

برل الاشتراك من سنة

١٠٠ في مصر والسودان
١٥٠ في سائر الممالك الأخرى،

نمن العدد ٢٠ طبا

البرقيات

يتفق عليها مع الإدارة

الرسالة

مجلة أسبوعية للثقافة والعلوم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها

ودئيس تحريرها المشهور

أحمد حسن الزيات

الإدارة

دار الراحة بشارع السلطان حسين

رقم ٨١ - عابدين - القاهرة

تليفون رقم ٤٤٣٩٠

المجلد ٨٣٣ : القاهرة في يوم الاثنين ٢٣ شعبان سنة ١٣٦٨ - ٢٠ يونيو سنة ١٩٤٩ ، السنة السابعة عشرة

٨ - أمم حائرة

المرأة في هذا العصر أيضاً

لصاحب العزة الدكتور عبد الوهاب عزام بك

وزير مصر للتعرض للسلطة العبودية

زيد أن تكون خارج دارها ملء الناظر إيجاباً وإكباراً ،
وكرامة وصباة ، يُخسب العيون عنها تصونها وكبريائها ،
ويرد السفهاء استنفاصها في طريقها ، وسمتها في سيرها .
كذلك نود أن تكون المرأة حينها توجت ، وأينا سارت ،
ونود أن نحيطها البيضة بأدب يزيدنا كرامة ومزة ، وتلقاها
بأخلاق تيسر لها السيرة الكريمة ، والنظرة الترمية ، والنزعة
العالية . لا كما تعرفون في شوارعكم وأسواقكم وبجاسمكم
وملاهيكم ، فنحن لا نختلفكم على الحرية ، ولكن على الأخلاق
والآداب والكرامة والصيانة .

وليس الذي ندعو إليه محالاً ولا عميراً . نحن لا نزال في
أول الطريق ونخشى العاقبة التي ينتهي إليها هذا السير ، والنهاية
التي تؤدي إليها هذه البداية . وكم رأينا في بلاد شرقية وغربية
المرأة الوسيمة المنجعة جاذبة في طريقها ، مستقيمة إلى وجهتها ،
توحى إلى كل من يراها الإجلال والإكرام والآداب والحياء .
وكثيراً رأينا بعض هؤلاء عائدات إلى مسجد أو كنيسة معين
أولادهن ، كأنما هن في مبدد على الطريق إلى المبدد . فكذلك
زيد النساء .

وعلى ذكر المساجد والكنائس نقول : هؤلاء الغاهون
والغاصيات إلى ارتياد كل موطن ، وغشيان كل مجمع ، والزاحمة
في كل مضيق - لما ذا لا يدمون إلى حق النساء في المساجد ؟
لماذا لا يطالهن بأن ينشئن المساجد مشاركات الرجال أو مفردات ،
ليصلين ويستمنن إلى الواظ ، بل ليمسمن بعضهم بعضاً من علوم

قال الفريق الأول : أتبتون المرأة حبيسة في دارها ، منقطعة
عن دنياها ، محجوبة عن الطرق والأسواق ، ممنوعة من الأندية
والجامع ، محرومة من السراح والملاهي ؟ أتبتونها قبيدة بيت
لا تصرف إلا ما حوته الجدران من دارها ودور جبرتها وأهلها ؟
أ كذلك تبتونها أيها الظالمون ؟

فيقول الفريق الآخر : كلا كلا . لقد بينا قبلاً مكانة المرأة
من نفوسنا ، وأمرنا عن إعظامنا بل تقديسنا إيها ، ودمعنا
إلى أن تبلغ من العلم وأخلاق الفرجات السلى ، وهي أعز علينا
وأكرم من أن نخسب أو نخجب أو نمنع أو نحرّم .

إننا نزيدنا أميرة دارها ، وملكاً أسرتها ، قواماً على
أولادها ، في المنار عملها ، وفيها جهادها ، وفيها مبادتها ، وفي
الأسرة يتجلى عليها وأدبها . ثم لا حرج عليها بعد هذا أن تخرج
إلى الأسواق ، وتسير في الطرق ، وتنشئ الجامع ؛ ولكن مسير
السيدة الكريمة وبة الأسرة التي تخرج من دارها لتشتونها ثم
تسرع الأوبة إليها .

كل أولئك وأمور أخرى مثلاً المرأة بها أولى ، ويدخلها
أدرى ، وهي أحسن قياماً عليها بالرأفة والشفقة واللين والرفق
والحلم والصبر .

فلست نُدفع المرأة عن هذه الأهمال وما أكثرها ، وما أعظم
المعمل فيها ، برأ بالأمة وإحساناً إلى الجماعة . ويستطيع النساء
أن يعملن هنا ما يسجز عنه الرجال عملاً دائماً في غير دعوى ولا
جلبة ، ولا جدال ولا خصومة . ولكن كثيراً من نساءنا مولعات
بالتقال والتقال ، مفرعات بالبطولة والزمانة ، يؤثرن الأمور الصغيرة
التي يثور فيها الخلاف ، ويشدد النزاع ، وتذكر الأسماء ، ويلتصق
الصيت ، فراراً من الأمور المجدبة الشاقة التي يقوم بها الدأب
والصبر والصمت وجهاد الأفكار والأيدى لا الألسن والأتلام .
ورحم الله الغزالي اكان يسمى المسائل التي يشتد فيها الجدل
ويتهادى عليها النزاع « بالطبوليات » ، ويرى أن كثيراً من فقهائنا
يؤثرون هذه الطبوليات الجوفاء على العلم النافع والعمل الصالح
والجهاد الخالص لوجه الله .

فما أشد ولوع بعض نساءنا ورجالنا بالطبوليات ، يملأها
الجور ضوضاء ، وتشتغل الأمة عما هو أجدى وأعظم وأولى بسميها
وجدتها وإعدادها فيما تصدى له من الخطوب ، وما يحيط بها من
المخادبات ، وما تضطلع به من أمور الإصلاح الكبير ، وشئون
التدبير الجسام .

عبد الوهاب عزام

(للكلام مة)

الدين والدنيا ؟ لماذا لا يُطالب بأن يكون للنساء مدرسة دينية
لتخريج طالبات في الفقه والحديث والتفسير وآداب الدين ؟ لماذا
تتوجه الدعوة وجهة واحدة ؟ ولماذا تُذكر الحقوق في جانب
وتُنسى في جانب ؟ أليس الأمر عماكاة وتقليداً أو إشاراً للدعوى
الدوية .

هذا فصل القال بيننا وبينكم أيها المجادلون : تريدون خروج
المرأة عن طبيعتها ، وهجرانها دارها ، وابتذالها في الأسواق والجامع ؛
وزيد لها الحياة على طبيعتها ، والاعتصام بدارها ، والصيانة
والكرامة في كل سبيل ، وكل مكان ، وعلى كل حال .

قال الفريق الأول : إن دعواكم يتقض بعضها بعضاً ،
ويكذب آخرها أولها . تقولون لا نضيق على المرأة ولا نحميها
ولا نغنها فشيان الجامع ، وتقولون إن عملها في دارها ،
لا يُخرجها منها إلا الضرورات ، وتحمرون عليها العمل في المصانع
وتتولى المناصب ، بل كل عمل خارج البيت ، وهذا الهاتر في
أقوالكم هو صورة الاضطراب في أفكاركم ، وتزول الأداة وراء
دعوايكم .

ويقول الفريق الثاني : لو فقهتم ما قدمنا ، وبلغتم غور
ما أسلفنا ، لم ترمونا بالتناقض في القول والاضطراب في الفكر .
إن الكلمة الجامعة في رأينا أن المرأة للدار ، والدار للمرأة ،
فكل عمل ينأى بها عن الدار ، ويحرم الدار تديرها محرم عليها
إلا ما اضطرتها إليه الضرورات ، والضرورة شر ينهي دفعه ،
وفساد في الجماعة يجب إصلاحه . وللمرأة أن تتولى كل عمل يلائمها
ولا يقطعها عن أمرتها ، ولا يخل بشئون بيتها ، ولا يجرم أولادها
تربيتها وروابطها ، ولا يلبس زوجها إبتاسها وإسعادها ، والأعمال
التي على هذا الشرط كثيرة .

للنساء مجال فسيح في أعمال البر والرحمة من تربية الأيتام ،
والتقيام لهم مقام الآباء والأمهات بالشفقة والحنو ، والعمل لتعليمهم
وتهديبهم ، ومواساة الأسر الفقيرة وإفادها من العوز والمرض ،
وإعدادها سراً بما يحفظ كرامتها ويصون سمعتها ، وإنشاء الملاهي
وما يتصل بها لصيانة الصبايا المشرذات اللاتي لا يجدن من يأخذ
بأيديهن في هذا المجتمع المأمج ومن يسمع شكواهن في هذا
الديس صاحب .

اطلب كتاب مبادئ في القضاء الشرعي

للأستاذ الزين القاضي

كتاب يضيء القاضي والحامى والفقير

اطلبه من دار الرسالة ومن المكتاب الشهيرة

وثمنه ٢٠ قرشاً عندا أجرة البريد