

ريبع ... وريبع !

للأستاذ إبراهيم محمد نجما

قال لي صاحبي غداة رأيت باكيًا ، والريبع فوق الروابي
كيف تبكي وفي الوجود ربيع

شارف الكون من وراء السحاب 12
وسرى فيه بهجة ونماء وشباباً يضم روح الشباب
هو في الزهر رقة وعبير وخبر في الجدول المنساب
وهو في الأفق بسمة وصفاء وانطلاق من أسر كل حجاب
وهو في قلب كل عنقاء حُلمٌ بمحياة في جنة الأحباب

أنت يا صاح بليل ، فترنم في الروابي ، أو في رحاب الفضاء
واقطف الزهر ، وانسم للمطر ، واسكر

من رحيق الندى ، وخر الغصاياه
زهرة في الربيع - لو كنت ندى -

هي خير من عالم في الشتاء
قطرة الماء في الربيع تراها بهجة النفس ، وهي قطرة ناء
لعة النور في الربيع لها في النفس رَجْعٌ كأغذب الأصداء
ساحر ذلك الربيع المندى مبدع للحياة والأحياء !

أنت في ريق الشباب ، فلا تبه
وإذا لم يكن من السمع بُدٌ
حين يأتي الشيب وهو خريف
سوف تبكي عند الشيب كما تبكي
أو كروح قد انحطت عالم النور
لعة العمر في الشباب ، فبادر
ر ، فهامت في عالم الظلمات
لعة العمر قبل يوم الفوات !

ليت شمري : ماسر هذا البكاء
فالربيع الجليل لمن جميل
والصباح الوضي لمن مضى
كل ما في المياه يترنم لنا
والناني نشوي بجمهر الشتاء ؟
عزفتيه ملاتك في السماء
تترامى ظلاله في السماء !
من بهاء ورقة وصفاء

كل ما في الحياة ينشر في الفه
أنت تبكي ، وكل شيء بشي !
ليت شمري : ماسر هذا البكاء ؟

قلت : يا صاحبي بكيت لأن
الربيع الذي تراه ، بييد
والربيع الذي أريد ، بييد
أنت لا تنظر الوجود ببيني
رب شمس نشع في الكون نوراً
وديسر يتي الرحيق المصق

لا تحدث عن الربيع ، فإن
أنت لا تعرف الربيع إذا كنت
ليس روح الربيع ما تجدلته
هو عند المشاق ليلة حب
وراء المفزعةون الحيارى
خير ما في الحياة أنت تنسى

إن تميت أن تعيش وحيداً
فهناك الربيع ... تبصره الفه
وهناك الربيع ... في هدأة اللي
وانطلاق الحياة من عالم الحس ، إلى عالم الرؤى والتخيال
واهتراف الوجدان إذ يتلقى
خالد ذلك الربيع المرجي

وإذا شئت أن تعيش مع الننا
واقطف الزهر ، وانسم الطار منه
غير أن الزهر الجليل سيفني
وتجف الأوراق في كل قصن
هذه سُنَّةُ الحياة ، فلا تح
كل ما ليس بالباب سيمضي

لا تظن إذا أضمت ربيبي
ما أقناه الربيع إن لم يُترنم

فربيب مكفون بالدموع
بي وروحي ، ولم يهز ضلوعي ؟