

اذكريني

للأستاذ إبراهيم محمد نجما

اذكريني إذا استفاض الضياء
وبدا الفجر شادياً بالأغاني
هو طفـل على الروابي غريب
تخضع الأرض حين يمشي عليها
ولدت الظلام مشوطة الليل
أظلمته إل الوجود وجوداً
فيه منها صبابة وحنين
أنت فجر الحياة في قلبي البالي

واذكريني إذا تراءى الصباح
ورأيت الطيور تبت في الأفق
ورأيت الزهور يخفق فيها الطل
عطرها خمرة القلوب ، وإن كان
أنت قيثاري وألحان قلبي
جنة أنت في سحاري حيائي
في دمي لحنك الشجي ، وفي قلبي
فاذكريني ما هام في الجوى عطر

واذكريني إذا الأميل تجل
أبصر الليل مسرماً ، فاعتزته
كل شيء فيه أراء بقلبي
أنا مثل الأميل تذبل في ظلي
لم أمت غير أنني أدرك الو
طالما رن صوته في حياتي
بليت رجدة الشباب كما تبت
فاذكريني عند الأميل ، فقيه

واذكريني إذا رأيت النروبا
ورأيت السماء قلباً حزينا

فقد الشمس ، وهي ألف عزيز
وانحنى خارعاً بطل عليها
آء من لوحة النروب التي
آء من روعة النروب التي
إن نفسي من النروب أراها
فاذكريني عند النروب غروباً

واذكريني إذا المساء طواني
فاذا بي أرى أماني غمضي
وأحس الظلام ينساب في أم
وأرى الروح ، وهي غمضي بيدا
أطلقها يد المساء ، وقد كان
فاستقرت في عالم خلته
إن هذا المساء يسمو بروحي
فاذكريني عند المساء ، فقيه

واذكريني في الليلة القمر
والسماء الضعوك تنساب بالنور
والضياء الشفيف لحن شجي
والنسيم اللطيف أرواح عثا
آء من روعة الضياء ، ومات
ليتني كنت ذرة من ضياء
ليتنا نمبر الفناء بروحي
حيث نحبنا في عالم الخلد والمج

، ول ، والمهر ، والرؤى ، والظاء

وإذا ضحك السكون المييب
فاذكري أنني أناديك بالرو
وأقول الأشمار فيك ، وفيها
نحن روحان عاشقان ، ولكن
أنت في الشام باشقيقة نفسي
عذبتني الحياة حتى لقد مر
كم تحببت أن أقيم بأرض

في مساء تحن فيه القلوب
ح ، ومالي إلا صداها مجيب
مهجة في لظى الجراح تذوب
يتنا في اللقاء شيء رهيب
وأنا ها هنا بمصر غريب
ت كاني في نارها مصلوب
أي أرض وأنت متى غريب

حرمـان ...

للاستاذ عمر النص

أشكر في يا شباب التي ... وقد وهبك يداى الشباب ؟
 طفت كبرياؤك حتى سدت على ناظري نقاب العذاب
 تركت لك الزهو .. زهو الدنيا وودعت تلك الأمانى الكذاب
 على مقتل بلوح الميعاد وتحنى على كفى الصاب
 وأخرست في شفتى اللحن وأطبقت كفى فوق الزباب
 وأقبلت أثر بين يدي نمار الندو وعمل الاياب ..
 وألقيت في عباب القهول أنطب طرق خلال السحاب
 أحرق على أسر النيوب وأبصر ماذا وراء الحجاب ..
 وأهتو إلى حلم لا أراه ولكن الألعى في الشباب
 يطوح في شباب الظنون وتنفذ في خضم الشاب
 أفر له من لكث الحنين وأهرب من وسوسات النقاب
 فترت إليه أريج الحشا فبثرت فيه للننى والرغاب
 قضاء نفقت عليه اليقين وشيبت فيه الظنون العذاب
 طفتت أوئل فيه الحياة فلم ألف غير البلى والخراب
 وعلت إلى الوم أسقى الخيال قنص الخيال وجف الشراب
 وكنت أزدريت للشراب النوى فن ذا بيد إلى المراب ..
 ثلاثى الشباب .. ولما يكن سوى قدرة في الرطح الشباب
 نعى به اليأس قبل النور وألقت به الريح فرق التراب

غير أن الزمان يسرع بالأيام ، والشمس ... شمس عمرى تغيب

وإذا قلت شمرك الومانا فاملئ به ضراعة وحنانا
 واذكرى أننى أدوب قلبى فى قصيدى ، وأسكب الوجدانا
 أنت قريبى ففجرت فى قنا بى ودوى النساء والأحمانا
 ثم أقصيتى فصار حيانى تستثير الأنين والأشجانا
 يا منى الروح كيف هان على قنا بك قلبى ؟ تكلمى ! كيف هانا ؟
 رحمتك المنفدى يثير حنينى حين آتية أشد المرابا
 ورسالاتك الرقيقة أتو ها ، فأفسى نفسى ، وأفسى الزمانا
 فاذكرينى ، فلم يبدل سوى الذكرى رى عزاء عما انطوى من هوانا

واذكرينى إذا طوائى الفناء كشماع تضيئه الظلاما
 غرايت الحياة تنسل من جـ مى ، كافق يفسد منه الضياء
 ورأيت للسكون يرسب فى رو مى ، فلا نامة ، ولا أسداء
 وتذكرت ماضى من حيانى وحياتى مدامع ودما
 فبكت روى الحزينة ، والله مع من الحزنى سلوة وشفاء
 هذه سنة الحياة : بكاء حين نأتى ! وحين نحسى بكاء
 آه من رهبة الفناء ، وإن كان حيناً إلى هذا الفناء ؟
 فاذكرينى إذا مضيت عن الدنيا يا وحيداً حتى يحين اللقاء

وإذا جئت يا هوى أياى من بلاد عطرية الأنسام
 فأذهبى مرة إلى قبرى الثاوى ببعداً فى المنزل القراى
 وللحبة فى رقة وحنان إن فيه قلبى ، وفيه حطاي
 وضى زهرة عليه ، وفيها ألق من جبينك البسام
 واسكبى دمة عليه ، وفيها سر ما تكتمين من آلام
 وأقرنى شمرك الرقيق على قـ رى ، فهوى من الحنين مظاى
 واسمى شمرك المولء نيكى فيه أشواق روى السهام
 وأعلمى أننى مضيت عن الدنيا بيا ، وما نلت غابى ودماي
 لم أنل منك ما يجدر إحسا مى ، وما ذقت ما يبل أوامى
 تقتضيت الحياة أسمن فى الآه لام حتى فئت فى الأحلام
 وأغضى الأيام بالوم حتى صار عمرى وهما من الأوهام
 فاذكرينى مدى الحياة محباً صادق الحب ، واذكرى أياى

ابراهيم محمد نجما

٣٣٠٤٠

ترقبوا صدور الديوان الخالد

الاشواق التائهة

للشاعر المبقرى المرحوم أبى القاسم الشاذلى

من قصائده : سلوات فى هيكل الحب ، الحماق
 للسكرى ، يا شمر ، النى المجهول فى ظل وحدى الموت ،
 الأبد الصغير وغيرها من رائع الشعر الخالد ومصدراً بدراسة
 وافية من الشاعر جلم الأديب محمد عامر الريح .