئوا قحاً مسلوقة مع بعض انواع الحلوى
ويكثفونها بالبخور فهل لذلك من سبب

ج ان كثيراً من الرسوم التي في
بعض الاعياد اقتبس عما كان يجري عند
الوثنيين في اوقات هذه الاعياد اي ان
الذين تصروا من الوثنيين بقوا محافظين
على بعض العوائد فاتبعها المسيحيون بعدهم
الا اننا لم نر احداً من الكتاب ذكر اصل
العادة التي تشيرون اليها

(١٥) ومنه . شاب في التاسعة عشرة
من عمره قيل وُلد مزمكوماً وتدأوى وقتئذ
بدهن الياصمين ثم لما بلغ الخامسة من عمره

شخص ايض لكن اذا كان شخصان متساويان
في يياض البدن احدهما من سكان المدن
والآخر من سكان الارياف وسافرا معاً في
الشمس فالثاني يتأثر اقل من الاول لان
بشرة اعتادت فعل الشمس فلم تعد تؤثر
بها تأثيراً فجائياً وذلك مثل ما لو كان
شخص في مكان بارد وآخر في مكان حار
ثم انتقلا كلاهما الى مكان ابرد من المكان
الاول فالثاني منها يشعر بالبرد أكثر من
الاول

(١٠) ومنه ما هو الوطن الاصيل لشجر
النخل وعهد ادخال زراعته في مصر واوربا
ج النخل قديم جداً في مصر وقد كان
يزرع فيها قبل زمن التاريخ وكان ينبت
فيها وفي اوربا قبل عهد الانسان ولم نزل
منه بقية في بعض الاماكن بجنوبي اوربا

(١١) ومنه مما تصنع برابط الخوص
وبطانة بعض الطرايش . واذا كانت من
خوص النخل فهل في اوربا نخل كاف لهذه
الصناعة

ج ان أكثر برابط الخوص وبطانات
الطرايش مصنوع من قش القمح والشعير
او من سيور دقيقة مقدودة من الخشب.
وما يصنع منها من الخوص يؤتى بخصوصه من
الجزائر على ما نظن لان النخل المزروع
في اوربا قليل لا يفي بالحاجة

(١٢) ومنه هل في اللغة العربية كتاب

السعوط او تزيل ما يصيبه من الدوار
بسبب السعوط
ج يظهر من وصفكم ان لا بد من عملية
جراحية تعيد فتحة الانف الى حالتها الطبيعي.
والجراح الماهر يستطيع ذلك بسهولة
(١٦) ومنه ان السعوط الذي يرد من
الهند واوربا اجود انواع السعوط فترجو
ان تكمروا علينا بذكر كيفية عمله
ج انواع السعوط كثيرة وسنشرح
كيفية عملها في الجزء التالي

سقط من علو خمّن درجات على قصبه انّه ولم
ينزل منه دم وراه الدكتور كوسوتي
بعد ثماني ساعات فقال ان قصبه انّه نمت
ولو رأيت ساعة وقوعه ربما كنت شفيتها.
وهو الآن ضيق النفس اذا مشى قليلاً
يتعب ويبلت وقد وصف له من مدة
استنشاق السعوط فاستفاد بعض الفائدة
الا انه يصيبه دوار من السعوط فهو
بذلك كالمستجير من الرمضاء بالنار فهل
من واسطة يفتح بها انّه ويستغني بها عن

اخبار واكتشافات واختراعات

جهنم البوذيين

صحيح البنية بشخص معتل وللولاة الظالمين
وهؤلاء يوضعون في اقفاص ضيقة حتى لا
يستطيعوا ان يحركوا يداً ولا رجلاً بل
يضطروا ان يقيموا فيها وقواً حتى اذا
مضى عليهم في جهنم دهور كثيرة وهم على
هذه الحالة ابيح لهم ان يعودوا الى الارض
في صورة الافاعي القبيحة المنظر. وفي
المكان الثالث مئة عشر دركاً ايضاً واحد
منها للمرأة السليطة. والمكان الرابع مخصص
بالدين يستعملون العيار الناقص او يفشون
الطعام او يبخلون على جيرانهم بما يتقدم
من الدواء او يرمون الاقدار وشقق

يستند البوذيون ان النفس تنطهر في
عشرة اماكن قبل باوغها دار المعادة. المكان
الاول لتنطهر نفوس المنتحرين والرهبان
والراهبات الذين اخذوا اجرة الصلوات
ولم يتلوا فيوضعون في مخادع مظلمة
ويجبرون على تلاوة كتب مكنوبة بخط
دقيق. والمكان الثاني فيه مئة عشر دركاً
بحسب انواع الذنوب. وفي جملتها درك
للمنطيين الجهلاء الذين يقتلون المرضى
بجهلهم وللذين يسعون في زواج شخص