

حديث الطائر الصداح

للأستاذ كامل كيلاني

مر السلطان ذات ليلة بمنزل ، فسمع فيه إلى ثلاث أخوات يتمنين الأمان :

ثالث الكبرى : أتمنى أن يبنى في خباز السلطان !

وقالت الوسطى : أتمنى أن يبنى في طباح السلطان !

وقالت الصغرى : أتمنى أن يبنى في السلطان نفسه !

ثم أصبح الصباح ، فحقق السلطان للأخوات الثلاث أمانيهن ديب في نفس الأختين الكبرى والوسطى وديب الثيرة من أختها الصغرى ... فكيف تقعدان بينما وبين السلطان ؟

سملت الصغرى ، وجاءها الخاض ، وانكها لم تضع أميراً ستيراً ، بل وضعت - فيما زعمته شقية تائها - كلباً !

وفي السام الثالث وضعت قطعاً وفي الثالث وضعت قرناً !

جازت حيلة الشقيقتين على السلطان ، وعلقت الحياة قطعاً

في نفسه ... فهجر زوجته البريئة !

زرع ع الأمرء الثلاثة أبناء السلطان الحقيقيون ... وفي

ذات يوم أقاموا مأدبة حضرها الليل الصداح ... وكان قد أشار

على الأسماء أن يحشوا الخس والخيار بالآل !

فبر أن السلطان لم يرقه ذلك ، فلما أبدى استنكاره ، هتف

الليل الصداح بالشد الثالث ، وهو مقتبس من قصة : « عجرب

الدنيا الثلاث » للأستاذ كامل كيلاني التي تظهر في أواخر سبتمبر

القادم إن شاء الله .

أغلب الظن يا سديق أن أرباب الكتاب سيطلون يقولون

الخير لأن لنسهم في أن يقولوه ، وأن تجلس الساعة سيطلون

بصلون الشر لأن منفسهم في أن يعملوه ؛ حتى يشاء الله وحده

للوأم أن بعم والسلام أن يهود ، فهي حينئذ لكلام الكتاب

السييل إلى أذهان الأحزاب والأهلاب ، فتجدد دعوة الأنبياء ،

وتتصل الأرض بأسباب السماء ، ويصبح الأولاء في ركب

الحياة من أمثال عمر وصلاح الدين ، لامن أمثال رومان وستالين .

فكر يا أخي فعبير ، ولا خير عليك إلا بينهم الناس عنك ؛

فإن التفكير منته العقل ، كما أن التعبير منته الروح

محرمين ، زينات

(للضرورة)

حيات هذا اللؤلؤ الصغار

تثير منك حيرة فتشكر

تري عجيباً قد تنامي في العجب

زاه شيباً لا يجوز أبداً

وقبل هذا صدق السلطان

هل تلد الكتابة عزراً أو حجل

أو تلد الذمورة النيزلانا

أو تلد الوحشية الإنسانية

فكيف جازي العقول أن تلد

كليباً وفضلاً بعده ، ويردا

وهو محال ، عقلاً وأباه ،

حشو الطعام بنقيس الناس

بجشسي بها الخس أو الخيار

عينك من دهشتها ما تبصر

وغفلة ، في طيبها سوء أدب

تفكره ، وليس يؤذي أحداً

أن يلد الهائم الإنسان

أو تلد الذمجة فيلا أو جل ؟

أو تخرج الفياحة الرئاسا

أو تلد القسطة آدمية ؟

سيده السادات في هذا البلد

أيهلون ... فتراه جيداً !

وسنة الحياة لا ترناه !

أدنى إلى المطلق والقياس

وزارة العدل

التفتيش الإداري والكتاب

إعلانات

تلطن وزارة العدل عن فقد أصل

وصور الأربعة قوائم تحصيل من نمرة

٨٦٠٧٩٧ إلى ٨٦٢٨٠٠ من دفتر قوائم

التحصيل استمارة رقم ١٥٥ ح الذي

يبدأ بالقسيمة نمرة ٨٦٢٦٠١ - وكذلك

فقد أصول القوائم من نمرة ٨٥٩٨٠١

إلى ٨٥٩٨٠٤ وصور القوائم من ٨٥٩٨٠٥

إلى ٨٥٩٨٠٨ من دفتر قوائم التحصيل

الذي يبدأ بالقسيمة ٨٥٩٨٠١ - وهذه

القوائم فقدت بغير استعمال من محكمة

المطالبة الجزئية الشرعية وقد اعتبرت

الوزارة أن هذه القوائم ملغاة فكل من

تمرض عليه أو مر عليها بأي الطرق أن

يلتم بأنها لا قيمة لها وأن استعمالها بعد

تدبراً ويعرض مستعمله للمحاكمة الجنائية