

المجلة

مجلة أسبوعية للادب والعلم والفن

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها

ورئيس تحريرها المسئول

أحمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين

رقم ٨١ - طابدين - القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

برل الاشتراكي هي سنة

١٠٠ في مصر والسودان

١٥٠ في سائر الممالك الأخرى

نحو العدد ٢٠ مليا

الاعوانات

يتفق عليها مع الإدارة

العدد ٨٣٧ « القاهرة في يوم الاثنين ٢٢ رمضان سنة ١٣٦٨ - ١٨ يوليو سنة ١٩٤٩ » السنة السابعة عشرة

من كل باب . وبين عنها النور والظلام ، كسواد المداد ورياض
القرطاس ، لا تدري أيهما أدل على المكتوب ، وأهدى إلى
المحجوب ، وكالليل والنهار ، في نظام الشهور والأعوام ، من
النور والظلام ، فيهما يسير الزمان ، ويستمر الحسبان .
ذلك الإيمان بالله جل وعلا .

« تسبح له السموات والأرض ومن فيهن » . وإن من شيء
إلا يسبح بحمده ! ولكن لا تفقهون تسبيحهم .»

الإيمان بالله حياة النفوس وقواها . يجمعها ويدفعها ويصلها
بالكون المأم ، والروح الشامل ، فينظم قواها ، ويحكم ملكاتها ،
ويشرف بها على العالم ، مهيطة عليه ، نافذة إلى أضراره ،
مسخرة لقوانينه لا تتفرق أجزاء متخالفة ، ولا تتساقط أجزاء
متناقضة ، ولا تضطرب مطامع ومخاوف ، يمجذها ميل ويدفعها
آخر ، وتقدم بها رغبة ، وتصددها رهبة ، بل تضيء سريرتها ،
وتصفو بصيرتها ، وتستقيم سبيلها ، وتبين غايتها .

والإيمان بالله العظيم ، وذكره والانصال به ، تملأ النفس منطة
وقوة ، وتصر أمامها الأحوال ، وتذلل العقبات ، فتطلق كأنها
إرادة الله في خلقه ، وقدره في عباده . والله من عظماء خلقه أقدار .
يسلطهم ويمكنهم ، فإذا هم ينشئون الأجيال ، ويخلقون الأعصار .
لا يشلون بالزمان والمكان ، ولا يفرقون بين اليسير والعسير ،
والبعيد والقريب ، يصدق الله أقوالهم ، ويبرأ أقسامهم . ويقسم
بأيديهم أرواقه ، ويصرف بزائمهم أقداره . بصرم الإيمان ،

١١ - أمم حائرة

الإيمان بالله

لصاحب الغزة الدكتور عبد الوهاب عزام بك

وزير مصر القروش بالملكة المعوية

قوام المقائد الصحيحة ، ونظام السبر القويمة ، وعماد
الحياة الروحية السعيدة ، ومدد كل خير ، ومنيع كل طمانينة ،
ومصدر كل سعادة ، والمهادى إلى الصراط المستقيم ، والسكن
القويم ، والنير في ظلمات الحياة ، والدليل في مجاهلها ، والجامع
ما ظهر وما بطن من حقائق العالم ، والجمل لما جل وما دق من
مراهب الإنسان - هو الإيمان بالحقيقة العظمى ، حقيقة الحقائق ،
ومركز الماترة من الخلائق ، الحقيقة التي تنطق بها الكون
مفصلاً وممجاً وصريحاً ومججاً ، وتكلم بها الإنسان ضالاً
وسهياً ، وسعيلاً وشقياً ، وقرأها القارىء والأبى ، وبصر بها
البصير والضرير ، وأعرب عنها الناطق والصامت ، وتحدث بها
المتكلم والساكت ، وأقر بها النكر وهو لا يدري ، واعترف
بها الجاحد وهو لا يشعر ، والتي ظهرت حتى يهت ، واستترت
حتى حيرت . وهي في فضائلها ظاهرة للمتوسمين ، وفي خائرها
خافية على النافلين . الحقيقة التي تحترق كل حجاب ، وتدخل

وأضاء لهم العقل والوجدان . . . لولا الإيمان بالله ما اعتدوا ولا قدروا ، وما جاهدوا وما صبروا .

والإيمان بالله الواحد السلام ، يوحد النفس ويأوئها سلاماً ووثماً ، وألفة ونظاماً ، فتدرك الائتلاف في الحق والخير والجمال والحب ، وتعرف التنافر في الباطل والشر ، والقبح والبغض . فتسير على الأرض سلاماً يهدي إلى السلام ، ونظاماً يدمر إلى النظام ، وجالاً يهتدي إلى الجمال ، وحياً يرشد إلى الحب .

وما أحسب الشر وما يتصل به في هذا العالم إلا تلقاً وتنافراً أو سبيلاً إلى انفسٍ وتنافر . ولا أرى الخير وما هو منه بسبيل إلا سكيناً واثلاً ، أو وسيلة إلى الائتلاف والسكينة . وإذا لم يوحد النفس الإيمان ، تنازعها أسنام من آلهة أو أهواء ، وتجاذبتها أوئان من أرباب أو مطامع ، فلم تلتئم في نفسها ، ولم تعرف الائتلاف في غيرها .

ذلكم مبدأ الضلال والهدى ، والشقاء والسعادة .

والإيمان بالله الذي لا يحدّه زمان ولا مكان ، يطلق النفس من قيودها ، ويخرجها من حدودها ويرفعها على الزمان والمكان ، فإذا هي ، فيها تحب وتكره ، وفيها تأتى وتذر ، سنة من سنن الله لا تحول ، وقانون من قوانينه لا يزول . فتستكبر على الشهوات المحدودة ، والزغات الضيقة ، ولا تُبال التافع والمضار الخامة ، فيسى الإنسان لنفسه ولأسرته ولطائفته ولأمنته ولناس جلياً ، على قوانين الحق السامة ، وسنن الخير الشاملة ، لا يسمه غيرها ، ولا يتسع هو انبهرها . وكذلك يعلو على الأهواء والعصبيات والزغات والزغات المزاجية المتصادمة ، المتنازعة الضائلة ، النفرة المفرقة ، المهلكة المدمرة . إنما انتصاره للحق والحق لا يتغير ، ونخبه للعقل والعدل لا يتبدل . فهو في توحيد من إيمانه ، ومن عقله ووجدانه ، ومن قوله وفعله ، في سرٍّ وعقله .

إذا أضاء الإيمان بالله في سرائر الإنسان ، وعمل في نفسه لجمعها ورفعها وربها بالحق والخير ، وعظمها وقوامها ، وأحكم قوامها ، ووحدها وملاها سلاماً ووثماً ، وحياً للحق والخير والجمال ، ثم أطلقها من قيودها ، وأخرجها من حدودها : عملت

جاهدة مصلحة راضية صابرة ، وأدركت اللغات الروحية وأنست بها ، وسكنت إليها ، وكلفت بالسلام والوثام ، وبكل اختلاف واتفاق ، ونفرت من كل اضطراب واختلاف ، وتفرقت وتنافرت . وقد جاء في بعض الآثار أن يتشبه المخلوق بخالقه ، أو يتخلق المبدأ بأخلاق ربه . فهذا هو التشبه والتخلق . يسير الإنسان من الخاص إلى العام ، ومن المنفرد إلى المطلق ، ومن التنفیر إلى التناهي ، ومن الجزئيات إلى الكليات ، ومن الأحداث القافية إلى الباقيات ، الصالحات ، حتى يكون كأنه سنة من سنن الله في خلقه ، وشريعة من شرائعه في عبادته . وإذا نزعت وشهواته من جورة إلى الخير العام ، بل نزعت وشهواته في الخير العام ، ولذته وطمانينته في صلاح الناس كلهم ، وانتظام العالم جميعه .

وإن لم يكن هذا هو الفناء في الله كما قال الصوفية فليس بعيداً منه ، وإن لم يكن هو البقاء بعد الفناء في طريقهم فليس نائياً عنه .

عبد الوهاب عزام

الأسلوب القوى

والاستيعاب الموحج

والتحليل المفصل ، والاختيار الموفق
والمقارنة بين الأدب العربي والآداب الأخرى

كل ذلك تجده

في تاريخ الأدب العربي

لمؤلفه أحمد حسن الزيات

اطلبه من دار الرسالة ومن المكتبات الشهيرة في
مصر والخارج وتحت ٥٠ قرشاً