

وهذه الأباريق في أيدي السفاة المرء يطوفون بها على
لذعان الملك ليفرغوا في كأس كل نديم جرعة من خمر وفي قلبه
لذعة من جر - يوشك أن يفرغ ما فيها من الشراب وتفرغ
منها أيدي السفاة والندمان ...

وهذه الأفداح المترعة في أيدي القوم تتلامس حافاتها كأن
رنيها تحمكات غايات سكارى - قد حان أن تتحطم ويراق
ما فيها من الشراب فتنتشي الأرض ويصحو السكارى ...

وهذه الخماق الصفوفة والزراي المشوثة والكراشي المنضودة
عن يمين صاحب العرش وشماله - يوشك أن يفتثر عقدها ويشت
جدها ، فليس في أعلى « اليرموك » بعد اليوم عرش ولا تاج
ولاصاحب سلطان ، وتندو « مملكة غسان » ذكرى ، ويخمل
ذكر « جيلة » وآباء جيلة من ملوك تحطان في الشام ...

كذلك كان « جيلة بن الأيهم » ملك غسان يحدث نفسه
وأصحابه من حوله بخالدونه نظرات خاشعة فيها قلق وريبة ،
قد جددت في أيديهم أفداح الشراب فلا تدنو منها شفة ، وأعوث
في آذانهم رنات المثاني والسيدان فلا تنهز لها نفس هزة طرب ،
وعبقت أرواح العطر والبخور في جو المجلس خائفة ، فلا يكاد
ذو نفس من ندائ الملك يملأ رتيبه ...

أكان قلقهم وانتباضهم لأنهم يعلمون ما تجيش به نفس
الملك في تلك اللحظة من الحواطر السود ، أم كان ذلك لأنهم
لا يعلمون ... ؟

وكانت جارية طائفة على مودها في صدر المجلس تداعب أوتاره
بأنامل رخمة وهي تقف من شر حسان :

فقد در مصابة نادمتهم يوماً بخلق في الزمان الأول
يسقون من ورد البريص عليهم بردي يصفق بالرحيق السلسل
أولاد جفنة حول قبر أبيهم قبر ابن مارية الكريم الفضل
ينشون حتى ما نهز كلابهم لا يسألون عن السواد الثقيل
بيض الوجوه أمثة أحسابهم ثم الأنوف من الطراز الأول
ودفع الملك رأسه وهتف في صوت تنبه فيه صهارة اللباس
والأسي :

لطم على خد ... للأستاذ محمد سعيد العريان



هذا المجلس
الحافل بأسباب
الأنس والمرة ،
الحالي بالزهر
والرياحات ،
وبالقين والندمان
على الروبة المشبة
الغالية في أعلى
« اليرموك » -
قد حان أن يطوى

بساطه فليس فيه بعد اليوم أنيس ولا سامر ...

وشيوخ أب كم تأسي به وأم دعا قلبها وابتهل
وتلقى على غده أمة رجاءا وترقب فيه البطل

أجاب إلى الموت داعي القداء وجن اشتياقا ليوم القداء
وخاض الناي على هولها وأوغل في حرها كيف شاء
وكيف تصاف الردي نفسه وفي مصرع الحراقوى البقاء ؟

وكم بث الموت من عاصفه بها الأرض من حوله واجفه
وكم جن فيها جنون القتال وزلزل من أنف واجفه
وكم أقدم البطل المسميت ومن نوته رعدة قاصفه

وكم بات تنزف منه الجراح وأناته أغنيات الكفاح
ويثغو وفي نفسه روضة تزيه النية نصراً بتاح
فها الموت يحيا موات النفوس وتنهت الزمات الصباح
(البقية في العدد القادم)
القيف

— حبلك يا فتاة !

وخيم الصمت على المكان ، وتماقت بالملك كعبون ندامته
ربطاته ؛ وتسلل القيان والتلمان واحداً إثر واحد ابهينوا الملك
وأصحابه خلوة ليست كما ألف الملك وألقوا من خلوات الأنس
والسمادة ...

وانحدر الملك عن سريره ليقتصد الأرض ، ووضع عن رأسه
تاجه ، وانحدر أصحابه عن كراسيمهم جلسوا بين يديه ، وقد ايقنوا
أن أمراً ذا بال يوشك أن يحدث أو يجمعوا نياماً ...

ومضت فترة صمت قبل أن يبدأ الملك حديثه إلى نداماء من
أشراف غسان وعلم وجذام ؛ ثم نطق :

— قد علمت يا بني العم ما كان من أمر العرب والروم في
هذه الأرض ، فليس لأصحاب « هرقل » بعد اليوم مقام في الشام
بعد أن غلبهم هؤلاء العرب النازحون من البادية على أرضهم
وديارهم ، وأجلوم من أركه ، وتدمر ، وجوران ، وبصرى ،
ودمشق ، وأجنادين ، وأذاقوم الهوان عند « اليرموك » وفي حمص
وتوشك أن تسقط في أيديهم حلب وقنسرين في الشمال ، وبيت
القدس في الجنوب ...

وصمت الملك برهة ، وهو يجيل عينيه فيمن حوله ، ثم
استأنف :

— وقد علمت يا بني العم ما كان لنا من الجلاء والسلطان في
هذه البقاع ، حيث أقمنا لأبناء غسان في الشام عرشاً لم يزل
يتوارثه آبائنا ملوكاً عن ملك منذ قرون حتى آل إلينا ، لا العرب
من أبناء عمومتنا في الشرق يطعمون أن ينالوه ، ولا الروم في
الشمال ؛ فكانت مملكة النسانية هي الحجاز بين العرب والروم ،
وهي لمؤلاء وأولئك سوق التجارة ، وموئل السلام والحضارة ،
قد سلمنا العرب لأنهم إخواننا في النسب ، وشركاؤنا في التجارة ،
وسلمنا الروم لأنهم منا حيث علمت من الحلف والوعدة ، قد رضوا
منا بالأتاة ندفعها كل عام إلى قيصرهم في القسطنطينية ، وبالكثيرة
من شبائنا يجاربون معهم تحت رايتنا إذا احتاجوا في بعض
حروبهم إلى السدد والمونة ؛ ولم يكن يدور في وهمي يا بني العم
أن تسخر المقادير منا ومن حلفائنا الروم سخرتها هذه الألفية ؛
فمنصبح ذات يوم أرى عرب الشرق قد دخلوا علينا الشام من

أقطارها وأنوا يهددون عرش النسانية وعرش قسطنطين في
وقت مآ ؛ ولكن كل ذلك قد كان ولم يكن لنا بدقه يدان !
قال كبير القوم :

وذلك الله يا مولاي وجنك الموادي ، إن بيننا وبين
العرب ما تعلم من النسب ، ومن حسن الجوار والردة ؛ وقد علمنا
إلى ذلك أنهم لم يتركوا ديارنا غزاة ولا فاتحين ، ولكنهم أهل
دين يدعون إليه ، وأصحاب كتاب يؤمنون بما فيه ؛ قد آمنوا
بموسى وعيسى ومحمد ؛ فليس بيننا وبينهم من أسباب الخصام إلا
أن تؤمن بما آمنوا ، وقد سبقناهم إلى النصرانية ، حين كانوا
فارقين في الوثنية بتبذرن لآلهة من طين ؛ فلا علينا إذا سبقونا
إلى الوحدةانية وثباً أن تقيهم وتؤمن بديهم ؛ فإن ذلك خلق
بأن يمحى بيننا وبينهم أسباب الخصام والعداوة ، ولأن ندفع
الأتاة لملك عربي من أبناء عمومتنا في ثرب ، خير من أن
نكون خولاً لقيصر الروم في القسطنطينية ؛ وإن لآمل يا مولاي
أن يكون جيلة بن الأيهم في الإسلام أمراً سلطاناً منه في الجاهلية
ويتسلط ملك النسانية في أبنائك وحفدتك على عرش الشام
إلى يوم الدين !

ورقت ابسامة على شفهي الملك وهو يقول :

— هو ما قلت يا ابن العم ؛ وإنما بدأت الحديث معكم رجاء
أن تنتهي إلى ذلك أراي ؛ فقد عرفت منذ اليوم أن أكتب إلى
عمر ، أمير المؤمنين في ثرب ، أعلمه بذلك وأستأذنه في القدوم
عليه مسلماً ...

— ٢ —

كان مقدم جيلة بن الأيهم إلى المدينة يوماً مشهوداً ، قد
احتشد له الخلق من كل فج فجج ليشهدوا موكب الملك الغساني في
أهته وسلطانه ، قد ليس ثياب الوشي منسرجاً بالفضة والذهب ،
وعلى رأسه تاج النسانية تنضوا خزائنه تحت الشمس ، ويتدلى
منه قرط مارية جدنه الذي يتحدث به أمثال العرب ، وقد تكفنه
عن عيين وشمال ، وأمام ووراء ، غمبائه من فرسان عك وجفنة ،
يلبسون مثله ثياب الوشي ، وتلم على رؤوسهم بيضاتهم ، وتبرق
مقابض السيوف في أيديهم .

طائف من فزارة خله ، وحى أنف الملك النسائي قالت وراه
مُضْبِياً ليرى الفزاري الذي وطى إزاره ، فبربر بربرة أصحاب
السلطان ولطم أنف الفزاري فهشمه ...

وعبرت لحظة اضطراب لم تطل ، ثم استأنف الحجيج
ماوانه وهتافه ؛ لم يقطع ضجيجهم ومجيجهم إلا صيحة هاتف
مستصرخ : واعمراء !

واستمع عمر إلى دعاء المستصرخ فدعا إليه ...

— من أنت يا رجل ؟

— امرؤ من فزارة ...

— وما دعاك إلى الصراخ في بيت الله وحيث طواف

الحجيج ؟

— طائف من الطائفين لطفي فهشم أني وأسال دي !

— أنسرقه ؟

— لا أعرفه اسماً ولكني أعرفه صفة ...

— إذن تعيدك منه !

ودقف الفزاري وإلى جانبه غلام عمر يتصفحان وجوه
الناس حين مُنصرَفهم من الطواف ، حتى مرَّ جيلة فأشار إليه
الفزاري : هو ذاك !

وسبق ملكُ قسان إلى مجلس أمير المؤمنين عمر ، فأوقف
بين يديه ووقف الفزاري بمخاضيه كشتاً إلى كشت ...

— ماذا تقول يا أخا فزارة ؟

— هذا لطفي فهشم أني !

— وما تقول يا جيلة ؟

— إنه وطى إزارى خله ، فلولا حرمة هذا البيت لأخذت
الذي فيه ميناء !

قال عمر مضبياً :

— على رسلك يا جيلة ! أما أنت فقد أقررت ، فإما أنت
نرضيه وإما أقدمته منك !

— أتقيده مني وأنا ملك وهو سوقة !

— يا جيلة ، إنه قد جعلك وإياد الإسلام ، فما تقضله بشئ
إلا بالتقوى !

— رويدك يا عمر ، لقد — والله — رجوت أن أكون

موك لم تشهد المدينة مثله منذ كانت ، فلم يبق بها يومئذ
أحد إلا خرج يتفرج ، حتى النساء والصبيان ، وحتى الشيوخ
والجدة ؛ سورة فريدة من أبعاد غسلف ، أو هي صورة من
أبعاد الإسلام في مطلع فجره لم يزل يتحدث عنها التاريخ حتى
اليوم ، وإلى الند ، وإلى الأبد !

والنقى جيلة بن الأيهم وعمر بن الخطاب ، وشهد ملك قسان
أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله .

وأقام جيلة بالمدينة حتى جاء موسم الحج ، فأعد عدته للرحلة
إلى مكة ليؤدي الفريضة المكتوبة .

— ٣ —

في صعيد مكة — حيث يلتقي المسلمون كل عام من مشارق
الأرض ومغاربها يطوفون بطق البنية التي ألقها إبراهيم وإسماعيل
منذ القدم — لا يتميز ملك من سوقته ؛ كل للطائفين عمرة
إلا من إزار غير مخيط يستر أبدانهم ، ليس على رءوسهم تيجان
ولا عمام ولا قلانس ، حفاة إلا من خفاف لا تستر الأقدام من
ظاهر ، حشود هائلة قد وفدت من الشام واليمن ، ومن عمان
والبحرين وحضر موت ، ومن مصر وبلاد البربر ، ومن الدائن
والقادسية ، ومن وراء الجبال والرمال والبحار الساخنة بالموج ؛
لا عرب في ذلك الحرم ولا أجنبي ، كلهم مسلمون يدينون بهذا
الدين الواحد ، هو «جنسهم» حين ينتسبون ، وهو رباط قلوبهم
حين يلتقون وحيث يتفرقون ، تحبهم حين يلتقون سلام ،
وحديثهم ندية وتديج ، وآخر دعوانهم أن الحمد لله رب العالمين .
مشهد عميق الأثر ، بليغ الدلالة على أسنى معنى من معاني
الإخاء والمساواة والمحبة ...

وكان جيلة النسائي يطوف مع الطائفين حول البيت ، عارى
الرأس ليس عليه تاج ولا دياج ، إلا إزاراً غير مخيط قد لف
جسده وتدل عن كتنه وانجر وراه ... وعن يمينه وشماله ،
وقدامه ومن ورائه ، آلاف من الطائفين قد اثثروا مثل إزاره ،
يتزاحمون بالشاكب ويبطأ بعضهم أقدام بعض ، ولهم ضجيج
ومجيج وهتاف باسم الله صاعداً إلى السماء ...

وتنثر جيلة في زحمة الطائفين وهم أن يقع ، حين وطى إزاره

ولكن حدود مملكته لا تتجاوز جدران قصره ؟ وما ذا يعنيه
أن تكون مساحة مملكته ، مادام له مجلس وعمرته وتاجه
وكل من حوله ياعرون بأمره ويمنون لسلطانه ؟ وما معنى أبهة
المُلك إلا ذلك ؟ ...

وزادت المنون ، وانسط ملك العرب في الشرق والغرب ،
وفي الشمال والجنوب ، حتى تآخروا الروم في صميم بلادهم ..

- ووفد رجل من أصحاب عمر بن الخطاب إلى القسطنطينية
ذات يوم رسولا إلى قيصر في شأن مما يتناول من أجله الملك ،
فرغبت نفس الرجل في زيارة جيلة في قصره . ذاك ؟ فلم يزل يتلطف
في الإذن حتى أذن له ... فدخل إليه مجلسه ... ورأى رجلا
أصهب ذا سبال ، وكان عهده بجيلة أسمر أسود اللحية والرأس ؛
فلما نظر إليه أنكره ، ثم عرفه ، ذلك أن جيلة دعا بسعادة
الذهب فنزلها في لحيته حتى تاد أصهب ، وكان قاعاً على سرير
من قوادر قوائمه أربعة أسود من ذهب . فلما عرف جيلة الرسول
رفعه معه إلى السرير ، وجعل يسأله من المسلمين ، وعن عمر ،
وعما فتح الله على المسلمين من البلدان والممالك ، والرسول يجيبه
عن كل ما يسأل ، وجيلة يسمع وشفته تحتلجان ، وعلى وجهه
تساقب ألوان ...

- ثم أوما جيلة إلى خادم بين يديه ، فذهب مسرعاً ، وإذا
خادم قد جاء ويحملون الصناديق فيها الطعام ، فوضعت ، ونصبت
موائد الذهب وصحاف الفضة ، فأكل جيلة وأكل شيفه ، فلما
رفع الطعام جاء بطاس الفضة وأباريق الذهب ، فنشروا أيديهم ؛
ثم أوما جيلة إلى خادم بين يديه ، فرسرعاً ، وإذا خادم معه
الكراسي مرسمة بالجوهر ، فوضعت عشرة من يمينه ومشرة
عن يساره ، ثم اقتربت أصوات فاعمة ، وإذا عشر جوار
مطعومات الثمر متكسرات في الحلل عليهن ثياب الديباج لم ير
مثل جمالهن ذو عيين ، فأقعدن عن يمين الملك ، ثم اقتربت
أصوات فاعمة ، وإذا عشر جوار أخرى ، فأجلسن على الكراسي
عن يساره ، ثم سمع صوت رقيق فائق ، وإذا جارية كأنها الشمس
حسناً ، على رأسها التاج ، وعلى ذلك التاج طائر ذو جناحين ، وفي
بمناها جامة فيها ماء ورد ، فأومات الجارية إلى الطائر ، فطار من
رأسها حتى وقع في جامة ماء الورد ، فاضطرب فيه لحظة ؛ ثم

في الإسلام أمرٌ به في الجاهلية ؛ وقد كنت من الشرف
والهابة في الجاهلية حيث ملكت أ

— وإن لأرجو لك من العزة بالإسلام ما ترجوه لنفسك ؛
ولكنه أخٌ مسلم يطلب قوداً من أخٍ مسلم أ
— إذن أعود إلى النصرانية ... لا يلطمني بدوى بوال على
عقبيه أ

— إن نصرت ضربت عنقك أ
انطبقت شفتا جيلة على كلام كثير لم يلفظه ، على حين
ارتفعت أصوات كثيرة من وراء .
أولئك شيعة الفزارى وقوم جيلة يتلاحنون حتى توشك
أن تقع بينهم فتنة .
وغامت سحابة من الهم على جبين الملك ، وصمت برهة ثم نطق :
— أخبرني إل قد يا أمير المؤمنين .
— لك ذلك يا جيلة أ

— ٤ —

لم ينكر أحد في البداية أمر تلك القافلة التي تُرشد السير
في جنح الليل متجهة إلى الغرب ؛ ليس في سمات هذا الركب
ما يبعث الريبة ... جماعة من البدو أو من الحضرة على ظهور
دراهم ، قد جملوا يثرب وراء ظهورهم إلى غاية بقصدونها ،
وما أكثر قرافل البدو والحضر على ذلك الطريق في تلك الأيام .
لما هم بعض التطوعة يقدمون إلى الشام مدداً للمجاهدين ، أولئهم
بعض التجار ... لم يختر في وهم أحد أنهم أشرف ظم
وجذام وغسان ، وأن معهم جيلة بن الأبيهم ، صاحب القرط
والتاج وعمرش جلق الفيحاء ...

وانتهت القافلة إلى تخوم الروم ، ثم استأنفت السير إلى
القسطنطينية . وفي ضيافة قيصر ، أقام جيلة بن الأبيهم ، آخر
ملوك غسان ، مزيماً مكرماً ، قد أنطه لتغيير قصره ملوكياً ،
وأوقف على باب القهارة والحجاب والعدد الجلم من الرجال
والفرسان ؛ وفي مجلسه من ذلك القصر الملوك كل ما تنوق إليه
نفس من أسباب الترف والبهجة ، وكل مظاهر العز والسلطان .
مجلسه عمرش وتاج ، وقهارة وحجاب ، ووزراء ومستشارون ؛

— رجوت أن يشرح الله صدره للإسلام ديني إلى الخير ؛
فهلأ مشيت — لو أناب إلى الله — بأن يكون في الإسلام
عزراً محمداً ؟

قال الرجل :

— أحسبه — يا أمير المؤمنين — أهلاً للأنابة والنيء إلى
الله ، لو ضمن أن يكون له في الإسلام عرش وتاج ، وأن يزوجه
أمير المؤمنين إحدى بناته ليكون له إلا الإمارة سبباً
قابضهم عمر وقال :

— أما صهرى فهو — والله — كفاء ؛ وأما الإمارة
فوددت لو أنه علم أنها ليست منيأ برحى ولكنها تكليف يفتح .
إذهب إليه عن أمرى فادعه إلى الحضور على شرطه !

وعاد الرسول من حيث أتى يريد جبلة في قهرة بالفسطاطينية
ليبلغه رسالة عمر ، ولكنه لم يكده يبلغ عاصمة الروم حتى لقي
الناس قائلين من تشيع جنازة جبلة بن الأيهم !
ومات آخر ملوك الفساعة على الجاهلية وقلبت شقوة الأبد ؛
ترقفاً بنفسه من المساواة برجل من قومه !.

محمد سعيد العربي

وزارة الحرية والبحرية

الصلاح البحري الملكي — إعلان
يقبل الصلاح البحري الملكي برأس
التيب بإسكندرية عطاءات لغاية ظهر يوم
١٩٤٩/١/١٦ من توريد صراوح ومثاقيب
كهربية وعدد للصنابية والشروط
والواصفات يمكن طلبها يومياً من رئاسة
الصلاح المذكور نظير دفع مبلغ ٢٥٠ مليم.

٩١٤

أرسلت إليه ثانية ، فطار حتى نزل على سلب في تاج جبلة ، فلم
يزل يرفرف حتى نفخ ما في ريشه من ماء الورد على التاج ؛
وابتم جبلة ، ثم التفت إلى الجوارى اللاتي من بعينه ، فاندفن
بتفنين : يخفن بعيدانهن ويقلن من شمر حسان :

له در عصاة نادتهم ...

ثم التفت إلى الجوارى اللاتي من يساره ، فاندفن بتفنين :
لن الدار أقفرت بمات بين أعلى اليرموك فالصهار
ولمت دستان في عيسى جبلة ، ثم انحدرتا حتى توارتا في
لحيته ، واختلجت شفتاه اختلاجة هم وأسى . قال له ضيفه العربي
دهشاً :

— أنبكي يا جبلة وأنت من هذا النعم فيها لا يخطر على
قلب بشر ! !

قال جبلة وقد تنامت عيناه :

— هيات هيات يا أختي ؛ تمنيت لو لم يكن كل ما كان
وعشت بين العرب واحداً من قومي !
قال صاحبه :

— وباطمك فزاري على أنفك فيشمه كما همت أنفه !
— وباطمى فزاري على أنفك أو يطمى عمر ؛ فذاك أعز لي
من شتات داري وجوار غير أهل ...

ثم غلبه مدمه ، وحضرته أشجانه ؛ فراح ينشد :
تنصرت الأشراف من عارطة وما كان فيها لو صبرت لها ضرر
تكفد نفى منها لجأج ونحوه وومت لها العين الصحيحة بالعمور
فيا ليت أوى لم تلدن ولينى رجعت إلى الأسر الذي قال لي عمر
وباليتني أرى الفضاخ بفترة وكنت أسيراً في ربيعة أو مضر
وباليت لي بالشام أدنى مشقة

أجالس قومي ذاهب السمع والبحر !

— ٥ —

قال عمر ، وقد عاد إليه رسوؤه من الفسطينية فوصف له
ما رأى وما سمع :