أوهـــــام في الزيتون

للآنسة الفاضلة فدوى عبد الفتاح طوقان

«في السفح الغربي من جبل (جرزيم) حيث تلألأ مغارس الزيتون القلوب والعيون ، هناك ، ألفت القعود في أصيل كل يوم عند زيتونة مباركة ، تحنو على نفسي ظلالها ، وتمسح على رأسي عذبات أغصانها ؛ وطالما خيل لي أنها تبادلني الألفة والمحبة ، فتحسن بإحساسي ، وتشعر بشعوري . وفي ظلال هـذه الزيتونة الشاعرة كم حلمت أحلاماً ووهمت أوهاماً » .

هنا ، هنا ، في ظل زيتونتي تحطم الروحُ قيودَ الثرى
وتخلد النفس إلى عزلة يخنق فيها الصمتُ لغوَ الورى

هنا ، هنا ، في ظل زيتونتي في عدوة الوادي ، بسفح الجبل
أصغي إلى الكون ولما تزل آياته تروي حديثَ الأزل

هنا يهيم القلب في عالم تخلقه أحـــلامَ اليهمه
لأنفه في ناظري روعـة والرؤى في مسمعي هيمه

عالم أشـــواق سماوية تطلق روحي في الرحاب الفساح
خفيفةً ، لا الأرض تثني لها خطواً، ولا الجسم يهيض الجناح

واهاً ! هنا يهفو على مجلسي من عالم الأشواق روح حبيب
لم تره عينـــاي ، لكنه في خاطري ، يا للبعيد القريب

أكاد بالـــوهم أراه مي يغمر قلبي بالحنان العميق
يمضي به نحو سمـــاء الهوى على جناح من شعاع طليق

زيتونتي ، لله كم هاجس أوحت به أشواق الحائره ...
وكم خيالات وهى خاطري تدري بها أغصانك الشاعره !

تجيبني أنت وقـــد عزني نجيُّ روحي يا عروس الجبل
وهي فـــؤادي يشتكي بثَّه لعل في النجوى شفاءً ، لعل

يا ليت شعري إن مضت بي غداً عنك يدُ الموت إلى حفرتي
تراك تنسين مقامي هنـــا وأنت تحنين على مهجتي ؟

تراك تنسين فؤاداً وَمَتْ أسراره أغصانك الراجحات

بارکها الله ، لکم ناغمت وهدهدت أشواقه السارحات !

زيتونتي ، بالله إما هفت نحوك بعدي النسمة الهـائمه
فاذكري كم نفحتنا مما عطورها الناضرة الفاغمـــه

وحين يستهويك طيرُ الربى بنغمة ترعش منك الغصون
فاذكري ، كم طائر شاعر ألهمه شدوي شجيَّ اللحون !

تذكريني كلما شمشمت أوراقك الخضراء شمس الأصيل
فكم أصيل فيه شـــيعتها بهجة حزني ، وطرف كليل

إن يزوها الغربُ عن عرشها فالشرق الزاهي بها يرجع
لكنني ، آهاً ، غداً تذوي شمس حياتي ثم لا تطلع !

ويحي ، أتطويني الليالي غداً وتحتويني داجيات القبور ؟
فأين تمضي خفقاتُ الهوى وأين تمضي خلجات الشعور ؟!

ونور قلبي ، والرؤى ، والمنى وهـــذه النار بأعماقيه ...
هـل تتلاشى بدداً كلها كأنها ما ألهبت ذانيه !..

أما لهذا القلب من رجعة للوجد ، للشعر ، لوحي الخيال؟
أيخمد الشبوب من ناره وا شقوة القلب بهذا المآل !.

يا رب إما حان حين الردى وانعتقت روحي من هيكلي
وأعتقت نحـــوك مشتاقة تهفو إلى ينبوعها الأول ...

وبات هذا الجسم رهن الثرى لقيَّ على أيدي البلى الجائره
فلتبعث القدرة من تربتي زيتونة ملهمة ... شاعره ...

جذورها تمتص من هيكلي ولم يزل بعد طرياً وطيب
نسبٌ من قلبي أنواره ومنه تستلهم سرَّ اللهيب !

حتى إذا يا خالقي أغمضت عناصري أعصابها والجذور
انتفضت تهـــتز أوراقها من وقدة الحسِّ ووهج الشعور

وافرخت غيـــداء فينانةً مما تروَّت من رحيق الحياه
تشوي بهذا البعث ، ما تأتلي تذكر حلماً قد تلاشت رؤاه

حلم حياة سربت وانطوت طفاحـــة بالوهم ... بالنشوة
لم تك إلا نغماً شـــاجياً على رباب الشوق والصبوة !

(نابلس) فدوى عبد الفتاح طوقان