

المجلة

مجلة أسبوعية للادب والعلم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها

ورئيس تحريرها الأستاذ

أحمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين

رقم ٨١ - مابدين - القاهرة

تليفون رقم ٤٤٣٩٠

يرسل الاشتراك من سنة

١٠٠ في مصر والسودان

١٥٠ في سائر الممالك الأخرى

نعم العدد ٢٠ ملياً

الاعتمادات

يتفق عليها مع الإدارة

العدد ٨٣٣ : القاهرة في يوم الاثنين ١٦ شعبان سنة ١٣٦٨ - ١٣ يونيو سنة ١٩٤٩ : السنة السابعة عشرة

وتُدعى الدعوة فيستجيب لها رجال ونساء ، ويردّها كذلك رجال ونساء .

فالرجال قبل النساء طلبوا بعض ما يُطلب للمرأة في هذا الزمان ، والنساء قبل الرجال عارضوا بعض ما يُطلب للمرأة في هذا العصر .

وأحسب الرجال المتصربين لمطالب المرأة أكثر من النساء المتصربات لها ، كما أحسب النساء النافرات من مطالب المرأة أكثر من الرجال النافرين منها .

ولو تعرفنا آراء النساء وحدهن في كل ما يختلف فيه الرأي من شئون المرأة في عصرنا هذا لكانت للكثرة الكثيرة ، والطلبية النالبة ، وغالقة لما ينادى به من حقوق المرأة أو مطالبها ودعاؤها .

ومن كان في ريبة من هذا فليجرب به ، ومن أكبر هذه الدعوى فليستغفّر النساء فيها ... هذه المقدمة الأولى .

والقدمة الثانية ، وهي لا جرم ، متصلة بالأولى :

إن المخالفين فيما يُدعى للمرأة في زماننا ، ويُطلب باسمها في أيامنا ، لا يخالفون استغنائاً بشأن المرأة ، وازدراء لها ، واحتقاراً لكانتها ، وإنكاراً لفضلها ، وغفلة عن أباؤها . بل المخالفون من أولى الدم والفكر والرأي يخالفون في بعض هذه المطالب (مطالباً) لشأن المرأة ، وإجلالاً لها ، وإكباراً لكانتها ، وامترافاً بفضلها ، وسعفة بأباؤها . يرون في هذه الدعوى تعظيماً ظاهرياً ، وتحقيراً باطنياً ، ورحمة في القول ، وقسوة في الفعل ، وتحريراً في الهم ،

٧ - أمم حائرة

المرأة في هذا العصر

لصاحب العزة الدكتور عبد الوهاب عزام بك

وزير مصر الفوض بالملكة السردية

قلت في خاتمة مقال عن الأسرة وما أخشاه عليها : « والمرأة وقاية من هذا الشر ، ومطلب لهذا الباء ، وشفاء لهذه الملة » . وفي هذا المقال نظرات إلى المرأة في هذا العصر . وأقدم قبل حديث المرأة في عصرنا هذا ثلاث مقدمات :

الأولى أنه لا يمكن أن تقع خصومة بين الرجال والنساء ، فيكون الرجال فريقاً والنساء فريقاً ، ويتحزب هؤلاء بعضهم لبعض ، ويتحزب أولئك بعضهم لبعض ، وينعاز الذكّر أن كلهم إلى جانب ، والأناث كاهن إلى جانب ؛ إلا أن تكون الخصومة ضرباً من المزاج وأسلوباً من الفكاهة .

ذلك بأن الرجل أبو المرأة وابنها وأخوها ، وأن المرأة أم الرجل وبنته وأخته . وهبات أن تنور عصبية بين هذه الأواصر ، أو يقطع تحزب هذه الوشائج ، أو يفرق خلاف ما همه الله ، أو يفصل نزاع ما وصله الخالق .

فالخصومة في كل أمور المرأة واقعة بين رجال ورجال ، ونساء ونساء ، يقال الرأي فيعصره نساء ورجال ، ويخذه نساء ورجال ،

خلصنا من هذه القدمات إل أن الخصومة في قضايا المرأة ليست خصومة بين الرجال والنساء ، وأن المخالفين في هذه القضايا لا يضنون من قدر المرأة ، بل يعظمونها ويحرصون على كرامتها وسادتها ، وإن أحداً لا ينكر أن المرأة حقوفاً على الجماعة يجب أن تؤدى إليها ، فضلاً على الأمة يجب أن يُعترف به .

بعد هذه القدمات بضيق مجال الخلاف ، ويُحدد موضع النزاع ، وبسنتين الطريق . « لأم الخلاف إذاً بين المختلفين ؟ ونم الخصومة بين المختصين ؟ الخلاف كله أو جله في هذه القضية :

يقول قائلون وقائلات : « إن مكان المرأة دارها ، ومملكتها أمرتها ، ومقلها بيتها ، ونحماها القيام على الدش وإسعاد نفسها وزوجها وأولادها فيه ، لا تتجاوز هذه الملكة أو نهملها إلا مستترة ظالمة ، ولا تُخرج منها أو تُظهر فيها إلا مقتضى عليها مظلومة » .

وتقول جماعة أخرى : « بل للمرأة السوق ، والمصنع ، والنصيب ، ومُتترك السياسة ، وللتقى والملمى والمرقص وما وراء هذه - ولها أن تراحم الرجل بالتمسك في كل مُزدحم ، وأن تنال به في كل مُتترك » .

فتقول الجماعة الأولى : بمن البيت إذا ؟ من للأسرة ؟ من يربي الأولاد وينشئ النشء ، ويقوم على هذه المدرسة أو المعهد أو اللجنة التي ذكرنا آنفاً ؟ إلى من يسكن الزوج المرحق حين يفر إلى داره من ضوضاء الأسواق ومُتترك العيش ؟ ومن يستعم الناس ؟ حين يأوى إلى بيته ؟ وأية بد رحيمة - غير يد المرأة - تُطم وتُسق ، وتُفرش وتُقيم ؟ وأي قلب غير قلبها يسع الرأفة والرحمة والمحبة والود ، ويُشيع النظام والجمال في الدار من غيرها يُطلب للأدواء ، ويضع في مواضعه النواء ؟

إنما أخرج المرأة الأوربية من مقلها ، وأزّلها عن عرشها هذه الوحشية الدميمة التي قُتلت الرجال فخرت المرأة طائلها ، فخرجت تسمى نفسها ، وتكدهج لغتها - ولو خُيرت ما اختارت هذا الشقاء - وما على وجه الأرض امرأة تؤثر السوق والمصنع على سكينه البيت ونم الأسرة إلا هذه ضرورات أدّى إليها تلمسة الإنسان وشقاوته ، والضرورة تُقدر بقدرها ، وينبى السرى لدنسا ، والآ نقر لها ونخضع لسلطانها ، ونجملها قانوناً تسير عليه

وتسخرها في الحقيقة ، ونعمة على المرأة بأدى الرأي ، ونعمة عليها حين التأمل . ويخافون أن تُمتسهن كرامتها ، وأن يُبتذل سياستها ، ويشفقون أن تذلل عزتها ، وتذال سيادتها ، ويحذرون أن تنهك حرمتها ، وتستباح قداساتها . ويخافون أن تستبدل بكرامة الأمومة ، وعزة الزوجية ، ذل الخدمة ، وأن تُطسى بجمرة البيت ابتذال السوق ، وأن تترك سيادة الأسرة إلى عبودية المصنع ، وأن تُهمل جمال الخلقة ونضرة الطبيعة إلى زيف الأصباغ والألوان ، وتدفع زيتة الثياب إلى سخرية الأشكال التي تراها .

والقصة الثالثة : أن للمرأة حقوفاً لا تنكر ، وعلى الجماعة المرأة واجبات لا يرق إليها خلاف . ونحن - المسلمين - سبقنا إلى تكريم المرأة ، والإشادة بحقوقها وفضائها ، وحسبنا من آيات كثيرة هذه الآية الجامعة « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة » . وحسبنا من أحداث كثيرة هذا الحديث « سورا بين أولادكم في العطية ، ولو كنت مؤثراً أحداً لآزت النساء » .

وقد اعترفنا - قبل غيرنا - بحق المرأة في الميراث والملك ، والنصرف فيما تملك بكل الوجوه ، وتوليها كل أنواع العقود - أمور لم تنلها المرأة الأوربية في بعض الدول حتى يومنا هذا - ودعونا المرأة إلى التعلم وفرضاها على النساء والرجال سواء ، وزخر تاريخنا بالمحدثات والفقهات والأديبات والشاعرات .

بل بلغنا في تدليل المرأة أن قال فقهاؤنا : إن المرأة لا تُلزم بخدمة دارها إن كان الرجل قادراً على أجرة خادم ، بل لا يجب عليها إرساع ولها إن كان في مكنة الزوج أن يأوى لولده بمريض . هذا موضوع يتسع فيه مجال القول ، ولكنه ليس من قصدنا في هذا المقال .

ولا ننكر أن هذه الشريعة العادلة ، وهذه السنة الكريمة ، فعلى عليها الجهل في أوطان وأزمان ، كما فعلى على حقوق كثيرة للجماعات ، وأن المرأة ظلمت وما تزال مظلومة في بعض البلدان أو بعض الطوائف ، وأن علينا أن نأخذ بيدها ونُدفع عنها وزر إليها كرامتها ومكانتها ، ونعترف بسلطانها في الأسرة ، وبيدها على الأمة .

قطرات ندى ..

للأستاذ راجي الراعي



- الكفر ماء الروح إذا جدد .
- سخرة الموت أشد برزخاً فيه من جشمه .
- النطق الذي لا م له إلا أن يوثق النتائج بالأسباب حيل
- قديم نخبين — ينظر إليه الخيال مذموراً إذ يحسبه حيلاني عنقه .
- كلما تثلث المد والجزر تثلث الطل والنشر والوصال والمهجر
- التتحرر رجل يدتبط الموت فيحشو فيه تراباً !
- كافي بالسارة وهي تذهب في الطول عبارة نائمة تفتش
- من محورها أو هدفها الذي انحرفت عنه .
- أترانا نميل إلى تجسيد ما نتخيل ؛ لأن لنا أجناداً .. أن
- هذا البذ التي تشير إلى الميتولوجيا والأساطير والهاويل والمالات
- والتماثيل ؟

- كل سخرة من مسخور الجبل قلعة من كبده ، وكل
- كثيب من كثران الرمال منبر من منابر الصحراء .
- يطلبون العناق والإخاء ، وهذه النجوم المتفرقة لا تعرف
- غير الجفاء والمداء ، ويقولون إن الطبيعة هي الألف والياء في أبجدي
- الأحياء .
- الدعوات التي تنطقها المبقيات هي بطاقات الآلهة لحضور
- الوليمة الخالدة .
- القاعة التي تقام فيها وليمة المياعة ما تزال مفتوحة
- الأبواب منذ الميعة الأولى .
- الوم ضباب الرأس .

نم استدعيت المرأة إلى الطرق والأسواق كاسية كسارية ،
وجلبتموها ألمية لكل سائر ، ومتمة لكل ناظر ، وحديثاً
لكل ثابت ، وهوتم أصرها على الدعاء ، فلقيا الأوباش بالأحوال
والإشارات ، حتى لم تبقى للسيدة في الطريق حرمة ، ولا لربة
البيت في السوق من الأفرار عامس !

عبد الوهاب هزائم

(الكلام مة)

المبيشة ، فإنا هي شذوذ مريض ، وخلل طاري ، في نظام الأسرة
وقانون الأمة .

ويقول فريق : حرّونا المرأة من أغلال المصور الأول ،
ونفكناها من إسار العادات القديمة ، وأخرجناها من الظلمات
إلى النور ، وأطلقناها فمرح كما تشاء ، ونخالط الرجال في كل
مجتمع ، وتناهبهم في كل محل .

فيقول فريق آخر : نحن ننصركم في التحرير ونفك الإصار ،
والإخراج من الظلمات ، ولكننا نرى في كثير مما تفخرون به
تسخيراً لا تحريراً ، وأسرّاً لا فكاً ، ومهانة لا كرامة ، وشقاء
لا سعادة !

إنا ننظر إلى مدنيّكم هذه فنرى فيها متناً وفتناً ، وملاهي
وملاهي ، وأسواقاً للذات رائجة ، ومجامع للروح ساخبة ، وفنادق
للترف آهلة ، ونرى تجاراً وسامرة ، وشياطين وسعرة . ثم
لا نجد في منكم وفنكم وملاهيكم وملاهيكم وأصواتكم ومجامعكم
وفنادقكم إلا سلمة واحدة تتداولونها ، وبضاعة مفردة تدبرونها ،
ومخلوقاً تمبثون به وتلهون ، ونجمهون به المال في أساليب شتى
وتسجرون ، هو المرأة البائسة الشقية ! لقد أدرتم عليها المسارح
والمراقص والحانات ، وكل دار للهو ، وكل مباءة للأنثى ،
وعرستموها على النظارة رقيقة في صورة حرة ، ومكرهة كأنها
مختارة ، وبأكية بوجه ضاحكة ، وشقية في ثياب سميدة ، ومبتذلة
بدعوى التكريم ، ومسخرة باسم التحرير ... جلبتموها وسيلة
إلى كل كسب ، وشركاً لكل صيد ، وجلبتم بها المشتريين إلى
متاجرهم ، ونسرتهم سودها في آلاف الأشكال للترويج لبضائكم ،
وجذب القراء إلى صحفكم ... وأخذتموها إلى سواحل البحار ،
وإلى مسابح الملاهي ، فربستموها ولهوتم بها ليلاً ونهاراً ومراً
وجهاراً ، وكذبتم على أنفسكم وعلى الحقائق ، قفلتم : حررناها
وأسدناها ، وليس للمرأة في هذا كله تحرر ، ولا لها من السادة
نصيب . إنها مسخرة مستيرة بأهواء الرجال ، وأشراركم مباد
المال . وليس لها في الحق نصيب من هذه النعم ، ولا اختيار في
هذه الأسواق . وهان على السابئين كرامة المرأة ، وخفّت على
اللاهين كرامة الأمة ، واستوى مندم صلاحها وفسادها ،
ومصنها ومريضها ، وهزما وهونها .