

غيب النوى...

للآلة الفاضلة (المطوقة)

ونحت جهودى من الناطقات أسير جافة دافعه

وتنهب ميثاك وجهى وقد عرا بهجتى منها ما عرا
فيمحى بينى كل الوجود ويمحى بينى كل الورى
وما لفته النسر يا فتى تطلع من عاليات الدورى
وسأط لحظاً على إنيه عيف التوقد ، مستكبرا
باروع منك وعيناك فى أوار تظلى وسحر سري

وغضى ، وأمضى مع البارين وما بيننا غير نبوى النظر
وما يفد ابتدام على شفتيك ووهج هيام بسقى استمر
وقد هبط الليل حلو الشموض خلوب الرؤى ، عبقري الصور
وماجت مع الريح خضر الكروم مشعشة بضياء القمر
وماض الوجود شموراً وشعراً وذاب من الوجد حتى الحجر

سل الحرب كم جئت فى النوى
أجر الخلق فى القروب الحزين
وحول من القريات الخوالى طيوف تثير لهيب الخنوب
أخاف بكراً طيهب القبال وتدفن تحت وكام السنين
فيسط قلبى جناحى مواء عليها ويحنو حنو الضيق
وأنت بأعماق روى صلاته يسبح بأحلك روى الأمين

مضيت ؟ إل أين ؟ هلاً تمود لروى اللبيب ، قلبى الثريب ؟
توحدت بـعدك يا موحى

على الحرب ، دب الكروم الجديد
أسير إلى غير ما فاية وكفى على جرح قلبى الغضب
وقى مقتلتي فـيوم حزانى وفوق جيبى وجوم كتيب
وسحتك فى خاطرى ما تل يهيج الخنين ويذكى اللبيب

إلى أين ؟ رماك يا ابن الصحارى ورد غلاء القنواد الميـد
فما برمال عطاشى تمثلك كهذا النيل اللج الميـد
إلى أين ؟ يا لك طيفاً لم وعائق روى بحلم سعيد
ويا لك وهم سراب تالنى فى قعر عمرى قلبى الشريد
حنانك ، عد ، كيف أحيا الحياة

وأنت هناك بعيد ، بعيد

(المطوقة)

مضيت ؟ إل أين ؟ هلاً تمود إل ، إل روى اللبيب
حنانك ، ضقت ، وضقت حيان

بهـنا السدى المحرق اللاهب
بأشواق العانيات تزل مـدى فى عتفها الصاحب
حنانك ، قلبى يذوب وراك ، أواه من قلبى القائب
نلت ، وراع بقاءه تذى ونفى مع الأمل النارب

مضيت ؟ وكيف ؟ ألا رجعة ترد إلى القلب دنيا رؤاه ؟
لقد اقتر الكون فى خاطرى وغنى الظلام بحالى ضياه
وكيف أحس جبال الوجود ووجهك على توارى سنه
فما أقيع العيش يا موحى وياما أشد سواد الحياه
وأنت بعيد بعيد هناك وقلبي وحيد بمانى أساه

مضيت ؟ فيا لحنى إليك وواها لأمسى القريب البعيد
زمان أمر يذب الكروم وللرب نفع جنان الخلود
ويشرد طرق ويطوى المدى ولقياك غايه طرق الشرود
وقى القلب نار جوح الوقود ينادى بها الشوق يا فاروقى
وطرق قرير بذاك الشرود وقلبي سعيد بذاك الوقود

ويجأتى وقع خطوب بعيد ورأتى ، أصنى إليه طويلا
ويهتف قلبى : هذى خطاه أرى فى سعاها عليه دليلا
خطى المنفوان ، خطى الكبرياء ثم عليه عظماً نبيلاً
ونحنظف الروح فيبوبة وقد رحت تدنو قليلاً قليلاً
وأغرق فى حلم ساحير أحال حيانى فنا جيلاً

وفى غمرات القهول العميق تطالنى القامة الفارعه
فأشخص ، ثم أمضى حياه واكر من لفتى الجاسه
وأبدي جهود الخلى كأن لم ترج دوى اللطمة الراسه
ونحت جهودى اضطراب مصوف أداريه منفضة ، واده