

قطرات ندي

للأستاذ راجي الراعي

• القبلية بنت الحب اقترن بالجمال فولدها .

• الرماد نار شابت .

• اليوم بيت من الشعر في ملحمة الخالقي ، صدره ما سبق

الظاهرة ، ومجزه ما تلاها ، والنروب هو القافية .

• الحصاة حجر يذوب هياماً بالماء .

• القتل جنون هادي .

• في القصة شيء يقول لك : قم .

• الاحتضار غيبش الموت أ .

• النفران هبة .

• القليل لثت الحب وأنفاس النفس .

• القبلة كتاب النفس في كلمة ، أو كلمتها في حرف .

• كم من يدرست في باطنها خطوط الإجمام ، ولا معصم

لها بمصمها من المنكر .

• إنك لا تستطيع أن تلد الرائمة إذا لم يمتلئ مخازنك . .

ألا ترى المرأة كيف تمزق أحشاؤها لتلد جنينها .

• هي ثورة منذ البدء إن الله جل جلاله حين قال : (ليكن

النور) ، نار على القائمة .

• أذيقوا أمن درركم في الكأس إذا قمتم تشربون نخب الله .

• النمد عقل السيف .

• السيف لسان القوة .

• الموجة شهوة البحر .

• الصرخة رداء يتمزق ، أو جدار ينشق في الصدر .

• الصدر ألواح الرمش الذي يتربع عليه الموت .

• الرماد ثورة سكنت ، أو جنون صحبا ، أو جريمة ندمت ،

أو فجور تاب . . .

• كلما قرأت الشعر هجيت للخيال الحر يرضى بقيود الوزن

والقافية . . . أنسميها تلك التي مبطت عليك من سمانك صامقة ،

ثم تأتي بالطول والمديد . . . ما هذا السارد الجبار الذي وميت
به بين ، فقولن ، ومستظلمن ، وفضلن ، ومضامن ، فأبسته ثوب
القرم ، وذهبت بتصف ما فيه إرضاء (للخليل) وقوانيه أ .

• إذا تمريت من الدنيا ليست الله .

• أنا بين تواضع السهل وكبرياء الجبل حائر لا أدري ما أفضل

يرأسى أرففه أم أحنيه . . .

• الكلم ، والسطور ، والألحان ، والألوان محاولات للتعبير

عما في النفس .

• اسانك واحد من ألسنة رأسك انقلت من بينها ولجا إلى

فك فأواه .

• الموت هبة تسترد .

• الجربسطة ذراع وأداة صلح وقسوية .

• الذئبة التي أرضعت مؤسس روما ، بحث شراسة الذئاب

منذ كان الذئب .

• الأعمى عينه مقلوبة تنظر إلى الداخل .

• أنت الصخرة البطل ، إذا انزلت عنك الحياة لم تأبه لها

ولم تنل منك .

• التوبة يدان : يد تمحو ، ويد تكتب .

• بين الأوراق والثمار ، ما بين الأصداف والجواهر .

• الصبر حفر يمحرف في الصدور لحوماً .

• الجبين الذي ترجفه الفكرة الجريئة جبين جبان .

• بيت الصلاة هو البيت ، وما سواه من البيوت ، حجر

وطين .

• الانطلاق طلاق بين طموحك ووهلك .

• الموميات نساء عاصيات ساخرات يضحكن على الموت .

• نولد في الماصفة ، ماصفة المهوى . . . وتقم في الماصفة ،

ماصفة الحياة . . . وزرحل في الماصفة ، ماصفة الفناء ، فكيف

يرجى أن تكون عقلاء إذا كان القتل ذاك الذي نلبسه ثوب

المدراء والسكينة ؟ أين وكان القتل هذا في قلب تلك

المواصف ؟؟ .

• للظل نامة نندكر أنها كانت شاماً .

• كلما رأيت تمثالا شمرت بالموت يقف منتصباً

- * السيارات حول الشمس وصائفها .
 * إن الأرواح لا تندغم بين قبيلتين مشتملتين نجد دائماً قليلا
 من الرماذ .
 * من الناس من حشر في الخليفة حشراً كحروف الكلمات
 التي لا تلفظ .
 * الصلاة هدير بحر الإيمان والمرحاة التي تقف بها سفنكم في
 صرفاً الخالق .
 * في كل طية من طيات القدر مستقبل محبوب .
 * الجبال عناد الطبيعة ، والماء خلقها اللث .
 * لقد تقاسمت الأبعاد القم فلكل بجدقة .
 * أزهار الشجرة أحلامها تتحقق في الثمار .
 * ظل الشجرة شققها .
 * الصحراء كف مبسوطة تستجدي الماء .
 * الأمحاق آفاق مطوية .
 * الدخان والرماد يتقاسمان النار ، فهي لا تمك نفسها .
 * الكسل يمتصن الحلم .
 * لو خيرت لاخترت أن أنسل من شمس إلى أخرى .
 * نحن دقائق هذا النيار الذي يقال له : الزمن .
 * لو كنت الفتنة لأنخذت مقامى بين الحياة والموت .
 * أنت مهما تضخمت جيتك وطالت قامتك لطفل على سريرين
 نهزهما الأم والنون .
 * إذا أعضيت البحر أذاك بزبد ، وفرقاء ، فإذا استهنت به
 أخرج لك من قلبه الدرر .
 * الحمد لله الذي خلق الجفنين ايظقا على وقاحة العين وشرودها
 والشفتين لتطبقا على التثرة .
 * الفضة بنت الحشرة ! .
 * السم لعاب الإثم .
 * التثرة ما تطنح به الكأس .
 * النور : نار ساكنة هادئة وادعة ، والنار نور نثار .
 * الذكرى ربح تصف في المظالم ... ورقاد بفرك جفنيه ...
 ونديان ينسى نفسه ...
 * الأقدار فطرة القادر .
 * الأمل فم يلتم جبين الند .
- * أرى في الحياة شيئاً بهزأ بك مهما أتيت بالدهشات .
 * القوى النفسية تتجاذب قوة الرأس في سراع هائل
 مستديم .
 * كلما قشلت انصف في فصح من شجرتي الساتية .
 * الله في شفاف قلبك وعمب عينك خذار ! .
 * إذا انبطح الجبل انقلب سهلاً .
 * تتصاف على الشمس كأنها تحاول أن تردني إلى أمر
 أو تردني عنه .
 * الحجر يقول للجدار : لولاي لم تكن ... والجدار يقول
 للحجر : لولاي لم تلق وسادة تلق عليها رأسك ... الخمرة تقول
 للكأس : لولاي لم تنم بك شفة والكأس تقول لها : لولاي
 لدهبت هدراً ...
 * لو لم تكن حياتكم ليلاً ما تنتم إلى النور ، ولعل انطالق
 أطلقها ظلمات تتبعها ظلمات لكي تنطق في سدوركم شعة الإيمان
 فلو كنتم تسبحون في بحور من نور لأنتموه ولم تتكروا في
 الخالق ، ولو كنتم في النسيم وأشجاره وأنهاره لما خطرتم لكم
 جنة الخلد ولو كان في دموعكم ندى الفجر لما حسبتم للفجر
 حساباً ...
 * ما رأيت غازياً كالوم يفر الناس جيلاً بهد جيل .. إن له
 سيفاً يشق كثافة الدهور كأن السيوف كلها متدغمة فيه فهو
 السيف ولا سيف بعده . . .
 * الناصر الكبير سباح بحره الدنيا يبيض في الموجة ومن
 أجلها .
 * ليس لك أن تستصغر الطير والحيوان مادمت تصف الإنسان
 بالأحد إذا بلغ أقصى شجاعة وبالغاب إذا بلغ رأس القمة .
 * في الفمغ سراديب يكمن فيها الخبيث والنعاه والحيلة ، وقم
 شاهقة يتبلبل فيها المجد والشم ، ومنبسطات تصدو فيها جياذ
 الإرادة ، وبراكين تهذف بالشهوات والأهواء ، وآفاق تحملن
 فيها نسور الخيال ، وعروش من ذهب يتربع عليها القفل
 ذو السلطان والصولجان ، وجنات تجري من تحتها الأنهار ينشد
 على شفاتها الإحساس أنغام الشجية ...
 * الموت عظيمة في خلق الأمل وشبح يقهقه في رحم المرأة ..
 راجح الراعي