

باب تدبير المنزل

قد تحفظنا هذا الباب لكي للرج فبكل ما هم اهل البيت معرفة من نزية الاولاد وتدبير الطعام واللباس
والشراب والسكن والرزية ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل حال

اقتصاد الاولاد

اذا نشئت عن عيوب الناس وجدت جانباً كبيراً منها إما إفراطهم في الاقتصاد
حتى يصير بخلًا وإما افراطهم في النفقة حتى تصير اسرافاً . والبخل رذيلة سلبية في الغالب
لما تعود بالضرر على صاحبها واما الاسراف رذيلة ايجابية تضر صاحبها . ولا داعي للذكر
الشواهد على ذلك لان كل احد يستطيع ان يشير الى اناس ولدوا في نعمة واسعة وكان
ينتظر ان يعيشوا في الراحة والرفاهة مكرمين بين اقربائهم ثم اسرفوا وتبادوا في الاسراف حتى
انفقوا بعد ان اشترى اجسامهم وعقولهم . وانما غرضنا ان نشير الى اسلوب يعلم الاولاد
على الاقتصاد فيقري فيهم خلق الاقتصاد اذا كان موجوداً بالنظرة وينصف خلق
الاسراف اذا كان هو الموجود فيهم لا خلق الاقتصاد . وهذا الاسلوب هو ترغيب الاولاد
في ذخركل غرض يصل الى يد في صندوق التوفير . واهتمام والديهم بذلك حتى يرى الاولاد
ان ما يفعلونه من هذا القليل منظور اليه بين الاعتبار وله شأن كبير عند والديهم . وحتى
اخذ الاولاد يتفانسون في الاقتصاد لم يبق خوف من انهم يعدلون عنه الى الاسراف ولكن
اذا ظهر منهم انهم لا يبالون بالاقتصاد او انهم يقتصدون اليوم ويسرفون فيما يقتصدونه
غداً فهناك يجب الاعتناء والحذر . واذا لم يوجه الوالدان كل عنايتهم الى نزع الميل الى
الاسراف من قلوب اولادهم فالعاقبة وخيمة عليهم . واذا وجدوا بعد طول الاهتمام والنساء
ان الولد مسرف بالطبع ولا يمكن صرفه عن طبيعته هذا يجب تدبير التدابير التي تمنع من
التصرف المطلق بماله والديوم وبما له هو اذا آل اليه بالارث وتقييده بالانفاق مما يكتبه
هو وقاية له من الاضرار بنفسه وبغيره

غير ان اخلاق الانسان لا تظهر كلها دفعة واحدة ولا تجري على نسق واحد دائماً بل
تختلف باختلاف السن فتدبكون في صباه من المرفين البذرين ثم يتقلب ويصير من

المقتصدین المدبرین وامثلة ذلك كثيرة وقد يكون سبب هذا الانقلاب طبعياً وراثياً وقد يكون عارضاً عن تغير الاحوال . ونحن نكتب هذه الكلمات وفي باننا شابان الواحد كان غاية في الاسراف والتبذير حتى وصل الى اقصى درجات الفاقة واضطر اخيراً ان يبيع ثيابه لياكل شيئاً كل ذلك وابوه في سعة ولا يحد بفرش ثم انقلب دئمة واحدة من هذا الاسراف الى الاقتصاد التام وهو الآن لا يفرط بفرش اذا استطاع اذخاره . والثاني كان يتفق كل دخله وفوق دخله على غير اضطرار ويشكو دائماً من ذوب لا يمدونه بالمال . وبينما هو في هذه الحال خطب وتزوج والدخل الذي لم يكن يكفي عزيماً صار يكفي مژوباً . والنصائح التي كان الاثنان يسمعاها في صباه ولا يمانها ولا يقمان سماعها اتعها بها اخيراً وصارا يتصان بها غيرهما . وهذا يدل على ان اهتمام الوالدين بتدريب اولادهما على الاقتصاد قد لا تفيع فائدته ولو ظهر من الاولاد عدم الاكتراف له في صباه .
وغني عن البيان ان كل الاعمال العظيمة كالمعامل والمصانع عملت باموال المقتصدین .
اما المترفون فلا فائدة منهم الا تفریق الاموال حتى يتنفع بها كثيرون . ولا فائدة لم غير لذة وفيه تعقياً حصرات دائمة

غرور الاولاد

يكتب الينا بعض الاباء من وقت الى آخر لتسوء في المقطم بذكر اولادهم الذين فازوا في الامتحان او امتازوا على الاقران وهم لا يعلمون ان ذلك يضر بارلامه لانه يحملهم على التهور والاعتداد بانفسهم ولا يقول انه يضرهم دائماً لانه قد لا يضرهم بل يزيدهم همة واجتهاداً ولكن ضرره مرجح اكثر من نفعه . وقد اتفق انا ذكراً بالاسم نجاح ولد من اولاد احد اصدقائنا على غير رغبة ابيه لاننا رأينا ان نجاحه باهر جداً فانه امتاز على اكثر من الف من شباب الانكليز اقرانه وقد طابنا ابوه على ذكرنا هذا الخبر واخبرنا كيف تلقاه هو وكيف منع تأثيره النار عن ابنه قال احصرت ابني وقلت له لقد سررت بنورك ولكن ألم يكن في الدروس التي امتخت فيها مسائل كثيرة لا تعلمها فقال بل فيها مسائل كثيرة لا اعلمها . قلت له هب ان بعض المسائل التي مثلتها او اكثرها كان من تلك المسائل ا كنت امتزت على اقرانك كما امتزت الآن فقال كلاً . قلت اذا ان جانباً من نجاحك كان بالصدفة والاتفاق فلا يبقى الاقتدار بيد . فقال نعم هذا هو الحق . قلت ولكن نجاح المجتهد اكثر احتمالاً من نجاح غير المجتهد وانا اعلم انك مجتهد فامدحك على اجتهادك

كما امره بفوزك . فاعتبر بقولي وخذ الخيلاء وارجو ان يستمر على ذلك
فكان لكلام هذا الرجل احسن وقع في نفوسنا واردنا نشره ليعتبر به الوالدون الذين
يضررون اولادهم بمحاولة شهرتهم سراة كانوا مستحقين ذلك او غير مستحقين . ولا اتبع من
الشهرة الكاذبة ولا امر من الغرور

عصير الاثمار

اذا كثرت عندك الاثمار و اردت ان تحتفظ عصيرها الى حين الحاجة لتضيفه الى الحلويات
فامرث الاثمار على منخل من الشعر بلعقة من الخشب رصف عصيرها في زجاجة واسعة النم
وزن الزجاجة قبل ذلك ثم زنها بمد ما تتلى من الصارة وأضف الى كل اوقية من الصارة
ربع اوقية من السكر الجيد ثم ضع هذه الزجاجة في حلة كبيرة فيها ماء بارد حتى يغمرها
الماء الى عنقها وضع الحلة على النار حتى تغلي واتركها نصف ساعة وهي تغلي ثم ارفعها عن
النار واتركها حتى يبرد ماؤها والزجاجة فيها . ثم اخرج الزجاجة من الماء وسدعا سدا محكما
بقلينة واختمها بشمع اطعم واحفظها الى حين الاستعمال

البطنة

البطنة او الشره او كثرة الاكل من معائب الرفاعة وقتلها اكثر من قتل السيف .
قال بعضهم ان ربع ما تأكله يكفي لغذائنا والثلاثة الارباع الباقية لا يستفيد منها الا
الطييب . وقد آلف الآن احد كبار الاطباء كتابا في الطعام قال فيه ان الطعام البسيط
الساذج هو الذي تقوم به الصحة ويدفع عن الجسم المرض وان الناس يطلبون من الله امورا
كثيرة بالصلاة وهي ميسورة لم اذا اعتدلوا في طعامهم . وثلاثة ارباع الامراض من
البطنة . او كما قال العرب ان اكثر الاوصاب من الطعام والشراب . فاذا اردت ان تحتفظ
صحتك لكل الطعام المناسب فقط وكل منه بالاعتدال التام ولا تأكل فوق الشبع .
والاعتدال قوام الصحة

وفي الاضمة على اختلافها ما يكفي لغذاء الجسم فليس العبء يتبع الطعام بل بالكيفية
التي تؤكل منه وبالاسلوب الذي تؤكل به فالاكثار من الطعام خسارة ضارة ولو كان
الطعام نافعاً لذاتك . وما احسن ما قاله الرب قليل مما يقرض ولا كثير مما ينفع . فالاكثار هو
الضار ولو كان من الخبز او اللحم او البيض او الاثمار او الحبوب او البقول او الماء او السكر

الاستحمام

من استطاع ان يتحم كل صباح فينعل . وان استطاع ذلك او تم يستطعمه وجب عليه ان يتي جسمه نظيفاً . ولا يحسن الاستحمام بعد الاكل تماماً ويفضل ان لا يستحم الانسان الا بعد الاكل بساعتين او ثلاث . ولا يجوز للانسان ان يطيل الاقامة في ماء البحر لان الماء ابرد من جسمه فيسلبه حرارته الطبيعية ويضعفه . والماء البارد يبه الجسم اذا كانت مدته قصيرة وكذلك الماء الحار اذا كانت مدته قصيرة ولكن الاقامة مدة طويلة في الماء البارد او الحار تضر في الحالين

تنظيف الثلوة

قد يتغير لون الثلوة اذا طال الزمان عليه . ويعاد اليه لونه الاصلي هكذا :- اقل نصف رطل من الخل (الرضة) في رطل من الماء بعد ان تضيف الى الماء درهماً من الشب الابيض وزبدة العارطير . ثم ازل ذلك عن النار واتركه حتى يبرد قليلاً وتصير يدك تحمل حرارته فضع الثلوة فيه واتركه بلطف كل لؤلؤة على حدها اي اترك الثلوة بالخلال الى ان تبرد الخلال فانخرج اللؤلؤ منها واتركه يجف في يضاء نظيفة ناعمة وابسطه على ورقة يضاء من الورق الشاش في مكان مظلم حتى ينشف جيداً

المرأة الايرانية

وتأثيرها في رجال الاصلاح ببلاد ايران

اكثرت صحف الشرق والغرب هذه الايام ذكر اسباب الثورة الايرانية واسهبت في ما اتصل بها من اعمال الذين اضرروا نارها سواء كانوا من رجال الصحافة والخطابة او من غيرهم . ولكنها اغفلت عنصراً كان له اعظم تأثير في اضرار نارها وتريد به النساء فقد كن يتخفن الرجال على الاقدام ويستنهضن الممحل جلائل الاعمال ويحبين الى الناس القيام بالواجب لتأييد الدستور . واول من وجه الانتظار لسد هذا الخلل وتدارك هذا القصور كاتبة رومية اسمها ماريلي ماركوتش من النساء الروسيات اللواتي اقرن زمناً في بلاد ايران فقد نشرت مقالة في مجلة المجلات الفرنسية التي صدرت في منتصف هذا الشهر (يوليو) وصفت

فيها مبيشة المرأة الايرانية في منزلها وفي الهيئة الاجتماعية الفارسية وظهيرة انتصارها للدستور في هذه الآونة الاخيرة نذل كلامها على ان بلاد ايران تغيرت تغيراً عظيماً بسرعة عجيبة في هذا الزمان وهالك بعض ما ورد في مقالتيها . قالت

كلا اوضح السائح الغربي في بلاد الشرق رأى المرأة المسلمة تزيد تقيهاً وتسترًا فبنات الامانة التركيات اقل ميلاً الى التجنب من بنات الاناضول اللواتي يسدنّ عليهن برقعاً كنيحاً فلا يرى الناظر اليهن غير حيونهن . ثم اذا اوضح السائح حتى دخل بلاد ايران شعر كأنه دخل بلاد الاسلام في عهدنا الاول فنازل نساء ذات حجابين اولها منسرج من اغصان الشجر والثاني جدار عال يرد كل طرف عن سكانها . وثمان بين منازلهن هذه ومنازل نساء الامانة فان منازلهن في الامانة لطيفة جميلة لها توافد ذات شعريات ومشريات ليختلها شعاع الشمس ويدخلها النسيم فينش اللواتي نعدهن اميرات فيها

يحتوي المنزل في بلاد ايران على دائرتين او ثلاث دوائر واحدة لاستقبال الحرم واخرى لاستقبال الرجال والثالثة لاقامة للعائلة . فتقيم المرأة الايرانية في هذا المنزل مستورة وراء الحجاب من المهد الى النهد لا تبصر ما غير عين زوجها وذويها الاقربين

قال لي المرؤف اوري في قصر الشاه انك طالمة الى بلاد الغرب فاذا قال لك رجل انه ابصر امرأة ايرانية فتولي له انك كاذب في ما تقول معها كان اسلمه وفضله ومقامه ومهما كانت مدة اقامته في ايران قد طالت . وهذا القول الثقيل لا يخرج من الصحة فان ذلك المرؤف الاوري صادق وزيراً ايرانياً وشاره سبعة اعوام وكان هذان الوزيران يتزاوران في اغلب الاحيان ومع ذلك لم يقع نظر الاوري على زوجة صديقه الفارسي مرة ولا كلها قط كلمة

هذا ويحظى من يزعم ان منزل التركي ومنزل الايراني متشابهان . فالتركي يكن زوجاته كلهن في منزله او سرايه واما الايراني فلزم بحكم العرف والعادة ان يفرّد منزلاً لكل زوجة من زوجاته وهر يكثي بيوزة واحدة غالباً ولا يميل الى تكثير الزوجات . ويكفيها ان تكون على شيء قليل من العلم والذكاء حتى تكون كلتها نافذة عنده ويكون لاقوالها سطوة عليه . وانا اروي القصة التالية ليرى القارئ منها مقدار تعلق الايراني بائلته وامل بيتي وقد سمعتها في شهر ديسمبر الماضي بينما كان انصار الاصلاح يجلسون مجلس النواب

كان ايراني امي من عامة الشعب . تربى على الارض وواضعاً بندقيته عند قدميه وهو

بمحرم المجلس فسمته يقول لرفيق محرم معاً مضت علي خمسة ايام لم ارا فيها اهلي واولادي ولكن لا بأس فاني اتوم بواجب اتدس من ذلك . فهذا العاصي الامي الذي لم يسمع في حياته اسم لوليد وروسو ولم يحظر له نظام الاحكام الغربية على بال كان يعلم ويعتقد مع ذلك انه يقوم بواجب مقدس ليس دون الواجب عليه لاهله وارلاوه وذلك الراجب هر ان يرى في بلادهم نظاماً للاحكام يتد يد رواق العدل وتشمل الحرية البلاد واهلها

وكان من نتائج هذه النهضة ان الرجل اجل قدر المرأة في ايران ورفع شأنها فلما رأت نفسها معرزة احبت ان ترتفع من المرتبة التي كانت فيها الى مقام الصديقة المعادلة لزوجها وهي تكون على الغالب امينة له . والنساء الشمعات قذيلات فالاغنياء يطون بناتهم مع ابائهم بكن منازلهم الى ان يلقن سن الحجاب فيمنعون عن العلم . والشعراء يطون بناتهم في الكتاب الى ان يلقن سن الحجاب ايضاً . فاذا اراد اب ان يتقف بناته بعد ذلك العمر كلف مطة تدعى عديم (ملاحي) فتعلمها الحساب والكتابة والقراءة وتعي فرغت من تعليمها لزم والدتها في منزلها حتى تتزوج . وهم المرأة الفارسية غالباً تربتها وشراه ملابسها وزياره صديقاتها وزياره اشرحه الاولياء والقيام بصلوات شهري محرم وصفر

ولما يجب القاري من عروض المرأة الفارسية التي وعضتها عضة واحدة حتى شاركت الرجل في طلب الحرية والدمتور ولكن عجة هذا يزول متى علم شدة اختلاط الايرانيين بالفريرين في هذه الايام وتعلم شبانهم في مدارس الغرب وكتباته وانشاء المدارس العديدة لتعليم البنات كدرسة ريشارخان الترنوي فانه تنموج فيها عدد كبير من البنات المتعلقات . وقد قاوم بعض الايرانيين هذه المدرسة باذى يده ثم اظهروا رضام عنها ولكن بعدما اشترطوا ان تبقى الفتاة الفارسية مبرقة محجبة . غير ان احدى تليذات هذه الفارسة كانت يتيممة فابت الا ان تطرح القباب عنها وان تعيش كالاوريات من عمل يديها وجعلت تروح وتجي في الشوارع مكشوفة الوجه وكان النساء يعجبين بشجاعتها ولكن لا يجران على الشبه بها ولتبتها "بالاغ الصغير" وبلغ من ادبها وذكائها ان الرجال كانوا يحترمون المجلس الذي تكون فيه فيجلسون بغاية الحشمة والوقار ولكن الجلد والنكد والحاجة واضططاط المرأة في بلادها كل ذلك اثر في نفسها فانت في زهرة عمرها وشيمت جنازتها في مشهد عظيم مشي فيه الالوف من الايرانيين

لم تكذب بلاد ايران تستنشق نسيم الحرية والدمتور حتى هبت بعض النساء الايرانيات الى مشاركة رجالهن في تلك الحركة كنساء الغرب كانهن "النن كتي الحرية والاخاء منذ

لعومة اخفاهن" . فراسلت بعضهم "صحف اليومية ونظم غيرهن القصائد في مدح الدستور وخصي الرجال على الاستمساك به . وبلنت شجاعة احداهن "بلغاً لم يسبق له نظير في بلاد فارس فكتبت الى زوجها تقول له "وددت لو اني كنت بجانبك للدفاع عن مجلستنا المحبوب فكن شجاعاً قوياً لانك تحرس مستقبل البلاد الايرانية وعلى قدر شجاعة الايرانيين ثنوتك معادة هذه البلاد في المستقبل"

ولما اتعرج مجلس النواب انشاء بنك وطني شكوا بعضهم حاجة البلاد الى المال فاقترحت النساء بيع حليهن والاشترائك في هذا الراجب الوطني ولقد امتدت هذه الحركة من طهران الى عواصم الولايات كاصهبان ومشهد وشيراز وتبريز وخصوصاً تبريز حيث بلنت غيرة النساء فيها وجميعتهن "حداً لا يوصف . فكن يستوفين الرجال في الشوارع ويخطفن عليهم عن الشرفات ويخجنهم على الاستهاد في سبيل حرية البلاد . وكانت زوجة مير حسين خان صاحب جريدة عدالت اقدم الصحف الحرة في تبريز وأكثرها شهرة تساعد في تحريرها وتزيد في سياسته

اما مطامع المرأة الفارسية فكانت محدودة في هذه الحركة وغايتها انها كانت تود ان ترى بلادها مرتقية في الداخل عزيزة في الخارج بعيدة عن مطامع المستبدين . ولعل من فكرمنهن في السعي في ابطال الحجاب الطين ان السعي في مقاومة هذا الامر الذي مضت عليه الاحتجاب الطوال لا يتم في شهر او شهرين فتترك امره للزمان وطلبن العلم الذي هو خير لمن منه وابتنى . فالمرأة الشرقية ترى ما لا يطابق عقيدتها ولا مذهبها في كينية معيشة المرأة الغربية وتتمتها بعلق الحرية ولذلك لا تندم على التشبه بها في ذلك الا وهي تقدم رجلاً وتؤخر اخرى

وتكتنبا مع كل ترددها هذا تحطو اليوم الحطى الواسعة الى الامام ومن اراد ان يرى دليلاً قاطعاً على ذلك فلينظر الى المرأة في الامتانة وطهران فيرى ان المرأة الفارسية دخلت رجة التقدم والارتقاء بعد ان قضت الاحوام الطوال وهي واثقة على بابها خاتمة وجلة لا تجترئ على الدخول فيها . انتهى