



برلمان الأمم العربية :

يرى الأستاذ السيد علي الشوريجي في العدد الأخير من الرسالة أن فكرة برلمان الأمم العربية خيالية ومستحيلة . أما أنا فلم أخترع الفكرة بل اقتبست نظرية موجودة الآن بالفعل . وما من عملية إلا كانت في الأصل نظرية .

فكرة الحكم الجمهوري نشأت من قديم الزمان في ذهن الإنسان وتصورها أفلاطون وجربها اليونانيون ففشلت وما زالت تجرب حتى تحققت ، وصار الآن معظم أمم العالم جمهوريات ، ولا يتبقى قرن حتى يتم الحكم الجمهوري العالم كله بلا استثناء ، وأخيراً يصبح كله جمهورية واحدة لأمم متحدة .

الولايات (المتحدة) الأمريكية لم تكن متحدة تحت الحكم البريطاني ولكن لما تحررت من هذا الحكم أصبحت في ١٣ ولاية والآن صارت ٥١ ولاية . وقس عليها سويسرا وكندا .

وما قول الأستاذ في برلمان إحدى عشر دولة أوربية اتحدت في الشهر الماضي؟ - فهل يرى الآن أن ما استحاله في نظره صار ممكناً - وهل يتعذر عليه تصوره كما يتعذر عليه تصور برلمان دول عربي ؟

أنا لم أقترح اتحاداً تاماً كاتحاد الولايات الأمريكية ، وإنما اقترحت اتحاداً عسكرياً حريماً فقط لا نجاة بدونه للدول العربية من فترات إسرائيل التي يهددنا بها إسرائيل من اليوم . وكل آت قريب . وإذا كنت قد اقترحت أن يتولى هذا البرلمان سياسة الدول العربية الخارجية فلا أرى أخاف من تدخل الدول الأجنبية التي كان ولا يزال سبب هزيمتنا القاسية في حرب فلسطين فإذا كانت سياساتنا الخارجية يتمنر عليها الخسوف لهذا البرلمان في بادئ الأمر فلا بأس في أن تبقى كل دولة محتلة فيها تحت شرط أن لا تسمح للدول الأجنبية أن تعد أحيلها إل هنا البرلمان وتفرتك .

ثم إن الأستاذ لا يمكنه أن يتصور الدول العربية تنزل من

سلطانها الدفاعية لبرلمان الجامعة . وأنا أقول له إن الدول العربية لا تقوم لها قاعة لدى المحلر الصهيوني المقبل إلا إذا تنازلت عن سلطانها الدفاعية لبرلمان يمثلها جميعاً كما أن الولايات الأمريكية تنازلت عن سلطانها الدفاعية لوزارة الدفاع في واشنطن . لا تستطيع أن تتصور هذا التنازل لأنك مأخوذ بحكم الحاضر . ولكن حكم المستقبل يسهل لك هذا التصور . وإذا أمكنك أن تتصور المحلر الهائل الذي يهددنا به وزير إسرائيل بن غوريون أمكنك أن تتصور ضرورة اتحاد الدول العربية في برلمان حربي دفاعي وإلا فاليهود ينفذون ما يقولون . ولا يردم عن التنفيذ إلا قيام هذا البرلمان . وهم يقولون بصراحة إن ما يفعله العرب في عام نحن نفعله في يوم . فإذا لم ضل نحن في يوم ما يفعله اليهود في عام فقدونا قبل أن نتشائم . فأرجو منك أن توسع دائرة تصورك حتى تشمل هذه الحقائق ولا تكن مثبباً للزعم .

ثم إن الأستاذ لا يمكنه أن يتخيل الدول العربية تستطيع أن تدفع من ميزانيتها ذلك المبلغ الضخم الذي لا يقل عن مائتي مليون جنيه (والقتراح هو مائة مليون أولاً تزداد سنة بعد سنة حسب الزوم) . ولكن إذا لم تدفع الدول العربية هذا المبلغ فستدفعه رغباً أو نهياً وتدفع أضعافه يوم يتسوى الأمر في دولة إسرائيل وتصبح سيده العرب والمسلمة رقبهم ويترولم ورو الخ وإذا كانت مصر قد اتفقت في نصف سنة في حرب فلسطين أكثر من ستين أو سبعين مليون جنيه أفلا تستطيع الدول العربية كلها أن تجمع مائة مليون للدفاع عن استقلالها واتقاء جبهديتها لإسرائيل ؟

تركياء تمد ١٤ مليوناً من النفوس وميزانية دفاعها تستغرق نصف ميزانيتها لأنها مجتدة مليون جندي ولأنها رأَتْ أنها إذا لم تفعل هكذا وقت بين براني روسيا وهي على مرمى حجر منها . يا صاحبي لما وقتت الحرب الكبرى الأخيرة مبات إنجلترا كل رجل وامرأة للسمل للحرب ورصدت كل إيراد الشعب الإنجليزي للنفقة . ولولا هذا لوقت تحت ستابك خيل الألمان . فهذا المبلغ المائة مليون أو المائتان التي اقترحت ليس ضخماً بأعزبزي بل هو قطرة من بحر النفقات الحربية . فكانت إنجلترا تنفق في الحرب كل يوم ١٤ مليوناً من الجبهات وأمريكا تنفق أكثر من ستين مليوناً منها .

كنت مأخوذاً بالشمس وسلطانها يوم ناجيتها ، وأصبحت بدوار الإحباب ، وتهاوتت على " الصور أشكالاً وألواناً ، وبينها الصورتان اللتان عملهما إلى " السائل مستوحياً ... فاذا أقول له ؟ وكيف أوضح هذا الذي رآه غامضاً ؟ ... كل ما لدى " الآن للايضاح أن الكائنات - والشمس منها - تنشق عن الخالق فهي موليدة . وقد تخيل الله الخليفة قول خلقها فكانت الشمس واحدة من بنات خياله . أما أن الشمس (عين الله) ، فإن لله عيوناً والشموس منها ترى الوجود . وهل الرعابة إلا الرفق والرحمة يتجليان في النور والشماع . . إن الله هو الدور لا يرى غير النور ، فكيف لا تكون الشمس عين الله ؟

رابعي الراعي

الفتى في الموزعة :

إن الذباج منضاح فضاح يرسل على الأثير الصوت ميباً نغمته ونبراته فكان لا بد من الانتاد قبيل أن يثود اللسان الثقل ، وتراوده الخطأة ، فيزلقن إلى الجهلة ا ونحن لا نتعجب على أحد حينما نشير إلى عدم الناية بضبط الألفاظ ، في أفرادها ، وإغفال قواعد الإعراب ، وبخاصة إذا تنكب المادة فيها « الخامة » ا وما دامت مصر اللسان الناطق بالعرية الخالصة وجب أن تضرب المثل الأعلى في المحافظة على حفاظها ا

وإنا ليجبنا سنيع مذمبي الإذاعات العررية في الأضطر الشقيقة لشدة تمسكهم باللفظ الموهل في صريته ، من دون ارتضائه بسجمة مدخولة ؛ فقد سمعنا مذمباً يقول : لقد تقدم الجيش في منطقه كذا بكسر الميم ، بينما يصير المصري على فتح الميم وكسر الطاء بقفرة قاهرة ا ...

ولا ينبغي عنا قول أحدهم : نذم (آذان) الظهور وخطبة الخطبة ؛ فيبدل الأسماع مكان الإصماع ا ويحيل الإعلام إلى السامع ا أمالقة المحاضرات ؛ فيبينها وبين الإيابة السليمة عدا مستهكم ، ما معا الطيقة المتازة من أدياء وعلاء العررية ؛ فاصمد هذه الظاهرة الأليمة ؛ لا ننتقد أن المحاضرين على غير علم بالضوابط اللغوية والإعرابية ، فالمفروض فيهم الثقافة التي تحول لهم على أقل تقدير إجابة ما يقرأون ، لكننا نود هذا التصير إلى عدم الناية ، أو إغفال الذهن حين القراءة ، أو إغفال أن هناك منسعين إلى خطايا الأخطاء !

إنها لمبالغ ضخمة حقاً كانت تذهب إلى دولة الشيطان . فلا تمسج بامرزي . ولعلك لم تر بعد عبر هذا الدهر فلا تستطيع أن تصور الآق منها . وماذا تفعل والجلس البشرى قد بطر بل "جن" ، فهو من باذخ مدينته يقدف بنفسه إلى رادى الهلاك - المدينة تنحدر -

إن ما تراه يا سيدي مستحيلاً يجب أن يكون وانما . وإذا بقينا نتخيل الواجبات إلى أماننا مستحيلات واليهود يتصورونها ممكنات فلا ريب أننا فاندون استقلالنا وديننا وأخيراً حياتنا . وأخيراً أقول لك إذا لم تسمع الأمم العررية كلها لهذه الناية وتثنى هذا البران وتسلمه كل السلطة الحربية وتزبل من أمامه كل السموات الداخلية والأجنبية فلا حياة لها . فلتؤمن نفسها منذ اليوم وتبكي حظها .

لو ذكرت ل من أسباب استعانة هذا المشروع الخيانات العررية التي شهدناها في هذه الأيام وما نكبت به الجامعة العررية من خيانات وأشباه خيانات لصدقتك وقلت هذا المشروع مستحيل . نعم بهذه الخيانات يستحيل هذا المشروع . ولكن هل فقد الوجدان العررى قوة التقدير لإمكانيات المستقبل ؟ هنا ما يبعثنى ... والسلام عليك .

ش البورصة الجديدة القاهرة
نعمود المراد

ابن القم وهين الله :

في البريد الأدبي للسعد ٨٤٣ من « الرسالة » كلمة من الأستاذ دسوق إبراهيم حنفي يسألنى فيها جلاء ما خمض عليه في البارئين الراردين في مقال ل في مناجاة الشمس وما « يا ابنة الله » و « يا عين الله » .

إن للنجوم لنها التي تختلف عن لثة الناس ، وشررها التي بتطير من الوجد ، وضبابها الذي هو سر قوتها وجلالها ، وليس من السهل أن نهبط بها من سماها إلى حيث تخضعها للقائيس والموازين التي نعرفها ونضعها على مائدة التشریح نقطع ونحلل ما شاء التتطليح والتحليل ، فنفقد ما الكثير من قوتها ومبها . إن لما رشة لما سررها التي قد لا نجد لها إطاراً نوحى بها أطياف وأطياف لا نعرف من أمرها إلا أنها مرت بنا وأملت ما شاء لها خيالها أن تملى ...

كلية الآداب من التصيين لسائر وأثار جدالاً رأينا منه نشر البحث — من غير ما زيادة أو نقصان — لنعم فائدته من جهة وليكون المجال أرحب للأخذ والرد فيه من جهة أخرى ، ولم نر أحق بهذا وأجدر من حبيبنا (الرسالة) منبر الشرق العالى فأثرنا بتلك المقالات التي انتظمت محاسرتنا المذكورة .

وأظنك من الآن في أن المجال لم يكن مجال شرح وتفصيل بقدر ما كان مجال إيجاز واستيعاب ، فإن هذا الموضوع من السعة والخطورة بحيث تضيق به المجلدات فضلاً عن محاضرة أو بضع مقالات . إلا أن قد راعيت ذلك وتلافيته في كتابي (الإنجازات الدينية في الفلسفة الحديثة) الذي هي الجزء الأول منه للطبع في أقرب وقت مستطاع .

هذا وأرجو أن يعينني الله سبحانه على تحقيق رغبتكم وسائر الأصدقاء بمواصلة الكتابة في (الرسالة) من هذا الموضوع عقب عودتي إلى مصر إن شاء الله وبقيت في العمر بقية . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

قلوبه - إسبانيا
ابراهيم البطراوى

دراسة الأدب المعاصر :

هل هناك برنامج محدد الأهداف موفق الخطوات لدراسة الأدب المعاصر؟ سؤال خطير يستأهل النظر والاهتمام . وخطورة نتجم عن المشاكل التي ستثار في الكليات التي تسمى بدراسة الأدب العربي . فإن تلك الكليات لم تكن بدواسة في وقت من الأوقات ، وقد مضى زمن كان حرياً بأن تدرى الأدب المعاصر قد أخذ حيزه في مناهج تلك الكليات — ويرى كثير من الأساتذة أن هذه الدراسة لا بد منها لأسباب : فأدبنا المعاصرون حريون بأن تدرس آثارهم الخالدة ؛ ذلك لأن عصرنا هذا يستلزم أزمى عصور الأدب العربي ، وهم — بحق — دعامة النهضة الأدبية الحديثة . وأنتم في هذا المقام باقتراح وهو أن تنشأ شعبة خاصة لدراسة الأدب المعاصر في كل كلية من الكليات الثلاث التي تسمى بدراسة الأدب العربي — اللغة العربية — دار العلوم — الآداب — وأرى فوق ذلك أن تكون الدراسة موحدة في تلك الشعب . وجدير بعمداء تلك الكليات أن يدعوا الأساتذة الأعلام إلى إلقاء المحاضرات ليكون الطلبة على اتصال بالحركة الفكرية المعاصرة .

على منصور عبد البرازى (دمية)

ومن المؤسى تصح المذبح أو المحاضر إذا أراد التعبير بلغة ذات عمجة ، فإنه يرق الحروف ، ويدققها ، ويحشى أن تغلت من لسانه فلكة تكون سبة ، اعتقاداً منه أن الترامه مخارج الحروف يشير إلى سمة ثقافته !

إن اللغة الإذاعية يجب أن تنأى عن الأخذ ، فالأداء الصحيح سبيل الإيضاح ، وليس هناك ما يضير المذبح أو المحاضر في معاودة قراءة محاضرته أو إذاعته ، وكل من في الإذاعة متوقف ثقافة عالية ترتفع به عن الفثاة والركة والأفلوطة ...

وبعد ؛ فليس لنا مطمع في الإذاعة حتى نذبح منها التفسير ، وإنما نعمل على التنويه في مقام التنبيه حتى نصل إلى مرتبة الكمال .
(بورسيد) احمد عبد اللطيف بدر

إلى الدكتور محمد شهاب (باريس) :

قرأت كتابك يا صديق رغم مشاغلي المتددة ، ولكنى أرجأت الكتابة عنه ربنا أعود من سفرى ليتيسر لى الاستيثاق من بعض المراجع التي يشفر عليها المحصول هنا . ول بعض ملاحظات أرجو أن أرسلها في خطاب خاص بعد أن توضح لى عنوانك بالكامل .

ولا يفوتنى أن أشكر لكم هذه الأريحية الكريمة التي أبدتعموها نحوى ، وقد سررت أن يكون مقالانى في الرسالة خلال شهر مايو ويونيه من هذا العام عن (قضايا الشباب بين العلم والفلسفة) ؛ ذلك الأو الحميد في قوس إخواننا الشرقيين . وما ذكرت من تغير عقيدة بعضهم وتبدل نظرتهم لتلك الفلسفة المنحرفة المتطرفة ... مما أثار صدقك الترنس و زملاءه لمرجة القيام بتربيتها و « العمل على نشرها في فرنسا كثال لما يمكن أن تستقبل به الفلسفات (الحديثة) في الشرق العربي عموماً والإسلام على الخصوص ... » الخ

ولسا تمنع في ذلك يا صديق — بل إنا نرحب به — مادمت تعرض علينا تلك الترجمات قبل نشرها أولاً بأول .

أما سبب ذلك التركيز الذي رأيت في مقالانك فهد ضيق المقام ثم الظروف التي كتبت فيها ذلك البحث ؛ فقد لبت به دعوة من كلية الحقوق بجامعة فؤاد الأول وجهتها إلى جماعة الأبحاث النفسية بها « لإلقاء محاضرة من الشك كاحدى المراحل النفسية » وعقب إلقاء المحاضرة في يوم ٤ مايو للماضى — قام بعض أساتذة

بعض الكتب التي ظهرت في سنة ١٩٤٩

مقاتل الطالبين لأبي الفرج الاصفهاني

شرح وتحقيق السيد أحمد صقر
وتمت ٨٠ قرناً

الفائق في غريب الحديث

للعامة جار الله محمود بن عمر الزمخشري

على مواهب الأئمة على محمد الجاوي
والأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم
تم طبع الجزء الثالث والأخير (ج ٣)
وتمت ١٥٠ قرناً

العقل والدين لوليم جييس

ترجمة الدكتور محمود حب الله
وتمت ٢٠ قرناً

١ - روح التريبة

٢ - حياة الحقائق

تأليف الدكتور غوستاف لوربر
تقلها إلى العربية الأستاذ عادل زعير
من الأول ٥٠ قرناً ومن الثاني ٣٠ قرناً

معجم مقاييس اللغة

لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا
الأستاذ عبد السلام محمد هارون
نشر بمجلة داروق الأول (ج ٣)
وتمت ١٠٥ قرناً

النفس لارسطو طاليس

نقل إلى العربية الدكتور أحمد فتوح الأدهواني
وراجعه على اليونانية الأب جورج شحاته فتواتي
وتمت ٢٥ قرناً

المقارنات التشريعية

بين القوانين الوضعية المدنية والتشريع الاسلامي

مقارنة بين فقه القانون الفرنسي ومذهب الإمام مالك بن أنس
تأليف الأستاذ سيد عبد الله علي حسين
تم طبع الجزء الرابع والأخير (ج ٤)
وتمت ٢٠٠ قرناً

شرح ديوان الشريف الرضي

تأليف الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد
وتمت ٤٠ قرناً

تطاب وغيرها من دار إحياء الكتب العربية

عيسى البابي الحلبي وشركاه

مندوق بريد النورية رقم ٣٦ - تليفون ٥٠٨٥٦ - سجلات : ١١٤٦٠